

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica

fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. ESPOSITO, P. FEDELI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGIO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO - Condirettore: V. VIPARELLI

Anno LII - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2022

INDICE

Articoli:

Giulia BEGHINI, <i>Il finale della satira 1.10 di Orazio: tra linguistica, gestualità e pragmatica della comunicazione</i>	1
Emanuele BERTI, <i>Supplicium de studiis sumere: il rogo dei libri tra retorica e storiografia</i>	17
Yuri GONZÁLEZ ROLDÁN, <i>Crimen maiestatis in età neroniana. Il caso di Trasea Peto</i>	42
Daniele DI RIENZO, <i>La Praefatio nepotibus Proculi dicta sub die XV. Kal. Mai. di Ennodio (carm. 1,3 = 262 Vogel)</i>	70

Note e discussioni:

Umberto VERDURA, <i>Note sul De bibliothecis di Varrone</i>	89
Loriano ZURLI, <i>Lettura di Catullo 107, 7-8</i>	116
Alessio RUTA, <i>Un riecheggiamento di un verso comico greco in Hor. epist. 1,17,36?</i>	119
Loriano ZURLI, <i>Errori d'autore in Lucano?</i>	125
Mirko TASSO, <i>Agostino e Ammiano: alcune considerazioni in merito a civ. 4, 29 e 5, 21</i>	129
Mària IVANO, <i>Note sulle Eclogae di Ausonio (8; 10; 22-23)</i>	138
Neil ADKIN, <i>A Note on the Proem of a Poem of Henry of Avranches to Milo of Nanteuil, Bishop of Beauvais (R 78)</i>	148
Giuseppe SOLARO, <i>André Schott e la paternità dei Viri illustres</i>	151

Cronache:

Landscapes and the Augustan revolution: Exploring the transformation of the Western provinces between the Republic and the early Empire: Kiel, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, 6-11 de septiembre de 2021 (M. MORENO ESCOBAR, S. ESPAÑA-CHAMORRO, 164). – *Narrating Early Cultural History in the Ancient Literary World*: München, Ludwig-Maximilians-Universität 9-10 September 2021 (N. BRUNO, 168). – *Latin Grammarians Forum*: Roma, Sapienza Università di Roma, 20-22 settembre 2021 (S. LUKA, 171). – *Justice carved into the body. Maiming corporal punishments in the pre-modern world*: Potsdam, Universität 22.-24.09.2021 (E. FABER, M. TIPOLD, 176). – *Concatenatur sibi epistulae nostrae. Reading ancient Latin letter collections*: Napoli, Università degli Studi 'Federico II', [Webinar] 23-24 settembre 2021 (S. FASCIONE, 178). – *Metodi e sfide delle filologie latine. Casi esemplari e declinazioni originali tra l'Antichità e il Rinascimento*: Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-6 ottobre 2021 (S. FRANZONI, E. LONATI, 181). – *Armee und Romanisierung: Hispanien und Germanien im Vergleich*. Toletum - Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Spätantike – *Ejército y romanización. Hispania y Germania en comparación*. Toletum - Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad: Xanten 7.-9. October 2021 (D. KLOSS, 186). – *Stranieri. Storie e immagini dell'Altro nella cultura e nel diritto di Roma*: Siena, Università degli Studi, 8-9 ottobre 2021 (M. LENTANO, R. D'ALESSIO, 191). – *Seneca, Lettere d'amore (Seneca, Love letters)*: Roma, Sapienza Università di Roma, 14 ottobre 2021 (I. SPURIO VENARUCCI, 194). – *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*: Paris, Université Paris Nanterre, 14-15 Octobre 2021 (L. FURBETTA, 197). – *Forme della politica tra mondo ellenistico e repubblica romana*: Milano - Pavia, 14-16 Ottobre 2021 (A. TADDEI, 200). – *Conquista y colonización del Occidente romano: producción y dinámicas sociales*: Girona, Universitat de Girona, [Conferencia híbrida], 19 de octubre de 2021 (J. PÉREZ GONZÁLEZ, G. R. VENTÓS, G. CABEZAS GUZMÁN, 213). – *Il Calamo della memoria IX-2020 (2021)*: Venezia, Università Ca' Foscari, 27-28 ottobre 2021 (M. ONORATO, 215). – *Neueste Forschungen zur Iberischen Halbinsel (3. Jh. v. Chr. – 9. Jh. n. Chr.)*. Toletum - Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *Las últimas investigaciones sobre la Península Ibérica (siglo III a. C. – siglo IX d. C.)*. Toletum - Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop XII: Hamburg, 4.- 6. November 2021 (D. KLOSS, S. PANZRAM, 217). – *Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letteratura e storia tra Ottocento e Novecento*: Bari-Matera, 16-17 novembre 2021 (C. NUOVO, 223). – *Présence de Juvénal*: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 18-20 novembre 2021 (L. FURBETTA, 232). – *Da Cicero al Digesto: interazioni fra oratoria giudiziaria, retorica e diritto tra l'età repubblicana e imperiale*: Torino, Università degli Studi, 22-23 novembre 2021 (A. MANDRINO, 236). – *Experiencing the Landscape in Antiquity 2*: Roma, Università degli Studi 'Tor Vergata', 22-25 novembre 2021 (A. GONFLONI, 238). – *História Antiga no mundo contemporâneo: conexões e diálogos*: Campinas, Universidade Estadual de Campinas [Webinar], 24 de noviembre de 2021 (J. PÉREZ GONZÁLEZ, J. M. BERMÚDEZ LORENZO, F. N. SILVA, 244). – *Writing Letters in the Ancient World. Fictional and Real Letters from the First Century BC to the Fifth Century AD*: Università di Bari e Università di Durham [Webinar], 25-26

