

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. ESPOSITO, P. FEDELI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI
Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO
Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO - Condirettore: V. VIPARELLI

Anno LIII - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2023

INDICE

Articoli:

Francesco CHIACCHIO, <i>L'eredità celebrativa della laudatio funebris nelle figure degli Scipioni</i>	1
Valentino D'URSO, <i>Una definizione problematica: Lucano come 'anti-Virgilio'</i>	24
Changxu HU, <i>Uno studio sul linguaggio di autorappresentazione del deponitor tyrannidis</i>	43
Anna MAGNALDI, <i>Sulle tracce nascoste dei modelli: le defixiones in fures della Britannia</i>	59
Elisa DELLA CALCE, <i>Dall'ager all'animus: reminiscenze classiche in Antonio Possevino?</i>	83

Note e discussioni:

Loriano ZURLI, <i>Come va emendato Verg. Georg. 1, 513?</i>	107
Paul K. HOSLE, <i>Further Remarks on Horace's ARCU Acrostic (Carm. 3.2.1-4)</i>	110
Emanuele Riccardo D'AMANTI, <i>Il Properzio di Fedeli per la Valla</i>	119
Nicoletta Francesca BERRINO, <i>Laudatio funebris ma non solo: le relazioni pericolose di Properzio 4, 11</i>	128
Fabrizio FERACO, <i>Plinio, nat. 2, 227-228: un problema di 'fonti'</i>	150
Carmelo SALEMME, <i>Il mare e i suoi miti nell'Achilleide di Stazio</i>	161
Fabio GASTI, <i>Cipriano e l'epidemia: dottrina, pastorale, letteratura</i>	170
Franca Ela CONSOLINO, <i>Venanzio, Brunilde e la fine del discorso di Venere (Ven. Fort. carm. 6, 1, 100-143)</i>	181
Andrea ARRIGHINI, <i>Auribus teneo lupum. Un antico proverbio e una postilla ciceroniana nel Querolus</i>	193
Luigi SILVANO, <i>A proposito di una nuova edizione delle elegie di Pacifico Massimi</i>	206

Cronache:

O Fides Alma. *Zu Konzeption, Funktion und Transformation eines römischen Leitbegriffs*: Marburg, 22.–25. Juni 2022 (M. REITH, 219). – *Settimana dottorale triestina*: Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici, 19-22 settembre 2022 (E. RECUPERO PORCINO, 222). – *La lingua dei poeti a Roma*: Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, 22-23 settembre 2022 (L. GALLI, 223). – *Versus ad picturas. Relation texte/image dans la poésie grecque, latine et arabe entre l'Antiquité Tardive et le Moyen Âge*: Strasbourg, Université de Strasbourg – Mont Sainte-Odile, 28-30 settembre 2022 (L. FURBETTA, 226). – *Editare, commentare, interpretare. Approcci multiformi al testo letterario*: Roma, Università di Roma "Tor Vergata", 29 settembre - 1 ottobre 2022 (E. DI DANIELE, 229). – *Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges II*: Gargnano, Università degli Studi di Milano, 10-12 ottobre 2022 (C. G. CALLONI, G. GRECO, D. OBILI, 234). – *Women in the cities of ancient Rome. Production and consumption*: Girona, University of Girona, October 17, 2022 (A. SEGUI PONS, A. DOMINGO I MONTES, 245). – *IV Convegno Internazionale di Studi Catulliani*: Parma, Università degli Studi, 19 ottobre 2022 (S. BERTONE, 246). – *Hispaniens Flusstäler in diachroner Perspektive - Interdependenz von Mensch und Umwelt zwischen Republik und ‚long Late Antiquity‘ (3. Jh. v. – 9. Jh. n. Chr.)*. Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *Valles fluviales de Hispania en perspectiva diacrónica - Interdependencia entre hombre y medio ambiente desde la República hasta la ‚long Late Antiquity‘ (ss. III a.C. – IX d.C.)*. Toletum. Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad: Hamburg, 20. - 22. Oktober 2021 (D. KLOSS, S. PANZRAM, 250). – *"A Thousand Ways We'll Find"*. *Aeneas from Troy to London*: Siena, Università degli Studi, 26 ottobre 2022 (S. AGNELLO, 254). – *Poetica Spolia: il reimpiego del testo dei poeti nei generi della tarda latinità*: Napoli, Università degli Studi 'Federico II', 27-28 ottobre 2022 (M. COZZOLINO, 259). – *Sulpicia: A Woman's Voice from Ancient Rome*: Charlottesville, University of Virginia, 29-30 ottobre 2022 (C. BASILE, 261). – *Eredità d'affetti*: Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 4 novembre 2022 (T. PRIVITERA, 263). – *Circulación y pervivencia monetar en Hispania*: Girona, Universitat de Girona, 9 de novembre de 2022 (A. DOMINGO I MONTES, A. SEGUÍ PONS, 267). – *ReTrobadés epigràfiques. Producció i comerç al món romà*: Girona, Universitat de Girona, 15 de novembre del 2022 (A. SEGUI PONS, A. DOMINGO I MONTES, 270). – *'Impero Universale', culture locali ed externae gentes: prassi di governo, diplomazia e rappresentazione storiografica dell'impero romano*: Napoli, Università degli Studi 'Federico II', 21-22 novembre 2022 (D. NAPPO, 273). – *Oratoria e Politica nell'antica Roma*: Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti, 24 - 25 novembre 2022 (E. CALIRI, 275). – *December est mensis. I Saturnalia: temi, autori, approcci*: Firenze, Università degli Studi, 1-2 dicembre 2022 (M. OLIVA, 279). – *Realismo politico e sua ricezione*: Bari, Università degli Studi 'Aldo Moro', 5-6 dicembre 2022 (D. LASSANDRO, 282). – *Respicere, prospicere: per una morfologia del paesaggio nella Pharsalia di Lucano*: Palermo, Università degli Studi, 13-14 dicembre 2022 (F. SCOZZARO, 285). – *Pompey's New Order*: Pisa, 14-15 December 2022 (A. CAREDDU, 289). – *Cicerone e l'ambiente*: Bologna, Biblioteca Univer-

