

El Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén coordina junto a la Cátedra Arqueólogo Manuel de Góngora – Empresa Familiar Calderón y la Universidad Autónoma de Madrid la II BIENAL DE ARQUEOLOGÍA. Arqueología del Conflicto que tendrá como sede el Museo Ibero de Jaén, entre los días 2 a 4 de febrero de 2023. Se plantea una programación fundamentada en expertos y expertas a nivel internacional, una temática transversal que además de la investigación también aborda otros aspectos, como los metodológicos, la transferencia social, la protección y gestión de este tipo de patrimonio. De este modo, la II Bienal contará con ponencias sobre la proyección social en la literatura de esta temática, como la del investigador británico Adrian Goldsworthy, la presencia del Director General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura; la perspectiva de la antropología forense con el Prof. Francisco Etxeberria o la presentación de novedades de investigación para la provincia de Jaén como la puesta en marcha del Proyecto Navas de Tolosa. Además, se realizarán visitas al Centro de Interpretación de Ilturgi o actividades de investigación sobre recreación histórica en Mengíbar, gracias a la colaboración de éste ayuntamiento.

Arqueología del Conflicto o Arqueología de Campos de Batalla, son ámbitos de la investigación que se centran en el análisis histórico y arqueológico de la historia militar, los ejércitos, la logística, las armas y sus transforma-

ciones técnicas, tácticas y estrategias, pero también en la interacción de los conflictos con las transformaciones sociales derivadas de los mismos: los procesos de conquista. Nos interesa abordar esta temática desde perspectivas amplias, interdisciplinares, diacrónicas, pero también transversales, buscar una presentación de distintas realidades epistemológicas, metodológicas y, por supuesto, arqueológicas, vinculadas a estos ámbitos de la investigación. En esta ocasión, el enfoque prioritario será la articulación del análisis de los eventos (batallas, asedios, asaltos, escaramuzas) respecto de dinámicas temporales más amplias y abiertas que nos sitúan ante la amplitud de perspectivas que pueden correlacionarse con esta temática.

Mirar a la guerra desde múltiples enfoques, territorios, metodologías, técnicas, etapas,... es reconocernos a nosotros y nosotras mismos como parte de la sociedad que las ha discutido, heredado; es otra forma de aproximación a la complejidad política, social y cultural en la que ésta se ha generado. También es importante discutir sobre cómo investigarla, cómo acercarnos a la práctica consensuada y legitimada de la violencia, y cómo transmitir nuestras investigaciones a la sociedad, en definitiva, cómo difundir, públicamente algo que socialmente despierta repulsa, rechazo o admiración y curiosidad.

Guerra y memoria son dos elementos sustantivos de nuestra historia y nuestras sociedades.

Coordinación Científica:

Juan Pedro Bellón/Miguel A. Lechuga (Instituto de Arqueología Ibérica-Universidad de Jaén) y Fernando Quesada (Universidad Autónoma de Madrid)

Más información e inscripciones en:

bienalarqueologiaconflicto@ujaen.es

<https://caai.ujaen.es/ii-bienal-de-arqueologia>

II BIENAL DE ARQUEOLOGÍA 'ARQUEOLOGÍA DEL CONFLICTO'

2 A 4 DE FEBRERO DE 2023 // MUSEO ÍBERO JAÉN



El Guernika ibero (Iñaki Diéguez)

COLABORA



ORGANIZA



PROGRAMA

2 DE FEBRERO DE 2023, JUEVES

9.00 – 10.00 hs.	Inauguración Institucional.
10.00 – 11.00 hs.	Military Archaeology and historical novel (Adrian Goldsworthy, historiador y autor de novela histórica).
11.00 – 11.40 hs.	La gestión y protección de los paisajes del conflicto (Isaac Sastre, Director General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes. Ministerio de Cultura y Deporte)
11.40 – 12.20 hs.	Pausa/Café.
12.20 – 13.00 hs.	Novedades arqueológicas sobre la Segunda Guerra Púnica en el noreste peninsular (Jaume Noguera, Pau Menéndez, Universitat de Barcelona; David Asensio, Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma Barcelona, Món Iber Rocs S.L.; Jordi Morer, Món Iber Rocs S.L.; Rafel Jornet, Generalitat de Catalunya, Univ. Barcelona, Món Iber Rocs S.L.; Judith Muñoz y Ramón Álvarez, Universitat Barcelona)
13.00 – 13.40 hs.	La conquista romana del Alto Guadalquivir: campos de batalla y asedios de la Segunda Guerra Púnica (Carmen Rueda, Juan Pedro Bellón, Miguel Ángel Lechuga, Carolina Castuera, M ^a Isabel Moreno, Mario Gutiérrez, Instituto de Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén)
13.40 – 14.30 hs.	Debate.