Novembre 2021 (G. MAROLLA, 246). – Noster delectat error. *L'errore tra filologia e letteratura*: Pisa, Università degli Studi [Convegno online], 25-26 Novembre 2021 (E. MIGLIORE, M. OLIVA, C. VERGARA, 248). – *Seneca. Il futuro della scena*: Trento, Università degli Studi, 29 novembre - 1 dicembre 2021 (I. FERRARI, 250). – Iocus et facetiae. *Ironia e umorismo dagli antichi ai moderni (tra letteratura, filosofia, arte)*: Macerata, Università di Macerata, 1-2 dicembre 2021 (M. RUSSO, 255). – Omnis voculae melleus modulator (Fl. 4). *I Florida e l'eloquenza di Apuleio*: Palermo, Università degli Studi, 1-2 dicembre 2021 (S. MIRASOLE, 258). – *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*: Foggia, Università degli Studi [Webinar] 2-3 dicembre 2021 (N. CORLITO, 260).

Recensioni e schede bibliografiche:

J. SEDLMEYR, *Die Figurenkonzeption in den Dialogen Ciceros. Zwischen Vergangenheitskonstruktion und Gegenwarts-kommunikation*, 2021 (F. BELLORIO, 266). – S. AUBERT-BAILLOT, *Le grec et la philosophie dans la correspondance de Cicéron*, 2021 (A. RUTA, 270). – AA. VV., *Seminari Lucanei I. In memoria di Emanuele Narducci*, a cura di P. ESPOSITO, 2020 (E. SCARTAGHIANDE, 273). – I. ERAMO, *Exempla per vincere e dove trovarli. Introduzione agli Strategemata di Frontino*, 2020 (S. ROZZI, 276). – D. JOLOWICZ, *Latin Poetry in the Ancient Greek Novels*, 2021 (I. LAX, 280). – AA. VV., *Augustine and the Humanists. Reading the City of God from Petrarch to Poliziano*, ed. G. CLAESSENS and F. DELLA SCHIAVA, 2021 (G. ABBAMONTE, 283). – AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion - Encyclopédisme - Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST, 2021 (A. BORGO, 290). – Priscien. *Grammaire. Livres XI, XII, XIII – Les hybrides (Particpe, Pronom)*. Texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe *Ars Grammatica*, 2021 (M. C. SCAPPATICCIO, 292). – M. DE LAZZER, *Il glossario «Adipiscitur» nel codice Sankt Gallen 908*, 2020 (S. FASCIONE, 294). – J. F. ALCINA ROVIRA - C. GALLARDO MEDIAYVILLA - J. SALVADÓ RECASENS, *Los manuscritos latinos clásicos de El Escorial procedentes de la biblioteca de Antonio Agustín*, 2021 (M. BUONOCORE, 296). – B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della biblioteca capitolare di Verona. Catalogo*, 2020 (S. CONDORELLI, 298). – AA. VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI, 2020 (A. GRILLONE, 300). – AA. VV., *La città e le sue metamorfosi*, 2019, a cura di S. VOCE, 2021 (A. RUTA, 303) – AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertsprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT, 2020 (S. CANNAVALE, 306). – L. D'AMATI, *Dis manibus (sacrum). La sepoltura nel diritto della Roma pagana*, 2021 (L. SANDIROCCO, 308). – G. VALDITARA, *Il dictator tra emergenza e libertà*, 2021 (L. SANDIROCCO, 312). – M. FONTAINE, *How to Tell a Joke. An Ancient Guide to the Art of Humor*, 2021 (S. MIRASOLE, 315). – AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF, 2021 (M. PALADINI, 317). – AA. VV., *Axiological Confusion and Its Causes*, eds. E. MALASPINA, J. WILDBERGER, 2020 (A. ORLANDO, 321). – AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE, 2020 (R. MIRANDA, 325). – F. GATTI, *Un ciceroniano nella Controriforma. Giovanni Pelliccioli e i classici greci e latini*, 2020 (F. ROSSETTI, 330). – AA. VV., *Non omnis moriar. Die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom 15. bis zum 17. Jahrhundert*, herausgegeben von M. LAUREYS, N. DAUVOIS, D. COPPINI, 2020 (C. LONGOBARDI, 333).

Rassegna delle riviste 336

Notiziario bibliografico a cura di G. CUPAIUOLO 420

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - Editore SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paololoffredoeditore@gmail.com – www.loffredoeditore.com

