

ENTRE DIÁLOGO Y CONFLICTO, PLUMA Y ESPADA: Al-Andalus, un pasado instrumentalizado

Durante casi 800 años, la presencia islámica en la península ibérica se concretó en diferentes formaciones políticas que ocuparon, en mayor o menor medida, los territorios que hoy conforman los países de España y Portugal, desde la pujante Córdoba omeya a la dinámica Granada nazarí. Al-Andalus, esta realidad histórica – compartida con los reinos cristianos del norte peninsular–, dio lugar a diferentes fenómenos de interacción social y cultural, que fueron desde los intercambios de conocimiento a la guerra, pasando por las influencias artísticas o las transacciones comerciales.



La Iberia medieval se convirtió así en un laboratorio multicultural, en un espacio donde diferentes comunidades –religiosas y culturales– compaginaron diálogo con conflicto, pluma con espada. Este pasado complejo y heterogéneo ha dado lugar a diversas interpretaciones, muchas veces instrumentalizadas desde la perspectiva del presente y los intereses de quien las elaboraba. En este ciclo de conferencias queremos abrir varias ventanas hacia esa realidad lejana –pero a la vez tan presente– que arrojen algo de luz sobre los fenómenos históricos que allí tuvieron lugar, alejándonos de simplificaciones y mitos.

ZWISCHEN DIALOG UND KONFLIKT, FEDER UND SCHWERT: Al-Andalus, eine instrumentalisierte Vergangenheit

Fast 800 Jahre lang war der Islam auf der Iberischen Halbinsel in unterschiedlichen politischen Herrschaftsformen präsent. Die Gebiete, die heute mehr oder minder Spanien und Portugal entsprechen, unterstanden dem aufstrebenden umayyadischen Córdoba wie dem dynamischen Granada der Nazariden. Al-Andalus war als historische Realität, welche es mit den christlichen Königreichen im Norden der Iberischen Halbinsel teilte, Schauplatz unterschiedlicher Phänomene sozialer und kultureller Interaktion, die den Austausch von Kriegswissen ebenso umfassten wie künstlerische Einflüsse oder wirtschaftliche Transaktionen. Das mittelalterliche Iberien war mithin ein multikulturelles Laboratorium, ein Raum, in dem unterschiedliche Gemeinschaften – religiöse und kulturelle – den Dialog mit dem Konflikt, die Feder mit dem Schwert in Einklang brachten. Diese komplexe und heterogene Vergangenheit hat Anlass zu verschiedenen Interpretationen gegeben; aus der Perspektive der Gegenwart wurde sie vielfach instrumentalisiert, um den Interessen derer zu dienen, die sie gestalten. In dieser Vortragsreihe möchten wir einen Blick auf diese ferne Realität, die gleichzeitig sehr präsent ist, werfen und uns jenseits von Simplifizierungen und Mythen nachhaltigen historischen Phänomenen zuwenden.

www.toletum-network.com
www.hamburgo.cervantes.es

Zeit und Ort

Di. / Do., 19 – 21 Uhr; **ONLINE**

Interessierte sind herzlich willkommen,
Anmeldung unter: cultham@cervantes.es.

Hora y lugar

ma. / ju., 19 – 21 horas; **EN LÍNEA**

Todos interesados están muy cordialmente bienvenidos; escriban, por favor, a: cultham@cervantes.es.



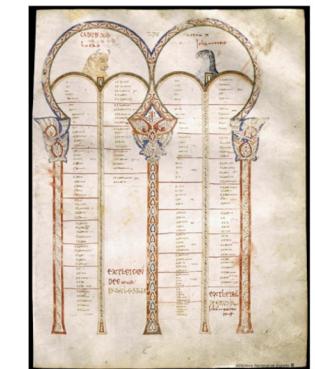
Organisation / Organización

- Javier Albarrán Iruela (Universidad Autónoma de Madrid – RomanIslam Center Universität Hamburg)
- Sabine Panzram (Universität Hamburg)

PROGRAMM / PROGRAMA

— 07.10.2021

La Iberia medieval a través del turbante
Prof. Dr. Maribel Fierro
(Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid)



— 09.11.2021

Los cristianos de al-Andalus, ¿convivencia o apartheid?
Dr. Javier Albarrán Iruela
(Universidad Autónoma de Madrid – RomanIslam Center Universität Hamburg)

— 27.01.2022

La Escuela de Traductores de Toledo: ¿mito o realidad?
Prof. Dr. Carlos de Ayala
(Universidad Autónoma de Madrid)



— 24.02.2022

La Mezquita de Córdoba: un debate académico y social sobre el pasado medieval peninsular
Prof. Dr. Alejandro García Sanjuán
(Universidad de Huelva)