

octubre

Mayo de 2021 a mayo de 2022

Exposición temporal "Tempus fugit. La concepción del tiempo en la antigua Mérida".

Tempus fugit: el tiempo huye. Este conocido adagio latino fue entresacado de una composición del antiguo poeta Virgilio, divulgándose desde ese momento como máxima fundamental de la fugacidad del tiempo.

La exposición presenta las diversas facetas que comportaban el paso del tiempo en la antigua ciudad de Mérida, con especial atención a la época romana, pero con alusiones a periodos posteriores. Desde un punto de vista temático, la muestra se divide en cinco partes: la primera se centra en la

dimensión mítica del tiempo; la segunda aborda la división del tiempo, desde el cómputo de las mínimas fracciones hasta intervalos más amplios que el año, así como los instrumentos empleados en su medición; la tercera parte afronta el tiempo de la persona. con atención especial al ciclo vital v las diferentes edades de fallecimiento: la cuarta parte expone las formas de medir el tiempo en otras culturas posteriores a la romanidad; la quinta, y última parte, encara la interesante cuestión del tiempo en la arqueología. señalando los diferentes sistemas empleados por los profesionales para fechar todo tipo de realidades del pasado.

La mayor parte de las piezas de la muestra pertenecen a las colecciones del Museo Nacional de Arte Romano, aunque también se presentan algunas otras muy interesantes de la Junta de Extremadura y el Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

http://www.culturaydeporte.gob.es/ mnromano/actividades/agenda/ 2021/expo-tempus-fugit.html





Julio de 2021 a mayo de 2022

Exposición temporal: "Imperium. Imágenes del poder en Roma".

La sociedad romana utilizó las imágenes de los emperadores como un potente recurso político del poder. Estos rostros oficiales de hombres y mujeres del *Imperium* se hicieron presentes en todos los rincones del mundo romano por distintos medios y soportes.

Por un lado, la efigie oficial del emperador y su familia se acuñaba en las monedas, junto a sus títulos y símbolos. Por otra parte, en los espacios más importantes de las ciudades grandes estatuas, bustos-retrato y relieves narrativos mostraban a los emperadores, emperatrices y jóvenes príncipes como emblema del *Imperium*.

Estas imágenes del poder adoptaban formas muy diversas, desde piezas colosales que asombraban a los

ciudadanos a pequeñas imágenes domésticas que simbolizaban la adhesión de los particulares al régimen político. Relieves narrativos que recordaban las hazañas imperiales de mil batallas, los actos solemnes religiosos o las escenas más populares de quienes formaban el Imperium.

Esta selección de imágenes imperiales nos muestran y acercan a emperadores y emperatrices que hicieron la Historia de Roma, una historia narrada y mil veces compartida en el seno del teatro clásico.

Organiza: Museo Nacional de Arte Romano y Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Colabora: Museo Arqueológico Nacional de Madrid, Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida y Asociación de Amigos del MNAR.

https://www.culturaydeporte.gob.es/ mnromano/actividades/agenda/ 2021/exposicion-imperium.html

Septiembre de 2021 a 8 de enero de 2022

Exposición Temporal: "Mulieres. Vida de las mujeres en Augusta Emerita".

Espacio Cultural CajaCanarias. Santa Cruz de Tenerife. https://cajacanarias.com/

Poner la mirada en la muier, como esencia de nuestras comunidades. no solo es un deber social, sino una exigencia universal en la que radica la franca comprensión de lo que somos. Contemplar la vida de la mujer no desde una perspectiva subjetiva, sino a través de la investigación de las propias mujeres, constituve hoy una suerte de justicia histórica cuyo fin es iluminar la interpretación del auténtico papel de las mulieres en la historiografía. Volver la mirada al pasado, que nos ha forjado como sociedad occidental v humanista, revisando la historia desde una perspectiva femenina, es una obligación científica que nos aporta, a todos. la veracidad de la travectoria humana en el espacio-tiempo.



Plantamos, cara a cara, ante el retrato de Agripina la Menor nos conduce ahora a comprender el poder de una mujer en medio de los órganos más altos del Imperio: contemplar ante nuestros oios elementos propios del atavio de las emeritenses del siglo I d.C. se convierte en medio privilegiado para trasladarnos a la vida de figuras anónimas o nombres concretos. como el de la piadosa Vetilla. esposa del rico Páculo. Todo se eleva como argumento para construir una nueva visión de la antigüedad romana, para acercarnos a Augusta Emerita. una de las urbes más relevantes del Imperio, de la mano de las muieres que la transitaron y vivieron.