Abbonamento 2022 (2 fascicoli, annata LII): **Italia € 75,00 - Estero € 96,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

ambito prettamente artigiano. – Vanni VERO- NESI (Univ. Trieste), in *Marziano Capella, Agostino e il problema degli habitatores mundi*, ha analizzato una discussa pericope del settimo libro del *De nuptiis Philologiae et Mercurii* (7.735), proponendo di ripristinare la lezione trädita *habitatores mundi generibus* in luogo della pleonastica *emendatio* attuata da Willis (*habitatorum mundi genera*) sulla scorta di Isid. *lib. num.* 6.27. Si è inoltre rilevato come la tassonomia allegata a tale passo (*hominines, quadrupedes, vel reptantes, natantes, sive volantes*) testimoni la discrasia tra Marziano e la tradizione platonico-giamblichea e, viceversa, una certa affinità con *Gen.* 1.20-31, un passo riecheggiato già da Agostino nel quadro di una feroce polemica antimanichea. – In chiusura della sessione mattutina, Marco ONORATO (Univ. Messina) ha presentato una relazione (*Sidonio Apollinare e la tradizione dei villa poems*) in cui ha cercato di illustrare l'incidenza della tradizione dei *villa poems* sulla trama letteraria e ideologica dell'*ekphrasis* della *Burgus* di Ponzio Leonzio nel *carm.* 22 di Sidonio Apollinare: dopo alcune riflessioni sui limiti dell'attendibilità della postfazione epistolare del componimento e su certi pregiudizi critici che hanno osteggiato la piena decifrazione delle dinamiche allusive in atto, si è illustrato come il reiterato dialogo con i versi staziani sulla villa tiburtina di Manlio Vopisco e su quella sorrentina di Pollio Felice (nonché, in subordine, con l'*epigr.* 4.64 di Marziale) consenta a Sidonio di articolare la dialettica tra *ars* e *natura* e l'approccio al tema della ricchezza discostandosi dalle sottili strategie apologetiche degli autori di età flavia e calibrando invece la riscrittura delle coordinate di questo filone poetico sul codice culturale dell'aristocrazia galloromana del V secolo e, in particolare, della *gens Pontia*. – Nel pomeriggio il primo intervento è stato affidato a Paolo MASTANDREA (Univ. Venezia), il quale in *Componere magnis parua. Riuso e adattamenti di modelli presso i poeti seriori* ha passato in rassegna una serie di tracce ancora trascurate del *Fortleben* di Ennio nella poesia delle epoche successive, senza trascurare sopravvivenze di grande interesse in alcune iscrizioni metriche di Pompei. – Importanti novità sono poi emerse dalla relazione di Gianfranco AGOSTI

(Sapienza Univ. Roma.), intitolata *Una rilettura della lanx di Corbridge* e incentrata su un piatto d'argento del IV sec. ritrovato nel 1735 lungo il vallo di Adriano nei pressi della città di Corbridge e raffigurante una scena di epifania divina. Lo studioso ha cercato di appurare se l'artista del manufatto abbia tratto spunto da uno specifico modello testuale o iconografico o se, invece, abbia rielaborato in modo originale singoli elementi della cultura classica; inoltre si è affrontata la delicata questione dell'eventuale rapporto della *lanx* con il programma giuliano di restaurazione di un paganesimo spiritualizzato. – Una brillante rilettura di un passo del Siracide è stata offerta da Gualtiero ROTA (Univ. Parma), che nel suo intervento («*dolor cordis et luctus mulier zelotypa...*». *Sir.* 26,6 VL tra “*indebolimento*” *traduttivo e memoria “popular”*) ha ricostruito in modo persuasivo gli equivoci interpretativi connessi al doppio passaggio versorio (dall'ebraico al greco; dal greco al latino) alla base della *facies* lessicale di 26.6 VL, solitamente ritenuto una preziosa testimonianza dell'interesse di Ben Sira per le tensioni tra mogli in un contesto poligamico e per le loro ripercussioni anche al di fuori della famiglia. – Infine, Martina VENUTI (Univ. Venezia), in *Preziose pillole di Virgilio: gli Argumenta Vergiliana*, ha prodotto una rassegna ragionata di alcuni dei principali problemi ecdotici e interpretativi posti dalla labirintica tradizione degli *Argumenta Vergiliana*, di cui manca un vero e proprio censimento né si può dimostrare l'eventuale afferenza a un originario *corpus* appositamente allestito e dotato di una vita propria (il che sarebbe in contrasto con le evidenze codicologiche, da cui sembra evincersi una concezione prettamente paratestuale di questi materiali, relegati a sedi liminari o di raccordo tra le opere del Mantovano). – Il dibattito conclusivo, vivace e foriero di nuove prospettive sui temi presi in esame dai contributi, è stato il degno suggello di un evento che, edizione dopo edizione, conferma il proprio elevato valore scientifico. (Marco ONORATO)

Neueste Forschungen zur Iberischen Halbinsel (3. Jh. v. Chr. - 9. Jh. n. Chr.). Toletum – Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – Las últimas

investigaciones sobre la Península Ibérica (siglo III a. C. - siglo IX d. C.). Toletum – Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop XII: Hamburg, 4.- 6. November 2021. – Toletum, la Red para la investigación germano-española de la Península Ibérica en la Antigüedad, que se reúne ahora por duodécimo año en la Casa Warburg en Hamburgo, siempre da prioridad a un enfoque profesional amplio y a la apertura a perspectivas trans-epocales, y con el tema principal del año pasado *Humanidades digitales* incluso se dedicó a enfoques de investigación decididamente innovadores. Sin embargo, el título actual no solo debe tener en cuenta la perspectiva temática y cronológica, que ahora se ha ampliado mediante la inclusión de estudios islámicos, sino que también debe ofrecer a los jóvenes estudiosos la oportunidad de presentar sus proyectos de investigación en una etapa temprana. Como dijo Sabine PANZRAM (Univ. Hamburg) en la introducción, se trata de una especie de regreso a las raíces de Toletum, la mayoría de cuyos miembros fundadores ahora han completado, al menos, un doctorado. La denominación de las cuatro secciones, cada una introducida por una ponencia de apertura de expertos consagrados, que conforman en esencia el programa actual del congreso, muestra que las contribuciones, que durante los últimos años a menudo se han relacionado con el entorno urbano y sus legados materiales, pueden complementarse con más aspectos: con proyectos tomados de los ámbitos de la historia del medio ambiente, la arqueología del paisaje, la historia económica y la historia social del poder, la visión de la Península Ibérica no solo se expande desde el punto de vista diacrónico, sino también en lo referente al espacio y la metodología. – Al inicio de la primera sección *Arqueología del medio ambiente*, Lázaro LAGÓSTENA BARRIOS (Univ. Cádiz), *Contribución de la investigación históricoarqueológica a la resiliencia frente al cambio climático: los proyectos Riparia y Aquivergia*, señaló el potencial informativo, hasta ahora subestimado, de los estudios histórico-arqueológicos sobre los desafíos actuales en política ambiental en el contexto del cambio climático. Desde 2006, la Universidad de Cádiz viene analizando las di-