sitaria, 23-24 gennaio 2023 (M. OLIVA, 291). – *Authors, Addressees, and Audiences in Roman Letters*: University of Edinburgh, 20th February 2023 (Giulia MAROLLA, 295).

Recensioni e schede bibliografiche:

S. BERTONE, *Dispositio carminum* Catulli. *I carmi di Catullo nella tradizione manoscritta e a stampa dal tardo Trecento al 1535*, 2021, (S. CONDORELLI, 298). – M. REVELLIO, *Zitate der Aeneis in den Briefen des Hieronymus. Eine digitale Intertextualitätsanalyse zur Untersuchung kultureller Transformationsprozesse*, 2022 (E. A. CORSINI, 302). – AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, a cura di G. BALDO e L. BELTRAMINI, 2021 (G. IAZZETTA, 307). – E. GALFRÉ, *Storia di un esule. L'evoluzione della poesia dell'esilio di Ovidio dai Tristia alle Epistulae ex Ponto*, 2023 (F. GATTI, 314). – P. LEIVERKUS, *Essendarstellungen in Ovids Metamorphosen*, 2021 (R. VALENTI, 316). – AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, edited by F. E. CONSOLINO, 2022 (M. ONORATO, 318). – Germanico, *Phaenomena*, a cura di F. FERACO, 2022 (E. BERTI, 321). – R. CRISTOFOLI, *Caligola. Una breve vita nella competizione politica (anni 12-41 d.C.)*, 2018 (F. MONGELLI, 327). – O. MONTEPAONE, *Auctorem producere. L'Apocolocyntosis nelle edizioni a stampa dall'Umanesimo sino alla rifondazione scientifica di inizio Ottocento (1513-1808)*, 2021 (D. GRAZIANO, 336). – A. DI MARCO, *Per la nuova edizione del De verborum significatione di Festo. Studi sulla tradizione e specimen di testo critico (lettera O)*, 2021 (C. LONGOBARDI, 340). – Ausone, *Épigrammes, Bissula, Spectacle des sept sages*. Édition, traduction et notes de commentaire par G. SCAFOGLIO et É. WOLFF, 2022 (E. RECUPERO PORCINO, 342). – AA. VV., *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, a cura di A. BRUZZONE – A. FO – L. PIACENTE, 2021 (M. ONORATO, 344). – AA. VV., *Martianus Capella et la circulation des savoirs dans l'Antiquité tardive*, éd. J.-B. GUILLAUMIN, 2022 (S. FASCIONE, 346). – AA. VV., *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA, 2020 (V. VIPARELLI, 349). – S. MCKIE, *Living and Cursing in the Roman West. Curse Tablets and Society*, 2022 (A. MAGNALDI, 355). – F. LUCREZI, *La giurisprudenza in diritto ebraico e romano. Studi sulla "Collatio" X*, 2022 (I. SANDIROCCO, 361). – AA. VV., *Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma en el Mediterráneo antiguo*, R. M. CÍD LÓPEZ-S. REBORDA MORILLO (eds.), 2022 (A. CARAVAGLIOS, 365). – AA. VV., *Il diritto romano dopo Roma. Attraverso le modernità*, a cura di A. PALMA, 2022 (L. SANDIROCCO, 370). – A. FRIZZERA, *Roma: la sovranità e il modello. Le istituzioni politiche romane nel IV libro del Contrat social di Jean-Jacques Rousseau*, 2021 (M. NATALE, 374). – Perlege. Perlegi. *Balderico di Bourgueil e la corrispondenza con Costanza*, a cura di S. VOCE, 2022 (N. ROZZA, 375). – Bonvesin de la Riva, *Vita scolastica*, a cura di P. GARBINI, 2022 (N. ROZZA, 377). – Tommaso Chaula, *Gesta Alfonsi regis*, a cura di F. DELLE DONNE e M. LIBONATI, 2021 (N. ROZZA, 379). – Antonio Beccadelli (Panormita), *Alfonsi regis Triumphus / Il Trionfo di re Alfonso*, a cura di F. DELLE DONNE, 2021 (N. ROZZA, 383). – Porcelio DE' PANDONI, *De sestertio et talento*, a cura di N. ROZZA, intr., trad. inglese e comm. di A. BURNETT, premessa di A. IACONO, 2022 (A. BISANTI, 385). – Enea Silvio PICCOLOMINI, *Historia Gothorum*, a cura di F. SIVO, 2021 (A. BISANTI, 392). – AA. VV., *Latein und Griechisch im 21. Jahrhundert*, hrsg. A. FRICKE und M. REITH, unter Mitwirkung von G. VOGT-SPIRA, 2021 (A. BALBO, 397).