La belleza plástica y la relevancia documental de cada una de las obras expuestas en la que es, hasta la fecha, la mayor exposición externa del patrimonio del Museo Nacional de Arte Romano, entrelazan un diálogo directo con el visitante, describiendo, de primera mano, la vida de aquellas que, en ocasiones desde el silencio de lo cotidiano y otras desde la notoriedad de las posiciones de poder, construyeron la sociedad emeritense y, por extensión, la vida que nos ha llegado hasta nosotros.

Organiza:

Museo Nacional de Arte Romano, Fundación CajaCanarias, Ministerio de Cultura y Deporte.

Patrocina: Fundación CajaCanarias.

Colabora:

Museo Arqueológico Nacional, Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida y Fundación de Estudios Romanos.

https://cajacanarias.com/agenda/ mulieres-vida-de-las-mujeres-enaugusta-emerita/

Septiembre - diciembre de 2021

Proyecto Miradas en Plenitud II. El MNAR: Un espacio de cohesión social.

El MNAR intentando avanzar en su compromiso social, continúa desarrollando MIRADAS EN PLENITUD II. UN ESPACIO DE COHESIÓN SOCIAL. Proyecto patrocinado por CaixaBank, a través de la Fundación "La Caixa" y en colaboración con la Asociación de Amigos del MNAR. En octubre iniciamos el programa "Arqueología del Recuerdo", dirigido a personas mayores, en colaboración con los distintos centros de la ciudad de Mérida

Continuando así un cuatrimestre temático con programación especial de acción social como parte imprescindible de nuestro museo. Si estás interesado en este tipo de actividades contacta con nosotros a través de correo electrónico marinclusivo@gmail.com

Organiza:

Museo Nacional de Arte Romano.

Patrocina:

CaixaBank, Fundación "La Caixa".

Colabora:

Asociación de Amigos del MNAR, Asociación Plena Inclusión Mérida, Delegación de Igualdad del Ayuntamiento de Mérida.

Octubre de 2021 a 2022

Ciclo Internacional de Conferencias "Ciudades Romanas de Hispania II. Novedades y hallazgos".

20:00 h.

Salón de actos del museo, (aforo limitado según normativa sanitaria).

Canal de YouTube (online).



Reanudamos este último trimestre del año el Ciclo Internacional de Conferencias sobre las ciudades romanas de Hispania. El primer bloque estará dedicado a la provincia Tarraconensis.

También, volvemos al modelo presencial en el salón de actos del MNAR que tendrá un aforo limitado según la normativa sanitaria vigente, y consolidamos el formato virtual a través de nuestro canal de YouTube.

· 21 de octubre

"Toletum".

Prof. Dra. Rebeca Rubio Rivera, Universidad de Castilla-La Mancha.

· 28 de octubre

"Tiermes".

Dr. Santiago Martínez Caballero, director del Museo de Segovia.



2 de octubre

Visita guiada al Puente Romano de la Alcantarilla y el Puente Romano sobre el río Albarregas.

Visita a cargo de D. José María Álvarez Martínez, director emérito del MNAR.

Organiza:

Asociación de Amigos del MNAR.



9 - 10 de octubre

Emerita Lydica

· 9 de octubre

Noche Romana en Blanco "Palmira: la ilusión del poder".

22:30 h.

Planta baja del museo.

Acceso libre hasta completar aforo según normativa sanitaria.

El MNAR participa un año más en la Noche Romana en Blanco de la ciudad de Mérida acercando al público la apasionante historia de Zenobia. Reina del Imperio de Palmira tras el asesinato del príncipe Septimio Odenato, le plantó cara al ejército romano, llegando a liderar un imperio que abarcó Asia Menor y Egipto.

Visitas guiadas a la cripta del MNAR. 22:30 h

Cripta del museo.

Acceso libre hasta completar aforo según normativa sanitaria.

Durante esta noche tan especial, se harán también visitas guiadas noctumas a la cripta para los visitantes.

· 10 de octubre

"Historias y leyendas en femenino".