mensiones históricas del uso del agua como recurso natural, centrándose inicialmente en el abastecimiento de ciudades milenarias de una provincia rica en ríos como es la *Baetica*. En el marco del proyecto *Riparia* – acompañado por la revista especializada del mismo nombre lanzada en 2014 – se abordaron los procesos de sedimentación y secado de varias lagunas de esta región: se investigó cómo la actividad de asentamiento romana y la extracción de sal definieron sus características, a la vez que fueron definidas por ellas. En la actualidad, en el marco del proyecto *Aquivergia* se investiga hasta qué punto la cuenca de los grandes ríos Guadalquivir, Guadalete y Almanzora pudo haber sido relevante ya a la hora de definir antiguos límites territoriales. – Utilizando dos estudios de caso de la agricultura y la minería, Isis Alexandra OFFEN (Univ. Hamburg), *La romanización y el medio ambiente – El caso de la Península Ibérica*, rastreó las consecuencias de la presencia romana en la Península Ibérica no priorizando el sentido de los conceptos anteriores de “romanización”, sino, teniendo en cuenta los aspectos geográficos, para el entorno local. El cultivo intensivo del olivo en época imperial (según los cálculos, una legión necesitaba más de 112ha de superficie de cultivo), que fue particularmente relevante para el suministro al ejército suprarregional, hizo retroceder notablemente varias especies de árboles. En las antiguas minas de oro de Las Médulas, las intervenciones del proceso *ruina montium*, que crearon deslizamientos de tierra artificialmente, han permanecido visibles en forma de formaciones rocosas antinaturales y escombreras enormes. Además de las destrucciones, la gran cantidad de agua necesaria para ello debido al drenaje por medio de sistemas de canalización conllevó un rediseño duradero de los sistemas fluviales circundantes. – Juan Manuel MARTÍN CASADO (Univ. Málaga), *El papel de las catástrofes naturales en el proceso histórico de las comunidades de la península ibérica durante la antigüedad. El caso de la provincia romana de Baetica en la Antigüedad tardía*, eligió un enfoque igualmente interdisciplinar, que incluye datos medioambientales y la evaluación de fuentes históricas, en su caso para el análisis de desastres naturales. Los ter-

remotos o maremotos, como están atestigüados en la *Baetica*, por ejemplo, en *Baelo Claudia*, *Carthago Nova*, *Corduba* o *Munigua* en la Antigüedad tardía, se revelan no solo como fenómenos a corto plazo, ya que las comunidades urbanas también podrían haber quedado marcadas por ellos a largo plazo. Esto podría haber provocado (contra)medidas estructurales concretas, pero también podría reflejarse en formas de memoria o procesamiento colectivo. En un nivel de visualización superior, los cambios climáticos en esta lectura pueden incluso haber tenido un efecto estructural en las crisis políticas de esa época. – *Arqueología del paisaje*, la sesión previa al segundo día del taller, fue presentado por LAURO OLMO ENCISO (Univ. Alcalá de Henares), *Arqueología en contexto: el estudio del paisaje como espacio social*, con una mirada al paisaje histórico de *Carpetania*. Las investigaciones de las zonas rurales de la parte alta del Tajo, que incorporan diferentes métodos de prospección como el escáner LiDAR y la fotografía térmica, pero también el análisis de huesos de animales, abren ahora un panorama diverso incluso al margen de los gobernantes visigodos de Toledo y *Reccopolis*. Aparentemente, los siglos VI y VII se caracterizaron por el uso continuo de las conexiones suprarregionales por carretera y la identificación a gran escala de nuevos pastizales después del desmonte. Al mismo tiempo, parece haber habido un aumento de las actividades metalúrgicas, como lo demuestra un mayor contenido de plomo atmosférico en las turberas del noroeste de la Península Ibérica. – José Luis DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ (Córdoba), *La organización logística de un territorio en la Antigüedad. El conventus Cordubensis a estudio*, rastreó la riqueza de recursos *Conventus Cordubensis* en época imperial fuera de la capital provincial de la *Baetica*. Si bien los métodos de prospección más modernos, como el uso de drones, confirman la minería intensiva en el sur de Sierra Morena y su desarrollo a través de carreteras, la evaluación clásica de los hallazgos epigráficos regionales resultó ser igualmente significativa. Las inscripciones funerarias atestigüan una gran movilidad social y permiten deducir que numerosos miembros de las élites civiles y militares que se beneficiaron en el *Conventus Cordubensis* del acce-