Rassegna delle riviste. 400

Notiziario bibliografico a cura di G. CUPAIUOLO 481

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - Editore SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paololoffredoeditore@gmail.com – www.loffredoeditore.com

Abbonamento 2023 (2 fascicoli, annata LIII): **Italia € 75,00 - Estero € 96,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il *Bollettino di studi latini* è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Impaginazione: Graphic Olisterno, Portici - *Stampa*: Grafica Elettronica srl, Napoli
Finito di stampare nel mese di maggio 2023

poco più che copie delle edizioni aldine, sulla scia dell'operazione di Balthazard de Gabiano, le impressioni della seconda metà del decennio però mostrano una più sincera volontà di emendare e forse di colmare un vuoto produttivo nel mercato delle edizioni di classici, giacché il ramo fiorentino dei Giunta, produttore di punta di questo genere, non aveva più ristampato la corona degli elegiaci dopo il 1503, ovvero dopo aver copiato la prima ed. aldina degli elegiaci. Nel frattempo però altri commenti ed edizioni erano uscite a stampa. Nell'impressione del 1537, a differenza di quelle del 1531 e 1534, il testo è accompagnato quindi da asterischi di richiamo nel margine laterale (dx o sx) e da lezioni alternative a quelle messe a testo: 6 le tipologie di intervento filologico che gli asterischi operano e che Bertone segnala⁶, aggiungendo poi a queste una serie di altri interventi a testo, non segnalati da asterisco (interventi che modificano l'ordine dei versi e che colmano le lacune del testo). Confrontando le variazioni apportate nel 1537 con il resto della tradizione umanistica di Catullo, si nota la loro frequente coincidenza con il testo o il commento di Battista Guarini, stampato dal figlio Alessandro nel 1521. In altre parole, Gryphius aggiornò le sue edizioni di Catullo con le innovazioni critiche che gli parsero più significative al fine di produrre un testo aggiornato; osò in alcuni punti procedere per conto suo, ma gli va attribuito un atteggiamento piuttosto prudente per quanto riguarda le varianti singolari di un umanista o studioso. Al tempo stesso la quasi totale dipendenza da una sola fonte per l'emendazione e l'aggiornamento del testo dimostra anche le poche risorse, in termini di tempo e di strumenti critici, che poteva avere una stamperia fuori dall'Italia che mirava a rivaleggiare economicamente con i torchi veneziani o fiorentini. (Susanna BERTONE)

