

Título del proyecto de Tesis Doctoral: “El culto a divinidades augusteas en la Hispania romana”

Director: Juan Manuel Abascal Palazón (Universidad de Alicante)

En el mundo romano, el uso del epíteto *Augustus/a* junto a divinidades de diverso origen remite a una práctica extendida tanto en Roma como en las provincias, desde finales del siglo I a.C. hasta el IV d.C., mediante la que el culto a determinados dioses quedaba relacionado, de un modo difícil de precisar, con la figura del emperador. El estudio de las conocidas como divinidades augusteas ha sido incluido tradicionalmente dentro de las obras sobre culto imperial, considerándose una manifestación más de la veneración al emperador romano, aunque otros autores han rechazado esta interpretación, proponiendo su estudio como un fenómeno independiente.

En el presente proyecto de Tesis se trata el culto a divinidades augusteas en la Península Ibérica prestando especial atención a la evolución y a los cambios detectables en las inscripciones a través de la formulación epigráfica, los contextos de las piezas y la identidad de los dedicantes. Los objetivos se centran no solo en la cuestión de su correspondencia o no con los testimonios de culto al emperador sino sobre todo en el estudio de la evolución histórica del uso del epíteto y su significación.

Noelia Cases Mora

Universidad de Alicante