so a la administración o de la rentable producción de aceite y cerámica procedían originalmente de otras regiones de Hispania. – La conexión de *Sisapo* como centro administrativo de las minas romanas de cinabrio y plata en el norte de Sierra Morena es el objeto central de las investigaciones de Miriam GONZÁLEZ NIETO (Univ. Córdoba), *Las vías de comunicación en la vertiente norte de Sierra Morena (mitad sur de la provincia de Ciudad Real): una propuesta metodológica*. La localidad del valle de Alcudia, que durante mucho tiempo no se logró ubicar con certeza, actuaba como distribuidor de los metales extraídos hacia el sur, hacia *Corduba* y *Castulo*, y también era una estación en la ruta oeste-este entre *Mirobriga* y *Carcuvium*, registrada como tramo de la vía 29 en el *Itinerarium Antonini*. Al no haberse localizado hitos, las reconstrucciones existentes hasta ahora del trazado de esta ruta terrestre, como mostró una sinopsis de investigaciones anteriores, a veces difieren considerablemente entre sí. Mediante el uso del software del sistema de información geográfica QGIS, con el que, por ejemplo, se puede calcular cuáles serían los transportes más económicos como, por ejemplo, incluyendo tramos parciales por rutas acuáticas, se podría ahora proponer un nuevo trazado plausible para la vía 29. – Como parte de su proyecto de disertación, Ana MATEOS OROZCO (Univ. Sevilla), *El siglo VIII en la zona meridional de Garb al-Andalus (suroeste de la península ibérica). Análisis historiográfico y arqueológico de un proceso histórico de transición*, intenta reunir los diversos hallazgos históricos y arqueológicos que podrían dar pistas sobre el proceso de “islamización” en el suroeste de la Península Ibérica en el siglo VIII. La relativa pobreza de fuentes en este período hace que sea prometedor el uso de cerámicas tanto de contextos rurales como urbanos. En Algeciras, la coexistencia de varios centros de asentamiento al norte y al sur del río de la Miel, que se prolongó hasta bien entrada la Edad Media, ayuda a comprender los orígenes del asentamiento omeya a raíz de la ciudad visigoda o bizantina. También en Sevilla, la imagen de la ciudad durante la primera época del emirato es cada vez más clara gracias a los restos de la muralla descubiertos este año en la Plaza de

San Francisco, así como gracias a los hallazgos de la Plaza de la Encarnación. – Al comienzo del apartado *Historia de la economía*, Carlos FABIÃO (Univ. Lisboa), *Felicitas Iulia Olisipo: una ciudad productora*, abordó la clasificación de *Lusitania* como provincia romana más atlántica que mediterránea, cuya comarca costera estaba, sin embargo, orientada a la exportación. *Felicitas Iulia Olisipo* funcionó como el centro de una auténtica industria cerámica y de la salazón de pescado, en la que – dada a conocer a través de *negotiatores* – se integraron varios lugares de la ría del Tajo. Aquí, las construcciones comerciales del período alto-imperial excavadas en los últimos años, como el edificio del patio situado en la Casa do Governador da Torre de Belém, enmarcado por casi tres docenas de depósitos de fermentación y en parte todavía utilizado en la Antigüedad tardía, demuestran la gran importancia de la actividad local de procesamiento de pescado. Por tanto, parece oportuno referirse a la ciudad romana de Lisboa como una ciudad de productores o comerciantes en el sentido de Max Weber. – Penélope Isadora MARTÍNEZ DE LOS REYES (Univ. Sevilla), *Una historia del Mediterráneo antiguo. Proyecto de divulgación de la investigación arqueológica de las conservas púnicas de Gadir*, se dedica a los productores y compradores prerromanos de productos de pescado del sur de Hispania en el marco del proyecto *Grecia Púnica Redescubierta*. Tomando como base de los cientos de hallazgos de ánforas de transporte fenicias occidentales en Corinto a mediados del siglo V a. C., se pueden ilustrar las relaciones comerciales tempranas entre *Gades* o *Gadir* y la región del Egeo. El objetivo es una presentación del tema de bajo umbral, por ejemplo, en forma de cómics históricos o materiales didácticos que se puedan traducir a varios idiomas, con lo que se podría llegar a un grupo de destinatarios más amplio y más joven. También hay un enfoque dedicado a transmitir perspectivas femeninas o intersecciones culturales, con un glosario y referencias a la literatura de profundización que también deberían facilitar el acceso académico. – En conexión con su tesis doctoral, en la que documentó varios yacimientos de producción de *garum* en la *Carteia* romana, José Ángel EXPÓSITO ÁLVA-