Hispaniens Flusstäler in diachroner Perspektive - Interdependenz von Mensch und

Umwelt zwischen Republik und ‚long Late Antiquity‘ (3. Jh. v. - 9. Jh. n. Chr.). Toleum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *Valles fluviales de Hispania en perspectiva diacrónica - Interdependencia entre hombre y medio ambiente desde la República hasta la ‚long Late Antiquity‘ (ss. III a.C. - IX d.C.).* Toleum. Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop XIII: Hamburg, 20.-22. Oktober 2022. – Como siempre en la Casa Warburg de Hamburgo, la red hispano-alemana para el estudio de la Península Ibérica en la Antigüedad se ocupó del paisaje que marcó muy tempranamente la génesis y el desarrollo de las regiones entre el Atlántico y el Mediterráneo y, además, tuvo un efecto duradero. En el marco del tema general *Valles de los ríos hispanos en una perspectiva diacrónica - interdependencia de las personas y el medio ambiente entre la República y la ‚long Late Antiquity‘ (siglo III a.C. - siglo IX d.C.)*, se pudo examinar, con el enfoque interdisciplinario habitual, el papel de estas aguas como garantes de materias primas, rutas de transporte y comercio, proveedoras de identidad e iniciadoras de la cultura material y literaria. Como introducción, Sabine PANZRAM (Univ. Hamburg) y las coorganizadoras de este año, Jasmin HETTINGER (Univ. Leipzig – RomanIslam, Univ. Hamburg) y Janine LEHMANN (Univ. Kiel – RomanIslam, Univ. Hamburg), trazaron una línea entre las antiguas demarcaciones (se puede pensar en el Tratado del Ebro en 226 a.C.) y puentes que a menudo han dado forma al paisaje urbano hasta el día de hoy pasando por influyentes proyectos de investigación recientes (por ejemplo, el Proyecto del Valle del Tíber) hasta las intervenciones antropogénicas actuales en los sistemas fluviales. También había que mencionar cauces que fueron desviados para protegerse de las inundaciones y lagunas fluviales que han ido desapareciendo como consecuencia de la extracción ilegal de agua, así como la valoración de una

⁶ Passi già segnalati con asterisco nell'ed. 1531, tenendo a testo ciò che stampava l'ed. 1531 e apponendo una variante a margine; passi già segnalati con asterisco nell'ed. 1531, modificati *in corpore vili*; passi non segnalati nell'ed. 1531 a cui viene apposta una variante, tenendo a testo ciò che stampava l'ed. 1531; passi non segnalati nell'ed. 1531 in cui viene modificato il testo e apposta come variante la lezione di ed. 1531; passi non segnalati, modificati *in corpore vili* senza alcun segno di intervento.

masa de agua (el Mar Menor en la región de Murcia) como sujeto de derecho debido a una nueva conciencia ambiental. Igualmente diversas, las siguientes contribuciones ampliaron la perspectiva sobre cómo la gente de la era premoderna concebía y describía los ríos, los utilizaba e interactuaba con ellos. – Espacios fluidos: los valles fluviales de Hispania, la primera sección, fue introducida por Thomas SCHATTNER (Univ. Gießen), *Aspekte römischer Siedlungspolitik im hispanischen Nordwesten*, con observaciones sobre la cultura castreña de Galicia. No fue hasta la época de Augusto cuando el noroeste de la Península Ibérica se caracterizó por una presencia romana sostenida. Sin embargo, en algunos de los yacimientos fortificados encontrados en toda la zona, ya se habría producido un rápido crecimiento de los asentamientos a finales del siglo II a.C. acompañado de la adopción de los principios de urbanización mediterráneos. A pesar de un entramado de calles en cuadrícula parcialmente atestiguable, aquí persistió durante más tiempo un ambiente tradicional indígena, por ejemplo, en forma de características casas unifamiliares de planta redondeada. – Lázaro LAGÓSTENA BARRIOS (Univ. Cádiz), *La cuenca fluvial: unidad geográfica y espacio histórico*, presentó ejemplos de antiguas interacciones con los paisajes fluviales en la costa atlántica de la Bética. En el marco del proyecto Aquivergia, por ejemplo, los modelos digitales de drenaje al este de Cádiz hicieron plausible una medida de recuperación de tierras en la época altoimperial, y se utilizaron simulaciones de inundaciones para reconstruir el antiguo litoral y las presuntas rutas de navegación en las proximidades del puerto de *Hasta Regia*. – María Juana LÓPEZ MEDINA (Univ. Almería), *Medio ambiente y poblamiento romano en el Alto Valle del Almanzora (Almería): un análisis diacrónico*, habló sobre la antigua cuenca alta del Almanzora, donde especialmente las laderas septentrionales de la actual Sierra de los Filabres llegaron a ser de interés para Roma como yacimientos mineros a partir del siglo III a.C. Si bien los rastros de los procesos de fundición se centraron inicialmente en la fundación republicana de Tagili, las prospecciones revelaron un aumento significativo de la actividad de asentamiento río

