

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. ESPOSITO, P. FEDELI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI
Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO
Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno L - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2020

INDICE

Articoli:

Giorgia BANDINI, <i>Per una drammaturgia dei suoni: le ricorsività foniche come risorsa teatrale in Plauto</i>	1
Ignazio LAX, <i>Tempo narrativo e nostalgia nel c. 64 di Catullo</i>	13
Beatrice CAPORALI, <i>Le campagne africane negli anni del II Triumvirato. Tito Sestio nella memoria storiografica</i>	29
Ivan Spurio VENARUCCI, <i>"La divina foresta spessa e viva" (Purg. XXVIII, 2): religiosità naturale e filosofia nell'epistola 41 di Seneca</i>	53
Mario LENTANO, <i>Il colore che non ti aspetti. Per un commento alla seconda declamazione di Calpurnio Flacco</i>	87
Stefania FILOSINI, <i>Tra elegia lieta ed elegia triste: una rilettura del De excidio Thoringiae</i>	105
Arsenio FERRACES RODRÍGUEZ, <i>Composiciones Augienses: para una verdadera edición crítica del Antidotario de Reichenau publicado por H.E. Sigerist</i>	127

Note e discussioni:

Alessandro LAGIOIA, <i>Celso, Orazio e la Musa rogata</i>	145
Ermanno MALASPINA, <i>Sul significato di circumlitio: nota a Seneca, epist. 86, 6, Plinio, nat. 35, 133 e Quint. 8, 5, 26</i>	156
Enrico SIMONETTI, <i>Quid ... cessamus mimum componere? (sat. 117, 4). Spunti mimico-comici nella sezione crotoniate del Satyricon</i>	179
Irene GIAQUINTA, <i>Frontone De fer. Alsiens. 3, 231, 16-233, 17 Van den Hout: allusività, intertestualità e tecnica retorica</i>	190
Orazio PORTUESE, <i>Un inedito manoscritto settecentesco dell'heroicum Sulpiciae carmen (= Epigr. Bob. 37)</i>	199
Sara FASCIONE, <i>Principi identitari e inclusione del 'diverso': Sidonio lettore di Simmaco</i>	204
Alessandro FO, <i>Compagni segreti: per i settant'anni della BUR</i>	212

Rassegne di studi:

Francesco MANTELLI, <i>Voce e gesti in Cicerone. Rassegna bibliografica ragionata (1960-2018)</i>	219
---	-----

Cronache:

