

Sábado, 19 de octubre

Santa Criz de Eslava y Universidad de Navarra (Aula Magna)

9.30 h. Visita al programa escultórico de Santa Criz de Eslava

COMUNICACIONES

9.45 h. Estatuaria romana procedente de la muralla de Termes (Montejo de Tiermes, Soria)
Pablo Arribas Lobo (IE Universidad)

10.30 h. *Clarissima femina*: una nueva lectura del sarcófago de Castiliscar (Zaragoza)
Fátima Rodríguez Noriega (Universidad de Navarra)
Luka García de la Barrera (Universidad de Navarra)

11.05 h. La influencia de la estatuaria y el relieve romano en la cerámica documentada en la *Hispania Citerior Tarraconensis*
Juan F. Palencia García (Universidad de Navarra / SECAH)

12.35 h. En barro, metal y piedra. La plasmación de la divinidad femenina en el Ebro Medio
Adrián Calonge Miranda (Instituto de Estudios Riojanos)

12.55 h. La recepción de la Antigüedad en la escultura conmemorativa de Pamplona
Javier Larequi Fontaneda (Universidad de Navarra)

13.30 h. Hipóteses de interpretação de um baixo-relevo proveniente da Citânia de Briteiros (Guimarães, Portugal). Da ritualidade da Idade do Ferro à mitologia romana
Gonçalo Cruz (Sociedade Martins Sarmento / Laboratório de Paisagens, Património e Território da Universidade do Minho)

15.45 h. Una cabeza para la diosa entronizada del Mitreo de Augusta Emerita
Nova Barrero Martín (Museo Nacional de Arte Romano)

16.00 h. Duas pequenas esculturas da villa de Milreu no Museu Municipal de Faro (Portugal)
João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve)

16.30 h. De fragmentos a colecciones: manipulación de relieves clásicos en el contexto del coleccionismo de época moderna
Saray García Martínez (Universitat Autònoma de Barcelona / Institut Català d'Arqueologia Clàssica / Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

CONFERENCIA DE CLAUSURA

18.30 h. La décoration statuaire d'une cité d'Afrique proconsulaire, *Ammaedara/Haidra*
François Baratte (Université de Paris IV)

19.45 h. Conclusiones



ORGANIZAN



Universidad de Navarra | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLABORAN



Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua



Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala

XI REUNIÓN DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA



DEL 17 AL 19 DE OCTUBRE DE 2024

Pamplona y Santa Criz de Eslava (Navarra)
Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza)

PROGRAMA

Jueves, 17 de octubre

Ayuntamiento de Pamplona y Museo de Navarra

14.00 h. Recepción y almuerzo en el Ayuntamiento de Pamplona

15.30 h. Inauguración de la IX Reunión de Escultura Romana en Hispania en el Museo de Navarra

Presentación del bronce “togado de Pompelo”, junto a la pieza, en la Sala 1.5 del Museo

16.00 h. Presentación de las actas de la X Reunión de Escultura Romana en Hispania (Bernardes, J. P., Nogales, T., Gonçalves, L. J., Lopes, V., y Lopes, M. (eds.), *Escultura romana na Hispânia. X*, Coimbra-Faro, 2024).

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve)

Trinidad Nogales Basarrate (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)

CONFERENCIA INAUGURAL

16.15 h. Representaciones escultóricas de Asklepios en la España romana

Pedro Rodríguez Oliva (Universidad de Málaga)

PONENCIAS HISPANIA VLTERIOR BAETICA

16.45 h. Esculturas inéditas procedentes del foro de Singilia Barba (Antequera, Málaga)

Armando Cristilli (Universidad de Sevilla)

Manuel Romero Pérez (Ayuntamiento de Antequera)

17.05 h. Hermae decorativos de producción local en colonia Patricia Corduba

María Luisa Loza Azuaga (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico)

Carlos Márquez Moreno (Universidad de Córdoba)

17.25 h. Scultura ideale delle botteghe afrodisiache nella Penisola Iberica (due parte)

Gunnar Brands (DAI Berlín)

Hans R. Goette (Halle Universität)

17.45 h. Un nuevo león escultórico procedente de Villanueva de la Concepción (Málaga)

Isabel López García (Universidad de Málaga)

Pablo Ruiz Montes (Universidad de Granada)

Manuel Romero Pérez (Ayuntamiento de Antequera)