abajo en época altoimperial temprana y tardía. – Jasmin HETTINGER (Univ. Leipzig - RomanIslam, Univ. Hamburg), *Die antiken Wasserläufe Hispaniens zwischen Altertums- und Geowissenschaften*, ofreció reflexiones sobre dos inscripciones encontradas al sureste de Zaragoza. Según esto, las cuadrículas de líneas enmarcadas por abreviaturas en las superficies de dos bloques de cornisa secundarios pueden interpretarse como representaciones de métodos sucesivos de agrimensura. El cambio ilustrado de una *scamnatio* más situacional, presumiblemente más orientada hacia el discurrir natural del curso medio del Ebro, a un catastro más estrictamente organizado en forma de *centuriatio* podría reflejar una reorganización territorial en torno al yacimiento. – En la segunda jornada del taller, las intervenciones se centraron inicialmente en los valles fluviales del “sur de Hispania: entre el Mediterráneo y el Atlántico”. Diego ROMERO VERA (Univ. Sevilla) y Janine LEHMANN (Univ. Kiel - RomanIslam, Univ. Hamburg), *Carissa Aurelia en el valle fluvial del Guadalete: algunas reflexiones sobre su carácter cultural*, presentaron los primeros resultados de la campaña de prospección realizada el año pasado en la antigua ciudad de *Carissa Aurelia*, en la que se utilizó magnetometría, geoelectrónica y georradar. Del yacimiento situado sobre el Guadalete se conocen hasta la fecha, esencialmente, las tumbas de cámara rupestre de las necrópolis y una terraza foro adosada a la colina de la acrópolis. Las investigaciones más recientes dejan claro que, contrariamente a otros principios de las nuevas fundaciones romanas, aquí no se trazó una trama regular de calles. – Isabel RONDÁN SEVILLA (Univ. Cádiz), *El asentamiento romano de Sierra Aznar-Calduba: control y gestión del agua en la cabecera fluvial de la cuenca del Guadalete (Arcos de la Frontera, Cádiz)*, abordó las particularidades del yacimiento de *Calduba*, situado a 400 m por encima de la confluencia de los ríos Guadalete y Majaceite. En esta loma de la Sierra Aznar se habría desarrollado un monumental santuario de terrazas sucesor de un castro tardorrepublicano. Al igual que el yacimiento comparable de *Munigua*, cabe suponer que *Calduba* fue un punto de referencia constructivo y cultural para los asentamientos mineros