16.00 – 16.40 hs.	El territorio fortificado en las Guerras Civiles romanas del nordeste peninsular (Jordi Principal y Toñi Naco, Museu de Barcelona – Universitat de Girona)
16.40 – 17.20 hs.	Azaila: análisis arqueológico del cerco y ataque al oppidum (Francisco Romeo, Gobierno de Aragón)
17.20 – 18.00 hs.	Pausa/Café
18.00 – 18.40 hs.	Las Guerras Sertorianas en el sureste peninsular: nuevas perspectivas (Feliciana Sala, Universitat d'Alacant)
18.40 – 19.20 hs.	Libisosa en las Guerras Sertorianas (Héctor Uroz, Universidad de Murcia)
19.20 – 20.00 hs.	Debate

3 DE FEBRERO DE 2023, VIERNES

9.20 – 10.00 hs.	Arqueología Militar Romana en el estuario del Tajo (João Pimenta, Museu Nacional de Arqueologia/Universidade de Lisboa)
------------------	---

10.00 – 10.40 hs.	“En los confines del mundo y de la libertad...”: Arqueología de la conquista romana en el norte de Britania (Manuel Fernández-Götz, University of Edinburgh; John Reid, Trimontium Trust)
10.40 – 11.20 hs.	Pausa/Café
11.20 – 12.00 hs.	Mario y la supuesta profesionalización del ejército romano (François Cadiou, Université Bordeaux-Montaigne)
12.00 – 12.40 hs.	Julio César: de Montemayor a Munda (Fernando Quesada, Javier Moralejo, Jesús Robles; Universidad Autónoma de Madrid)
12.40 – 13.20 hs.	La expansión romana en el noroeste peninsular entre el siglo II a.n.e. y el siglo I d.n.e. (José M. Costa, Universidad de Salamanca; Jesús García, Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC)
13.20 – 14.00 hs.	La Batalla de las Navas de Tolosa: análisis arqueológico de un campo de batalla medieval (Irene Montilla, Juan Carlos Castillo, Universidad de Jaén; Álvaro Soler, Real Armería-Patrimonio Nacional; Manuel Retuerce, Universidad Complutense de Madrid; Juan P. Bellón, Miguel A. Lechuga, Instituto de Arqueología Ibérica-UJA, Fernando Quesada, Universidad Autónoma de Madrid; Javier Moral, Marcos Soto, Universidad de Jaén)
14.00 – 14.30 hs.	Debate

16.00 – 16.40 hs.	La guerra en los huesos: traumas osteológicos en el registro arqueológico (Francisco Etxeberria, Universidad del País Vasco)
16.40 – 17.20 hs.	La guerra en las culturas mesoamericanas (Marco Antonio Cervera, Universidad Anáhuac México)
17.20 – 17.50 hs.	Pausa/Café
17.50 – 18.30 hs.	La Arqueología del Conflicto en Sudamérica (Carlos Landa, Universidad de Buenos Aires)
18.30 – 19.00 hs.	Musealización de campos de batalla, ejemplos y problemática (Francisco Gracia, Universitat de Barcelona y Gloria Munilla, Universitat Oberta de Catalunya)
19.00 hs.	Debate y Acto de Clausura

4 DE FEBRERO DE 2023, SÁBADO

09.30 hs.	Visita al Centro de Interpretación de Illiturgi, la ciudad de los tres ríos (Mengibar)
	Evocati Apri Scipioni (José Miguel Gallego, Eina Gestión Integral del Patrimonio, S.L. & Eduard Ble, Universitat de Barcelona)
11.00 hs.	Guerras napoleónicas: la Acción de Mengibar, prelude de la Batalla de Bailén. (Emilio Plazas, Arqueo Illiturgi S.L.P.)