REZ (Univ. Cádiz), *En busca del garum Carteiense*, profundizó ahora en los correspondientes hallazgos de la *cetariae* en el Jardín de la Playa. Esta antigua excavación de la década de 1950 en la bahía situada inmediatamente al sur de la zona de la ciudad antigua solo estaba mal documentada, pero, gracias a su musealización, recién medida y reconstruida, ahora puede ofrecer un campo de aplicación adecuado para los métodos de análisis modernos. Así, mediante las investigaciones zoológicas del relleno de los tanques de fermentación, que ya han obtenido resultados prometedores en la vecina *Baelo*, se podrían clasificar las especies de pescado que aquí se procesaban. Además, los hallazgos de numerosas conchas de caracol *murex* en las capas superiores de las *cetariae* indican que estos edificios también se utilizaron para la producción de púrpura. – Por su parte, Raquel EZQUERRO JIMÉNEZ (Univ. León), *Los circuitos tributarios y la articulación sociopolítica y territorial del Reino de Toledo*, abordó la estructura territorial del Reino visigodo de Toledo en los siglos VI y VII y discutió las posibilidades de que esta estructura de gobierno se mantuviese presente en el ámbito local tras el colapso de las antiguas estructuras administrativas. Como se desprende de los documentos de San Martín de Asán, situado en la vertiente sur de los Pirineos, a unos 50km al noreste de Huesca, la recaudación de impuestos jugó aquí un papel decisivo. Aparentemente, ese monasterio actuó como intermediario entre la corte real central y la población de regiones remotas. – José María MORENO NARGANES (Univ. Alicante), *La tecnología textil entre visigodos y omeyas en la península ibérica (ss. VII-X): una aproximación desde la arqueología*, se ha propuesto como tarea rastrear el desarrollo tecnológico del textil en la Península Ibérica entre los siglos VII y X. Un desafío es la fugacidad de los materiales con los que a menudo se fabricaban los telares verticales más antiguos, lo que significa que se hace necesario confiar en representaciones artesanales (por ejemplo, en relieves de tumbas romanas) para sus reconstrucciones. El cambio de tecnología hacia el telar horizontal, como tarde en el siglo IX, ha sido documentado varias veces por el hallazgo de espaciadores metálicos que son típicos de

estos, pero los pesos para el tejido que siguen apareciendo al mismo tiempo muestran que el telar vertical también se mantuvo en uso aún durante un período bastante considerable. La coexistencia de las diferentes técnicas de producción textil también está atestiguada en otros yacimientos europeos hasta bien entrada la Alta Edad Media. – Alejandro GARCÍA SANJUÁN (Univ. Huelva), *La Historia en el siglo XXI: retos para una disciplina académica*, inauguró el tercer día de taller y la sección *Historia social del poder* con reflexiones sobre la percepción cambiante del *al-Andalus* islámico en la investigación histórica en España – así como sobre su reciente instrumentalización. A menudo reducidos popularmente a la “Reconquista”, vista como un acto de liberación, y alimentados por la correspondiente cultura del recuerdo cristiano-revanchista que se estableció a fines del siglo XIX, los *topoi* de la literatura más antigua se transmiten hasta el día de hoy con una nueva apariencia. Por ejemplo, la participación árabe en la conquista y dominación de *al-Andalus* a veces se relativiza claramente, aunque sin el resentimiento antisemita o racista que la acompañó en el pasado. Sin embargo, los nuevos hallazgos arqueológicos en lugares simbólicos y especialmente significativos en el conflicto, como la mezquita o catedral de Córdoba, alimentan constantemente la ideologización de esos debates. – Para su valoración de las evidencias epigráficas procedentes de las provincias hispánicas que hacen referencia a deidades con el apelativo de *Augustus* o *Augusta*, Noelia CASES MORA (Univ. Alicante), *El culto a divinidades augusteas en Hispania*, se refirió en primer lugar a la antigua tradición escrita, así como a las diversas posiciones de la investigación sobre el culto a Augusto. La suposición desarrollada a partir de esto de que el epíteto imperial ya se estableció a finales del siglo I como parte del culto oficial y privado de los dioses parece reflejarse en el hecho de que las deidades con especial relación con el primer *princeps*, como Marte o Apolo, se mencionaban comparativamente a menudo en estos contextos. Podría haberse configurado una banalización posterior del epíteto, que también se refería a numerosas virtudes imperiales como Victoria o Fortuna, pero ocasionalmente tam-

bién a deidades locales, sin verse por ello afectado. – En su conferencia, Sait Can KUTSAL (Univ. Göttingen), *Memoriale Praktiken in der longue durée – zur diachronen Neubewertung einiger hispanischer Märtyrerkultkomplexe*, trató en su charla la problemática de la falta de tipología de las tumbas de los primeros mártires. Aquí se demostró que la *memoria* de los santos se diseñó de manera diferente en cuanto a arquitectura según las necesidades locales: la gama va desde construcciones funerarias orientadas hacia mausoleos privados hasta basílicas recién construidas o adaptadas para tal función pasando por espacios en el centro de la ciudad, llamados prisiones. Estos últimos tenían la posibilidad de hacer frente a los crecientes flujos de peregrinos, además de los servicios diarios, mediante *xenodochia* adyacentes o la construcción de criptas accesibles por separado. La visualización de la antigua percepción performativa, tomando el ejemplo de Mérida, mediante un modelo 3D de esta infraestructura, difícil de representar convencionalmente, permitió introducir una perspectiva más amplia sobre el tema. – Utilizando algunos estudios de casos de Mérida, Kevin GROTHERR (Univ. Hamburg), *Heilige Bischöfe und bischöfliche Heilige – Eine ‚Bischofsherrschaft‘ im spätantiken Augusta Emerita?*, cuestionó la posibilidad de transferir el tan discutido concepto de “gobierno episcopal” a la Iglesia en el Imperio hispano visigodo de finales del siglo VI. En la diversa obra del obispo Masona – su biografía juega un papel importante en la colección contemporánea de fuentes de la *Vitas Sanctorum Patrum Emeritensium*, que aquí es decisiva – se pone de manifiesto que él (por ejemplo, como defensor de la población de la ciudad contra su oponente arriano Sunna), habría sido considerado una autoridad secular. Aparte del hecho de que otros funcionarios públicos profanos como *duces* o *comites* solo aparecen marginalmente en la *Vitas* de los obispos en tales contextos, también hay que tener en cuenta el dibujo de Masona como un “santo obispo” capaz de obrar maravillas. Del mismo modo, el aparente acto de dominación de Masona, como el suministro de alimentos para el pueblo emeritense, debería por tanto ser visto como una expresión de su caritas. – Kay BOERS