de los alrededores. – Juan Manuel MARTÍN CASADO (Univ. Málaga), *Un peligro infinito. Depósitos de inundaciones marinas de alta energía, tsunamis y tormentas, en los estuarios del Golfo de Cádiz entre los siglos III-V d.C.*, demostró, evaluando tanto los datos sísmológicos como las tradiciones literarias, que la costa atlántica suroccidental de la Península Ibérica ya había sido azotada varias veces por catástrofes naturales mucho antes del terremoto de 1755, que marcó una época. Los sedimentos revelan varias tormentas durante los siglos II y III d.C., en tanto que, en la segunda mitad del siglo IV, al menos una vez, un maremoto similar a un tsunami provocado por olas de pleamar afectó a ciudades costeras como *Baelo Claudia*. – Enrique ARAGÓN NÚÑEZ y Patricia A. ARGÜELLES ÁLVAREZ (Univ. Almería), *Análisis de la conectividad en la Bahía de Almería durante el mundo romano y su contribución a la valorización Histórica, Patrimonial y Arqueológica de los espacios litorales y de ribera*, arrojaron luz sobre la interacción de las antiguas vías de comunicación en el valle del Andarax. Así, el interior de la vía fluvial, navegable hasta *Urci*, se aprovechó con varias vías paralelas a la costa, así como a lo largo del curso del río. Es probable que la dispersión de asentamientos rurales a lo largo de las riberas del río desde época altoimperial contribuyera a la cohesión de esa región, sin verse afectada por su división entre las provincias *Baetica* y *Tarraconensis*. – *Sistemas fluviales y recursos naturales* fue el tema central de la siguiente sección. Almudena OREJAS SACO DEL VALLE (CSIC Madrid), *El agua y las minas de oro del Noroeste de Hispania*, describió, en primer lugar, cómo se aprovechaban los cursos de agua para la antigua extracción de oro. Las fotografías aéreas revelaron las intervenciones paisajísticas de Roma, en la medida en que los procesos mineros con las construcciones de canales y los montones de escombros lavados dejaron huellas duraderas adicionales. Incluso el ejemplo más destacado, los acantilados rocosos de Las Médulas, modelados por el proceso *ruina montium*, difícilmente puede explicarse sin una infraestructura de ingeniería hidráulica. Además, no se debe obviar la unión con estructuras prerromanas de extracción de metales, como también desta-

ca – Alicia HERNÁNDEZ-TÓRTOLES (CSIC Madrid), *El agua mueve montañas. Los recursos fluviales como mecanismos para la explotación minera aurífera y la transmisión cultural a través de la cerámica en el Noroeste de la Península Ibérica*. La conexión con las costas, que ya pudo demostrarse en una fase temprana tomando como referencia las importaciones de cerámica, fue una garantía para el desarrollo de una red de abastecimiento de las minas de época imperial. – Ana CLÁUDIA SILVEIRA (Univ. Nova de Lisboa), *Ambientes salinos a través de los tiempos: la configuración de un paisaje medieval en el estuario del Sado*, señaló un comercio importante para el suroeste de la Península Ibérica con el procesamiento de pescado salado en el estuario del Sado. *Caetobriga* desempeñó un importante papel como centro de distribución para los centros de producción circundantes antes de que el uso del río, cada vez más encenagado, con fines económicos cambiara definitivamente en la Edad Media. – Utilizando de nuevo como ejemplo el sistema de canales del interior de Las Médulas, Isis Alexandra OFFEN (Univ. Hamburg), *Das Potenzial von GIS und Fernerkundung für die Untersuchung von (antiken) Landschaften auf der Iberischen Halbinsel*, presentó consideraciones sobre un prometedor método de prospección que toma como referencia antiguas afirmaciones sobre la variación de la cubierta vegetal en zonas secas y húmedas. Al menos en estudios a pequeña escala, la evidencia de una vegetación particularmente densa observada a partir de imágenes satelitales de alta resolución, ortofotos y las aplicaciones GIS correspondientes podría ser una indicación de la presencia de conducciones de agua que aún no ha sido probada arqueológicamente. – Mediante numerosas pruebas estadísticas, Diana MORALES MANZANARES (Univ. Rey Juan Carlos Madrid), *Las relaciones espaciales entre los valles fluviales-vías pecuarias y el poblado entre los siglos III y I a.C. en el Valle Medio del Tago: el SIG aplicado a las transformaciones territoriales*, ha analizado el desarrollo diacrónico de los asentamientos rurales del curso alto y medio del Tago y sus afluentes desde finales de la Edad del Bronce hasta el siglo I a.C. En la fase tardía del periodo estudiado, se observa una densificación de