18.05 h. Un Eros dormido en el Museo Municipal de Estepa (Sevilla)

Luis Baena del Alcázar (Universidad de Málaga)

18.25 h. Pausa

18.45 h. Esculturas romanas de niños procedentes de los territorios béticos

José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla)

Luisa Loza Azuaga (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico)

PONENCIAS HISPANIA CITERIOR

19.05 h. Investigación científica en el estudio de la Antigüedad

Berta Balduz Azcárate (Servicio de Patrimonio Histórico del Gobierno de Navarra)

Alicia Ancho Villanueva (Servicio de Patrimonio Histórico del Gobierno de Navarra)

19.25 h. Mármoles escultóricos en las ciudades romanas del territorio vascón

Isabel Rodà de Llanza (Universitat Autònoma de Barcelona)

Pilar Lapuente Mercadal (Universidad de Zaragoza)

Marie-Claire Savin (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)

19.45 h. Las representaciones imperiales en la Hispania romana. Una revisión veinticinco años después

José Antonio Garriguet Mata (Universidad de Córdoba)

20.05 h. Nuevos hallazgos de estatuas funerarias en Segobriga (Saelices, Cuenca) y el papel del tipo Hüftmantel en la península ibérica

Markus Trunk (Trier Universität)

Rosario Cebrián Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

20.25 h. Coloquio

21.00 h. Presentación de nuevo volumen del CSIR-España (Romero, L., y Andreu, J., *Corpus signorum Imperii Romani. Conventus Caesaraugustanus – territorio vascón (Hispania Citerior)*, Murcia, 2024)

Viernes, 18 de octubre

Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza)

9.30 h. Visita al programa escultórico y epigráfico de Los Bañales

10.30 h. Pausa

11.00 h. La bacante de Tusculum

Antonio Pizzo (Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC)

PONENCIAS HISPANIA CITERIOR (continuación)

11.30 h. Antiquae feminae: sobre un conjunto de esculturas femeninas conservadas en el Museu d'Arqueologia de Catalunya

Montserrat Clavería Nadal (Universitat Autònoma de Barcelona)

Isabel Moreno Martínez (Museu d'Arqueologia de Catalunya)

11.55 h. Las esculturas de la villa de Noheda

José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia)

Miguel Ángel Valero Tevar (Universidad de Castilla La Mancha)

12.10 h. Aproximación al paisaje escultórico de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava

Luis Romero Novella (Universidad Complutense de Madrid)

Javier Andreu Pintado (Universidad de Navarra)

12.25 h. Novedades iconográficas e iconológicas sobre el sarcófago de Floria, Zaragoza

Antonio Mostalac Carrillo (Institución Fernando el Católico)

PONENCIAS HISPANIA VLTERIOR LUSITANIA

12.40 h. Retrato de Agripina Menor na villa de Milreu, exposta no Museu de Faro (Portugal)

Luis Jorge Gonçalves Rodrigues (Universidade de Lisboa)

Cláudia Matos Pereira (Universidade de Lisboa)

13.00 h. Eneas y Rómulo en el foro colonial de Augusta Emerita. Nuevas aportaciones

Trinidad Nogales Basarrate (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)

13.30 h. Almuerzo en Sádaba

16.30 h. Un reciente descubrimiento arqueológico en Mérida: Dos esculturas femeninas pertenecientes al Foro de Augusta Emerita

Rocío Ayerbe Vélez (Consorcio Mérida Monumental)

PONENCIAS PROVINCIAE EVROPAE LATINAE

16.50 h. Togados capite uelato de Hispania

Julio C. Ruiz Rodríguez (Universitat Rovira i Virgili)

17.10 h. Adriano e la Beozia attraverso le sculture e le testimonianze epigrafiche

Margherita Bonanno (Università di Roma Tor Vergata)

17.30 h. La scultura romana di Nola in Campania: statue, sarcofagi ed elementi architettonici

Mario Cesarano (Ministero della Cultura, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio area metropolitana di Napoli)

17.50 h. Marmi colorati e sculture nel Foro di Traiano

Lucrezia Ungaro (Museo dei Fori Imperiali)

18.10 h. Pausa

18.40 h. Coloquio

19.00 h. Reunión de la comisión permanente del Corpus Signorum Imperii Romani-España

20.00 h. Cena en Layana y salida hacia Pamplona