11:30 h.

Jardín de la cripta.

Acceso libre hasta completar aforo según normativa sanitaria.

Seguiremos celebrando y destacando durante Emerita Lvdica cinco mitos que reflejan las uniones y reencuentros imposibles, a través de una narración tematizada.

"Textrina".

12:00 h.

Planta primera del museo.

Acceso libre hasta completar aforo según normativa sanitaria.

Demostración y narración de un telar en época romana.

Organiza:

Ayuntamiento de Mérida.

Colabora:

Museo Nacional de Arte Romano, Asociación Ara Concordiae.



15 de octubre

Jornada virtual: Programas Públicos en Museos de la Romanidad.

Plataforma 700m

Inscripción previa.

Los Museos de la Romanidad son mucho más que una red disciplinar de museos centrados en la conservación de la cultura material y la transmisión de los conocimientos relacionados con los casi mil años de la civilización romana. Estos museos, como el MNAR, aportan una visión participativa de la cultura que trata de alcanzar a toda la sociedad, conscientes de la importancia de la transmisión de los valores de Roma, una de las sociedades más complejas y elaboradas que han existido.

Sus aportaciones a la ingeniería y la tecnología, a la política y al derecho, al urbanismo, al arte y la cultura, son tan importantes como sus contribuciones al conocimiento personal, la economía, la vida, el género, la sexualidad, la educación o su visión sobre la salud, el ocio, la religión o las relaciones con los pueblos. Los valores y las virtudes romanas profundizan en los conflictos más profundos del ser humano y sus tomas de posición suponen hoy en día. por identificación o por oposición, un ejercicio indispensable para conformar nuestros propio pensamiento, nuestra moral, la manera de enfrentamos a nuestros afectos y emociones y la propia actitud ante la vida.

Los Museos de la Romanidad son un escenario privilegiado para desarrollar programas públicos y educativos que aportan a la sociedad todos estos aspectos, en estrecha colaboración con entramados de los sectores educativos, turísticos, sociales y culturales, que les convierten asimismo en motores de desarrollo social y económico de sus comunidades.

Es por ello que, desde el MNAR, proponemos un debate virtual con los principales Museos de la Romanidad a nivel peninsular, para poner en común los distintos programas que estamos llevando a cabo, para establecer unas líneas de colaboración y trabajo para el futuro.

15 de octubre

Concierto de Chloé Bird.

20:30 h.

Planta baja del MNAR.

Aforo limitado según normativa sanitaria.

La artista cacereña presentará en formato de dúo su nuevo disco "Flores y Escombros", un trabajo autoeditado y producido por el músico gallego Pablo Lesuit. Este disco marca un punto de inflexión en su carrera, apostando por un nuevo sonido y letras compuestas en castellano.

Galardonada con el premio Pop-Eye a la Mejor Artista Extremeña en 2013 y en 2019 en el Certamen Rock Villa de Madrid como Mejor Banda y el premio Sol Música, promete seguir cosechando múltiples reconocimientos con este nuevo disco.

Organiza:

Museo Nacional de Arte Romano, Ministerio de Cultura y Deporte, Provecto MusaE. AC/E.



30 de octubre

Visita guiada al Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Museo Vostell Malpartida y al Monumento Natural de Los Barruecos (Cáceres).

Organiza: Asociación de Amigos del MNAR.

HAZTE AMIGO DEL MNAR

Si eres socio podrás visitar gratis el Museo, recibirás información puntualmente de todos los actos culturales, te beneficiarás de importantes reducciones en los cursos y publicaciones del centro, así como en entradas a Museos Nacionales.

Podrás acompañarnos en viajes culturales ... y sobre todo ayudarás a conservar TU PATRIMONIO.

Junto con tu tarjeta de socio se te dará la tarjeta FEAM, con los diferentes beneficios que ésta conlleva.

Cuota anual individual: 45 €/año.

Descuentos especiales para jóvenes (menor de 18 años): 20 €/año y Senior (mayor de 60 años): 35 €/año.



* La realización de todas las actividades de este programa, así como su presencialidad, aforos y horarios, está sujeta a posibles modificaciones derivadas de la normativa estatal y autonómica relativas a la Covid-19.























http://www.culturaydeporte.gob.es/mnromano

Siguenos en