la actividad de asentamiento en la zona de los *carpetani* celtíberos, en las altitudes más elevadas. – Pepa CASTILLO PASCUAL (Univ. La Rioja Logroño), *Die schiffbaren Flüsse in Hispania: einige wichtige Fragestellungen*, abrió la sección *El río como espacio de acción: navegabilidad, comercio, movilidad* con reflexiones sobre la modelabilidad de los antiguos cursos fluviales. El ejemplo de las transformaciones y sobreformaciones modernas de la llanura aluvial del Ebro puso de manifiesto las dificultades para reconstruir tramos navegables del río atestiguados en la Antigüedad. A este respecto, resulta útil la inclusión comparativa de afluentes y canales parcialmente navegables, las conexiones viarias que los acompañan y la dispersión de ánforas de procedencia suprarregional. – Gisela RIPOLL e Inma MESAS (Univ. Barcelona), *Sant Hilari d'Abdera (Abdera, Baix Llobregat, Barcelona), entre época imperial y medieval*, describieron que la proximidad a pasos fluviales de uso continuado propició una ocupación diacrónica en el caso del yacimiento de Sant Hilari d'Abdera. Al parecer, el complejo termal se benefició inicialmente de su ubicación directamente en un vado del Llobregat. Otros restos de asentamientos de antiguos a medievales que aún deben ser investigados más a fondo en el zona que va hasta la desembocadura del río en el mar Mediterráneo puede que estén relacionados con un puente que cruza la Vía Augusta. – Según Francisco José BLANCO ARCOS (Univ. Sevilla), *Una parada en el río. Presencia y comercio itálico en el curso final del Guadalquivir. Los casos de Cerro Macareno y Mesas de Asta*, las restos de cerámica procedente del abastecimiento de los veteranos romanos en el antiguo *lacus ligustinus* atestiguan la organización del comercio en el suroeste hispano en época republicana. En tanto que *Gades* y el puerto fluvial de *Hispalis* eran los principales receptores y distribuidores de las importaciones itálicas, los yacimientos vecinos más pequeños, en particular, pueden utilizarse para mostrar cómo encontraban las mercancías su camino hacia el interior. – Miriam GONZÁLEZ NIETO (Univ. Nacional de Educación a Distancia Madrid) y José Luis DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ (Univ. Córdoba), *Los pasos del sur hispano en Sierra Morena: los*

valles de Alcudia y del Guadiato como estructuradores del espacio socio-económico, reconstruyeron las antiguas vías de tránsito para cruzar la Sierra Morena a partir de recientes campañas de prospección en las inmediaciones de las localidades de *Sisapo* y *Mellaria*. Estos cruces de vías servían de distribuidores para las conexiones transversales entre los valles fluviales, así como de infraestructura de transporte para las numerosas actividades mineras de la región. – Jan SCHNEIDER (SPAU Muenzenberg), *Siedlungsstrukturen im römischen Hinterland: Versuch eines Entwicklungsvergleichs*, ya se había ocupado, como parte de su tesis, de la valoración de los estudios de superficie en toda la zona para el análisis de estructuras de asentamientos rurales. En la comparación metodológica realizada ahora con asentamientos en cuatro tramos fluviales seleccionados – en el Tajo, el Ebro y dos veces en el Guadalquivir – se confirmó la tendencia de que la proximidad inmediata a carreteras y vías fluviales seguía siendo diacrónicamente un factor de localización importante. – *Los ríos en el discurso literario* fue el tema central de la sección final, que Eleonora VOLTAN (Univ. Málaga - Univ. Padova), *Los dioses-ríos Aqueloo, Éufrates y Nilo en Hispania: intercambio y transmisiones culturales en la Península Ibérica de época romana*, abrió con comentarios sobre las representaciones de los ríos como deidades o en forma alegórica. En varios yacimientos de villas e incluso en emplazamientos urbanos con presencia tangible de ríos mayores, se puso de manifiesto que no eran tanto las masas de agua vecinas las tematizadas en esculturas y mosaicos sino, más bien, ríos con un lenguaje visual ya establecido en los mitos grecorromanos y los conceptos de oikomene, como el Acheloos tesalio y el Éufrates y el Nilo. – Valery BERTHOUD (BerGSAS Berlin), *Los valles fluviales en la "Historia Natural" de Plinio el Viejo VS la "Geographia" de Claudio Ptolomeo*, rastreó la pervivencia de antiguas ideas etimológicas y geográficas de la Península Ibérica como un gran paisaje modelado por numerosos ríos en autores de la Época Imperial. Los métodos asistidos por ordenador para el análisis de textos históricos podrían apoyar la investigación de las interdependencias entre los pasajes re-