(Univ. Utrecht), *CIVIS: Bürger, Macht und die Rhetorik des Wohlbefindens im Hispanien des 7. Jahrhunderts*, ha desarrollado una lectura innovadora de la interacción entre la realeza visigoda, la Iglesia visigoda y las *cives* urbanas en *Hispania* en el siglo VII. Según él, los gobernantes seculares y eclesiásticos habrían estado unidos a los habitantes privilegiados de la ciudad en particular a través de la fe cristiana común en el sentido de una “Discourse Community”. Dentro de esta, era común una retórica caracterizada por el bienestar, que se caracterizaba por términos como *utilitas*, *salus* o *concordia*. La proximidad textual de esta terminología respecto a *civis* y familias de palabras relacionadas como *plebs* o *populus* en fuentes escritas contemporáneas indica que la aceptación complaciente de las comunidades civiles se percibía como un factor importante en la legitimación del gobierno. – Kati IHNAT y Cathrien HOIJNCK (Univ. Nijmegen), *Mártires en Iberia: desde la Antigüedad tardía a la época islámica (589-1080)*, se ocuparon de los mártires cristianos y sus cultos en la Península Ibérica entre finales del siglo VI y finales del XI, es decir, desde la época visigoda hasta los reinos islámicos de taifas. En este contexto, no solo se puede rastrear la larga pervivencia hagiográfica de antiguos testimonios de fe, sino también – como puede verse en el ejemplo de Córdoba en el siglo IX – la nueva aceptación de mártires solo con haber sido ejecutados por funcionarios musulmanes. La comparación de manuscritos litúrgicos que proceden de diferentes siglos, pero también de distintas regiones de Hispania (como el *Oracional de Verona* de Tarragona del siglo VIII y el *Capitulare Evangeliorum Arabicum*, que probablemente fue elaborado en origen en el siglo X en las cercanías de Sevilla) da muestra de cómo los santos locales más populares fueron ganando cada vez más espacio en el calendario festivo. Como manuscrito árabe especial del siglo X, el calendario de Córdoba dedicado al califa al-Hakam II combina no solo textos litúrgicos sino también médicos, agrícolas y astronómicos. Se pueden encontrar paralelos en Egipto y Siria en particular para el último género, que se debe comprender bajo el término *anwāʿ*. Queda por comprobar si esta línea de conexión con *al-Andalus* también se reflejaba en

los antiguos calendarios españoles. – La *bayʿa*, hasta ahora poco investigada para la España musulmana, un juramento ceremonial de fidelidad al gobernante, es a su vez el tema de Alejandro PELÁEZ MARTÍN (Univ. Autónoma Madrid), *La ceremonia de la bayʿa en el Occidente islámico (siglos VIII-XV)*, quien, para ello, también compara información de las partes orientales mejor documentadas del Imperio árabe. Los juramentos, a menudo requeridos en el contexto de la entronización o la presentación de un sucesor, se integrarían en un marco extenso y fuertemente ritualizado, que podría incluir la presentación de insignias de mando, declamaciones de poesía panegírica, donaciones para tropas o la distribución de limosnas. Las declaraciones de lealtad de los gobernantes en forma de *bayʿa* podían ser retribuidas por el gobernante con una amnistía general o con la concesión de títulos honoríficos, por lo que el ritual también tenía una función legitimadora de forma recíproca. – El apartado *La longue durée puesta a prueba: el cómic*, que cerró el taller de este año, se ha diseñado a la medida de la aportación de Jacobo HERNANDO MOREJÓN (Univ. Málaga), *Larga duración e historieta histórica. Observaciones desde la cultura popular*, que ha hecho un recorrido por la recepción cultural popular de la historia de España en forma gráfica. Considerando las alrededor de 100 historietas sobre historia (de las más de 500 publicadas desde 1940 para todas las épocas) evaluadas como parte de su proyecto de tesis, debería quedar atestiguada la dificultad de transmitir procesos históricos a largo plazo en este formato. La serie *La Crónica de Leodegundo*, creada por Gaspar Meana entre 1991 y 2006, podría sin embargo considerarse una excepción entre los cómics de carácter, a menudo, episódico y con escasa investigación desde un punto de vista científico. Al tratar el periodo que va desde el año 711 d. C. al 960 d. C., no solo cubre un rango temporal que hace comprensible *à la longue* el paso de la Antigüedad tardía a la Edad Media, sino que también muestra fenómenos específicos dentro de esta evolución a partir de detalles como la decadencia urbana o los sincretismos religiosos. – En total, los numerosos estudios de casos que fueron presentados por representantes de dife-

rentes disciplinas durante los tres días de taller pudieron confirmar el valor de una observación transcultural de la Península Ibérica entre los periodos fenicio-púnico y omeya. En las investigaciones dentro de esta región geográficamente más limitada, pero nunca aislada, es esencial para el conocimiento comprender la “Antigüedad” como una “época de larga duración”. Sobre todo, en los lugares donde se identifican no solo influencias antropogénicas, los métodos de análisis científicos (por ejemplo, climatología, hidrología o ictiología) deberían tenerse más en cuenta en el futuro. También es importante ayudar a configurar las formas de transmisión y recepción de la Antigüedad como una *longue durée* y, por último, pero no menos importante, observar y acompañar cuidadosa y críticamente su instrumentalización. Desde el 20 al 22 de octubre de 2022, Toletum XIII volverá a ofrecer un marco adecuado para esta variedad de temas. (Dominik KLOSS, Sabine PANZRAM)

Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letterature e storia tra Ottocento e Novecento: Bari-Matera, 16-17 novembre 2021. – Il Convegno di Studi dedicato alla figura di Nicola Festa (1866-1940) è stato organizzato, col patrocinio di prestigiosi Enti e istituzioni scientifiche italiane e straniere, da Nunzio Bianchi e Rosa Otranto dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. L'idea di dare vita ad un Convegno dedicato al filologo materano – nell'ottantesimo anniversario della sua morte e a quasi quarant'anni dal Convegno organizzato a Matera dall'AICC¹ – ha preso forma a partire dal lavoro di studio e ricostruzione della biblioteca di Nicola Festa curato da Nunzio Bianchi, lavoro che è poi confluito nel volume *La biblioteca del filologo. I libri ritrovati di Festa* (Bari, 2021). L'indagine ha avuto il merito di riportare l'attenzione su uno studioso troppo spesso ingiustamente dimenticato e sul rapporto, problematico e doloroso, con un periodo della storia italiana ancora oggi difficile da leggere con distacco. Una parte dei libri appartenuti a Nicola Festa fu acquisita nel 1952 dall'allora Istituto di Filologia Classica

dell'Ateneo barese e oggi questi volumi, rintracciati e 'riunificati' grazie al lavoro di Bianchi, costituiscono un fondo specifico della sezione di antichistica della Biblioteca del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica. – La prima giornata è stata inaugurata dai saluti istituzionali del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Stefano Bronzini, e del Decano del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Costantino Esposito; quindi gli organizzatori hanno illustrato le ragioni della scelta di dedicare il Convegno a Nicola Festa, muovendo proprio dall'avvenuta ricostruzione di quella parte della biblioteca privata dello studioso oggi conservata presso la Biblioteca del Dipartimento. I libri di Festa testimoniano la convergenza di molteplici interessi e di diverse 'filologie' – classica, bizantina e umanistica –, la cui unità è stata garantita dall' 'umanesimo' di una personalità che in questa pluralità riconosceva non già i limiti di differenti discipline, ma l'identità di problemi storici e metodologici. La ricostruzione della raccolta libraria ha così permesso di precisare i nodi delle reti umane e accademiche intessute da Festa, di conoscere più a fondo modalità di studio e finanche di vita, di setacciare il ritratto accademico e recuperare a tutto tondo l'umanità di una figura che fu più volte in conflitto con i contemporanei e con la Storia. A fronte di numerosi e preziosi ritrovamenti, l'indagine ha evidenziato anche alcune mancanze (nella fattispecie non v'è quasi per niente traccia dei libri *scritti da Festa*), che auspicabilmente costituiranno punto di partenza per ulteriori e future ricerche: “la ricomposizione pur parziale e provvisoria della biblioteca di una singola personalità è esercizio storico e filologico che [...] val sempre la pena di essere praticato”². – La prima sessione è stata introdotta e presieduta da Luciano Canfora, che non si è sottratto dall'enunciare chiaramente il maggiore problema ideologico che ha finora gravato sulla figura umana e intellettuale del Festa: la progressiva adesione alla politica fascista, sulle cui ragioni, discutibili e discusse, non siamo in grado di fare luce. Con l'intervento *Nicola Fe-*

¹ *Nicola Festa*. Atti del Convegno di Studi. Matera, 25-26-27 ottobre 1982, Venosa, 1984.

² N. BIANCHI, *La biblioteca del filologo. I libri ritrovati di Festa*, Bari, 2021, XI.

STUDI LATINI

Collana diretta da Giovanni Cupaiuolo e Valeria Viparelli

86. G. CUPAIUOLO, *L'ombra lunga di Terenzio*, 2014.
87. R. VALENTI, *Le forme latine della scienza: il Dynamica de potentia di W. G. Leibniz*, 2015.
88. VENANZIO FORTUNATO, *Vite dei santi Paterno e Marcello*, a cura di P. SANTORELLI, 2015.
89. M. ONORATO, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, 2016.
90. M. ONORATO, *La seduzione del libellus. Metapoetica e intertestualità in Marziale*, 2017.
91. M. VENUTI, *Il prologus delle Mythologiae di Fulgenzio*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, 2017.
92. L. ANNAEI SENECAE, *De constantia sapientis*, a cura di F. R. BERNO, 2018.
93. *Viuit post proelia Magnus*. Commento a Lucano, *Bellum ciuile VIII*, a cura di V. D'URSO, 2019.
94. AA. VV., *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, a cura di A. DI STEFANO e M. ONORATO, 2020.
95. AA. VV., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, a cura di S. CONDORELLI e M. ONORATO, 2019.
96. VENANZIO FORTUNATO, *Vita di Gennaro vescovo di Parigi*, a cura di P. SANTORELLI, 2020.

Paolo Loffredo Editore SRL

Via U. Palermo 6

80128 Napoli

www.loffredoeditore.com – paololoffredoeditore@gmail.com