

VILLES INVISIBLES OU L'ART DE RESTITUER LES MONUMENTS DISPARUS

VILLES DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE DU SUD DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE ET DE L'AFRIQUE DU NORD (300-800)

L'exposition *Villes invisibles* est le fruit du projet de recherche scientifique *ATLAS des villes de l'Antiquité tardive du sud de la péninsule Ibérique et de l'Afrique du Nord (III^e-VIII^e siècle)*. Les villes de l'Antiquité tardive, mal comprises, car interprétées en termes de décadence, et souvent constituées de matériaux récupérés jugés moins esthétiques que ceux de la ville du Haut Empire, ont été longtemps négligées et ont disparu de nos paysages et de nos mémoires. Ces villes de l'Antiquité tardive sont donc devenues invisibles. Cette exposition souhaite leur redonner de la visibilité en restituant certains des monuments qui punctuaient l'espace urbain à cette époque.

Le quartier d'habitat de la Moreira à Mérida, le quartier méridional du forum de Baelo Claudia ainsi qu'une église de la Silla del Papa pour l'Espagne, le monument à Auges ainsi que la basilique d'Hildeguns de Mactar, une luxueuse maison de Carthage pour la Tunisie, font ici l'objet de nouvelles hypothèses de restitution. Produites dans le cadre d'une étroite collaboration scientifique et utilisant les plus récentes technologies d'imagerie 3D, ces représentations s'inscrivent également dans la riche tradition du dessin des vestiges antiques développée depuis la Renaissance.

EXPOSITION 19 FÉVRIER 2025 - 19 MARS 2025

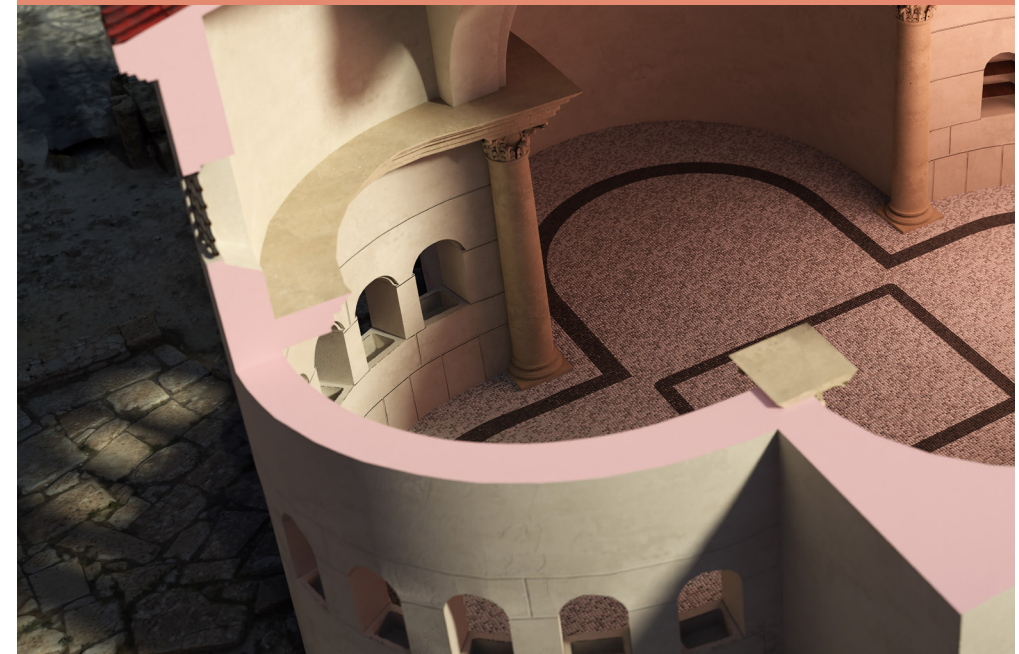


INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE (TUNIS)

Conférences inaugurales - Exposition - Programme ATLAS

VILLES INVISIBLES OU L'ART DE RESTITUER LES MONUMENTS DISPARUS

VILLES DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE DU SUD DE LA PÉNINSULE
IBÉRIQUE ET DE L'AFRIQUE DU NORD (300-800)





© ATLAS - ICONEM, *Restitution du monument à auges* (Mactar, Tunisie)

Coordination

Moheddine CHAOUALI
Institut National du Patrimoine

Sabine PANZRAM
Universität Hamburg

Laurent BRASSOUS
UMR 7266 LIENSs/La Rochelle Université

Organisation

Institut National du Patrimoine, UMR LIENSs 7266/La Rochelle, Universität Hamburg,
École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Collaboration

Iconem, Institut de Recherche sur l'Architecture Antique, Institut Français de Tunis, Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain,
Deutsche Forschungsgemeinschaft, Agence Nationale de la Recherche

Lieu de célébration

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE
Place du Château
1008 Tunis

Plus d'information sur le projet Atlas : <https://atlas-cities.com/fr/show>

MERCREDI 19/02

15h-15h30

Ouverture

Tarek BACCOUCH
Directeur Général de l'Institut National du Patrimoine

Nancy BERTHIER
Directrice de la Casa de Velázquez

Introduction

Moheddine CHAOUALI
Institut National du Patrimoine

Sabine PANZRAM
Universität Hamburg

Laurent BRASSOUS
UMR 7266 LIENSs/La Rochelle Université
Présentation du projet Atlas

15h30

Conférences

Stefan ARDELEANU
Universität Hamburg

De nouveaux paysages urbains ?
Ruptures, nouvelles tendances et imaginations
du concept urbain dans les villes tardo-antiques
du projet ATLAS

Anna LEONE
Durham University
Formes urbaines en transition de l'Antiquité
au Moyen-Âge en Afrique du Nord (300-800)

17h

Pause

17h30

Taher GHALIA
Institut National du Patrimoine

La croix et la charrue. Traces et dynamiques
de la christianisation des campagnes africaines
de l'Antiquité tardive

18h15

Inauguration de l'exposition

Jean-François BERNARD
Institut de Recherche sur l'Architecture Antique
L'art de restituer les monuments antiques