

CICLO DE CONFERENCIAS



Grandes descubrimientos arqueología-I

en



MNAR

OCTUBRE - DICIEMBRE 2023

Presentación

La Arqueología, por su carácter vivo e impredecible, ha deparado no pocas sorpresas a lo largo de su historia como ciencia. Grandes descubrimientos en Arqueología, a veces fruto del azar o del trabajo intuitivo de los investigadores, cambiaron el curso del relato histórico. La aparición de obras, monumentos o restos humanos sirvieron de hilo de Ariadna para recuperar el pasado, y vinieron a confirmar o desmentir teorías al respecto de la vida de la especie humana.

Desde la Prehistoria el proceso de la evolución humana se ha visto jalonado por hallazgos que han ayudado a definir estos eslabones antropológicos. Los casos de Altamira y Atapuerca son buena prueba del despertar y eclosión de esta ciencia en la Península Ibérica, aún con sus dudas y reticencias en sus inicios. Nuevas visiones de la obra humana sobre piedra, hoy sumergida en cuevas y abrigos, que recorremos con la tecnología del siglo XXI.

La épica griega, mil veces recordada en la Guerra de Troya, se materializó con el descubrimiento, por un perseverante industrial alemán, de aquella mítica ciudad tantas veces asediada y anhelada en sus tesoros y personajes heroicos. Y desde Oriente llegaron a nuestras costas otros mitos que se plasmaron en monumentos como Pozo Moro, señalando las tumbas de las élites.

Tutankhamon y la leyenda hecha realidad por H. Carter. El despertar de un monarca rodeado por sus tesoros y obras bajo tierra, hasta que la Arqueología permitió que nos narrara su vida y su muerte, conceptos ambos esenciales del Antiguo Egipto.

La Dama de Elche nos recuerda todas sus vicisitudes hasta mostrarse hoy como lo que fue, una plasmación excepcional de una mujer de divinos rasgos que encarnaba un ideal estético y social.

Nuevas obras del mundo romano, con Pompeya a la cabeza como ciudad fosilizada y eterna. Un extenso universo del Mediterráneo que está jalonado por hallazgos sensacionales, que hoy podemos contemplar en grandes museos.

Grandes Descubrimientos en Arqueología que nos recuerdan la importancia del proyecto que los vio nacer y que los hizo posibles. Volvemos la mirada al pasado para recordar esos emocionantes momentos del descubrimiento y su trascendencia en la historia.

Trinidad Nogales Basarrate
Directora del MNAR

P rograma

19 octubre

La tumba de Tutankhamon: un hallazgo excepcional en la arqueología

Prof. Dr. José Ramón Pérez-Accino

Universidad Complutense de Madrid

26 octubre

Troya. Un mito para el mundo clásico

Prof. Dr. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Universidad Complutense de Madrid

2 noviembre

Zeus de Olimpia. Descubrir un mito

Dra. Trinidad Nogales Basarrate

Museo Nacional de Arte Romano

9 de noviembre

Maltravieso y el descubrimiento del arte rupestre

Dr. Hipólito Collado Giraldo

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes, Junta de Extremadura

16 de noviembre

Pompeya: descubrir la vida en Roma

Profa. Dra. Carmen Alonso Rodríguez

Universidad Complutense de Madrid

23 de noviembre

Altamira, el descubrimiento del arte paleolítico

Dra. Pilar Fatás Monforte

Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

30 noviembre

La Dama de Elche. La agitada vida de un icono nacional ibérico

Dra. Trinidad Tortosa Rocamora

Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC-Junta de Extremadura

14 diciembre

El descubrimiento de Pozo Moro. Mitos de Oriente

Prof. Dr. Martín Almagro-Gorbea

Real Academia de la Historia

Lugar de celebración:
**Centro Cultural “Santo Domingo”
Fundación CB
Plaza de Santo Domingo (Mérida)**

Conferencia presencial: 18:30 h. (Asistencia libre hasta completar aforo)

Conferencia online: en diferido. Disponible en el Canal YouTube MNAR

• • •

Información y contacto

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO

Dpto. de Investigación · C/ José Ramón Mélida s/n · 06800 Mérida

Tfno: 924306038 / 924311912

investigacion.mnar@cultura.gob.es

investigacion.mnar@gmail.com

http://www.culturaydeporte.gob.es/mnromano



PTA2019-018098-I / AEI / 10.13039/501100011033



*Proyecto “Augusta Emerita: modelo urbano, arquitectónico y decorativo en Lusitania-I”
(PID2020-114954GB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación.*

Grupo de Investigación Estudios de la Antigüedad EDLA (HUM035). Catálogo de Grupos de Investigación de Extremadura SECTI (Sistema Extremeño de Ciencia, Tecnología e Innovación).

Síguenos en

