

CIUDADES INVISIBLES. EL ARTE DE RECUPERAR MONUMENTOS PERDIDOS

CIUDADES DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA DEL SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EL NORTE DE ÁFRICA (300-800)

La exposición *Ciudades invisibles* es fruto del proyecto de investigación *ATLAS sobre las ciudades tardoantiguas del sur de la Península Ibérica y el norte de África (siglos III-VIII)*. Las ciudades de la Antigüedad tardía, mal comprendidas por haber sido interpretadas en términos de decadencia, y a menudo construidas con materiales de recuperación considerados menos estéticos que los de las ciudades del Alto Imperio, han sido descuidadas durante mucho tiempo y han desaparecido de nuestros paisajes y de nuestra memoria. Esta exposición pretende hacerlas visibles restaurando de nuevo algunos de los monumentos que jalonaban el paisaje urbano de la época.

El barrio de viviendas de Morería en Mérida, el barrio sur del foro de *Baelo Claudia* y la iglesia de la Silla del Papa en España; "le monument à Auges" y la basílica de Hildeguns en Mactar, una lujosa casa en Cartago en Túnez: forman parte aquí de nuevas hipótesis de reconstrucción. Estas representaciones que se han realizado en el marco de una estrecha colaboración científica y utilizando las más recientes tecnologías de imagen en 3D, se inscriben también en la tradición erudita de dibujo de vestigios antiguos desarrollada desde el Renacimiento.

VILLES INVISIBLES. L'ART DE RÉCUPÉRER LES MONUMENTS PERDUS

VILLES DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE DANS LE SUD DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE ET EN AFRIQUE DU NORD (300-800)

L'exposition *Villes invisibles* est le fruit du projet de recherche scientifique *ATLAS des villes de l'Antiquité tardive du sud de la péninsule Ibérique et de l'Afrique du Nord (III^e-VIII^e siècles)*. Les villes de l'Antiquité tardive, mal comprises car interprétées en termes de décadence, et souvent constitués de matériaux récupérés jugés moins esthétiques que ceux de la ville du Haut Empire, ont été longtemps négligées et ont disparu de nos paysages et de nos mémoires. Ces villes de l'Antiquité tardive sont donc devenues invisibles. Cette exposition souhaite leur redonner de la visibilité en restituant certains des monuments qui ponctuaient l'espace urbain à cette époque.

Le quartier d'habitat de la Morería à Mérida, le quartier méridional du forum de *Baelo Claudia* ainsi qu'une église de la Silla del Papa pour l'Espagne, le monument à Auges ainsi que la basilique d'Hildeguns de Mactar, une luxueuse maison de Carthage pour la Tunisie, font ici l'objet de nouvelles hypothèses de restitution. Produites dans le cadre d'une étroite collaboration scientifique et utilisant les plus récentes technologies d'imagerie 3D, ces représentations s'inscrivent également dans la riche tradition du dessin des vestiges antiques développée depuis la Renaissance.

EXPOSICIÓN 3 - 27 JUNIO DE 2025

FUNDACIÓN CAJA BADAJOZ (MÉRIDA)



CONFERENCIA INAUGURAL - EXPOSICIÓN - PROGRAMA ATLAS

CIUDADES INVISIBLES. EL ARTE DE RECUPERAR MONUMENTOS PERDIDOS CIUDADES DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA DEL SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EL NORTE DE ÁFRICA (300-800)

VILLES INVISIBLES. L'ART DE RÉCUPÉRER LES MONUMENTS PERDUS VILLES DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE DANS LE SUD DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE ET EN AFRIQUE DU NORD (300-800)



iconem



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG





© ATLAS - ICONEM, La Basílica de Santa Eulalia (Mérida)

Coordinación

Laurent BRASSOUS

UMR 7266 LIENSs/La Rochelle Université

Sabine PANZRAM

Universität Hamburg

Pedro MATEOS

Instituto de Arqueología de Mérida

Organización

Instituto de Arqueología de Mérida, UMR LIENSs 7266/La Rochelle, Universität Hamburg,

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Colaboración

Iconem, Institut de Recherche sur l'Architecture Antique, Deutsche Forschungsgemeinschaft, Agence Nationale de la Recherche, CSIC, Ayuntamiento de Mérida, Diputación de Badajoz, Junta de Extremadura, Fundación Caja Badajoz, LVR-Archaeological Park Xanten

Lugar de la exposición

FUNDACIÓN CAJA BADAJOZ

Plaza de Sto. Domingo s/n,

06800 Mérida

MARTES 3/06

19h

Inauguración

Pedro MATEOS CRUZ

Instituto de Arqueología de Mérida

Antonio RODRÍGUEZ OSUNA

Alcalde de la ciudad de Mérida

Javier de FRANCISCO MORCILLO

Secretario General de Ciencia, Tecnología e Innovación
de la Junta de Extremadura

Nancy BERTHIER

Directora de la Casa de Velázquez

19h30

Conferencia

Sabine PANZRAM

Universität Hamburg

¿Ciudades invisibles? Paisajes urbanos
de la Antigüedad tardía (siglos III-VIII)

20h15 - Vino de honor