lacionados con Hispania en la “Historia Natural” de Plinio y la “Geografía” de Claudio Ptolomeo caso por caso. – La supervivencia postantigua de los ríos en la literatura moderna temprana fue de nuevo el tema de Gero FABBECK (Univ. Düsseldorf), *Flüsse in der spanischen Dichtung der Frühen Neuzeit, c. 1500-1700*, quien subrayó que los ríos que discurrían en su mayoría de este a oeste ya eran percibidos como fronteras territoriales en la Edad Media y contribuyeron así incluso a la formulación de identidades regionales después de la *Reconquista*. La poesía de los siglos XVI y XVII adoptó este colorido en tiempos de instrumentalización política bajo los auspicios imperiales de un Estado territorial español unido. – En su resumen, Javier ARCE (Univ. Lille) volvió a señalar la ambivalencia de los ríos para las sociedades antiguas. Aunque su importancia como proveedores de agua y vías de transporte puede haber dado lugar a la veneración como divinidades, la población era consciente de los peligros que planteaban las crecidas repentinas y las inundaciones, y el intento de ejercer el control mediante la ingeniería hidráulica o, al menos, de poner en marcha contramedidas rituales se consideraba una tarea que correspondía a los gobernantes. En conjunto, los valles fluviales, con su polifacético potencial de investigación, se presentaron como un campo de pruebas adecuado para las pretensiones formuladas por Toletum de ampliar las perspectivas de las humanidades y las ciencias culturales para incluir enfoques de las ciencias naturales. Los considerables volúmenes de datos que, cada vez más, se recopilan y analizan en el contexto de los estudios de historia ambiental o arqueología del paisaje, pueden enriquecer la investigación establecida y complementarla con cuestiones innovadoras. El reto sigue siendo mediar en el equilibrio metodológico y disciplinario y, por tanto, reconocer también, por ejemplo, los límites (técnicos). No cabe duda de que Toletum XIV, previsto del 19 al 21 de octubre de 2023, volverá a asumir este reto de forma convincente. (Dominik KLOSS, Sabine PANZRAM)

“A Thousand Ways We’ll Find”. *Aeneas from Troy to London*: Siena, Università degli Studi, 26 ottobre 2022. – Il convegno, or-

ganizzato dal Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell’Università di Siena, in collaborazione con l’Associazione Aeneas Route e la UK Virgil Society, ha visto anche la partecipazione di alcuni studenti delle scuole superiori accompagnati dai loro docenti. Alessandro Fo porta i saluti del presidente di Aeneas Route, Giovanni Cafiero, e presenta Nicoletta Cassieri e Sandra Gatti, entrambe membri dell’Associazione. Vengono poi introdotti Luke Houghton e Alice Bolland, rappresentanti della UK Virgil Society; Fo saluta anche da parte del direttore del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne, con il quale Aeneas Route ha recentemente siglato un protocollo d’intesa grazie alla mediazione di Filomena Giannotti, membro sia dell’Associazione Aeneas Route che della Virgil Society. – Si aprono i lavori con l’intervento delle archeologhe Nicoletta CASSIERI e Sandra GATTI, dal titolo *Aeneas Route: dalle origini del progetto alla certificazione come itinerario culturale del Consiglio d’Europa*. Il loro contributo si propone di ricostruire la storia del viaggio di Enea e delle aree del Mediterraneo coinvolte nella sua rotta, per fornire una panoramica dettagliata sull’ampio patrimonio culturale oggetto delle iniziative dell’Associazione Aeneas Route. Si inizia ripercorrendo le diverse tradizioni letterarie del viaggio di Enea. Nonostante le numerose varianti del mito dell’eroe troiano, soltanto Dionigi di Alicarnasso e Virgilio ne forniscono una narrazione completa. Viene poi osservato come, in questi autori, la storia di Enea sia lo specchio di un antichissimo Mediterraneo caratterizzato da vivace mobilità, cambiamenti insediativi, rapida evoluzione dei sistemi sociali e scontri tra culture. Vengono quindi documentate le ampie corrispondenze che la rotta di Enea ha sul piano archeologico, soprattutto in siti e complessi monumentali, a cominciare da quello di Troia. La città protagonista dell’*Iliade* è soprattutto Troia VII (1250-1180 a. C.), perché gli scavi hanno dimostrato che le porte della città in questa fase sono state murate, si sono costituiti depositi per le derrate alimentari e si sono infittite le abitazioni, chiari segnali di un assedio; si può forse identificare la Troia omerica anche con Troia VI, che comprende un palazzo reale e delle mura