Kontinuität, Wandel, Transformation? Nekropolen zwischen Republik und ‚long Late Antiquity‘: Hamburg 24.-26. Oktober 2019 (D. KLOSS, S. PANZRAM, 245). – *Empire and Politics: in the East and West Civilizations: Seoul, 5-6 september 2019* (K. KIM, 249). – *Latino e Copto: lingue, letterature, culture in contatto. Sondaggi dall'Egitto della Tarda Antichità: Napoli, 18 Settembre 2019* (A. PEZZELLA, 250). – *Sicut commentatores loquuntur. Authorship and Commentaries on Poetry: Leipzig, September 26-28 2019* (S. POLETTI, 253). – *Si qui forte mearum ineptiarum lectores eritis. Terzo Convegno Internazionale di Studi Catulliani: Parma, 2 ottobre 2019* (S. CONDORELLI, 255). – *Cicero in Basel. Rezeptionsgeschichten aus einer Humanistenstadt: Basel, 3.-5. Oktober 2019* (F. KÄNZIG, 258). – *La figure et l'œuvre de Dracontius dans l'histoire littéraire en Afrique vandale entre Antiquité tardive et Moyen Âge: Nice, 3-4 octobre 2019* (P. MUSACCHIO, 260). – *Personaggi in scena. la Meretrix: Ludi Plautini Sarsinates III: Sarsina, 19 ottobre 2019* (M. DE LAZZER, 262). – *Il teatro dell'oratoria: parole, immagini, scenari e drammaturgia nell'oratoria antica, tardoantica e medievale: Genova, 23-24 ottobre 2019* (L. VESPOLI, 265). – *Das Westgotenreich von Toledo: Konzepte und Formen von Macht: Hamburg 25.-27. Oktober 2018* (D.K. KLOSS, S. PANZRAM, 268). – *L'idea repubblicana in età imperiale: Venezia, 6 novembre 2019* (A. PISTELLATO, 272). – *La coscienza ecologica in Roma antica: nascita ed evoluzione – La conscience écologique dans la Rome ancienne: naissance et évolution: Firenze, 6-7 novembre 2019* (I. G. MASTROROSA, 273). – *Transizioni, crisi politiche e passaggi di potere nella storiografia latina di età imperiale: Santa Maria Capua Vetere-Napoli, 6-7 novembre 2019* (G. V. ODATO, 276). – *Der Parameter ‚Gender‘ in der Modellierung der Ich-Rede in der antiken Literatur: München, 7.-9. November 2019* (L. CORDES, A. DEMETER, 279). – *Centro e Periferie. Andare a teatro a Roma nel I sec. a.C.: Milano, 7-8 novembre 2019* (E. MATELLI, 282). – *Virgilio, la terra, gli eroi. Studi sull'opera e la fortuna del poeta divinus: Macerata, 11-12 novembre 2019* (F. BOLDRETT, 286). – *Un Cantiere Petroniano 3. Cena Trimalchionis: edizione e commento: Firenze, 14-15 novembre 2019* (G. ZAGO, 287). – *Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant'anni dopo Louis Robert, Hellenica IV (1948): Roma, 18-19 novembre 2019* (E. N. MERISIO, 288). – *Dissona nexio. Forme culturali e saperi nell'Occidente latino antico: Napoli, 19-20 novembre 2019* (S. FASCIONE, 291). – *Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale: Campobasso, 19-21 novembre 2019* (M. FILIPPI, 295). – *Profili di poesia latina tardoantica: Roma, 20 novembre 2019* (L. FURBETTA, 300). – *Épistolaire antique et prolongements européens: Tours, 20-22 novembre 2019* (É. GAVOILLE, 302). – *Rappresentazioni dello spazio nella letteratura latina: Padova, 21-22 novembre 2019* (F.

II

BENVENUTI, 305). – *Germanico nel contesto politico di Età Giulio-Claudia: la figura, il carisma, la memoria*: Perugia, 21-22 novembre 2019 (B. CAPORALI, 308). – *Rebelles, contestataires, innovateurs: figures antiques de la transgression*: Lyon, 22 novembre 2019 (J. GAILLEMAIN-MEEUS, S. CAHANIER, 314). – *V Seminario nazionale per Dottorandi e Dottori di ricerca in Studi Latini*: Roma, 6 dicembre 2019 (M. RUSSO, 316). – *Cicero, Society, and the Idea of Artes Liberales*: Warsaw, 12-14 dicembre 2019 (M. PSZCZOLINSKA, A. CROTTO, 318).

Recensioni e schede bibliografiche:

L. FEZZI, *Il dado è tratto. Cesare e la resa di Roma*, 2017 (C. BUONGIOVANNI, 326). – A. MARCHETTA, *Rileggendo le Bucoliche di Virgilio*, 2018 (A. BORGO, 327). – G. LUCK, *A textual commentary on Ovid Metamorphoses, Book XV*, 2017 (A. BORGO, 329). – C. FORMICOLA, *Figure ovidiane, controfigure rushdiane (Aracne, Niobe, Filomela,...)*, 2019 (M. ONORATO, 329). – N. PACE, *Tragurii fetus mirabilis. Studi sulla controversia secentesca relativa al frammento di Petronio trovato in Dalmazia*, 2019 (C. CORSARO, 331). – Statius, *Thebaid 2*. Edited with an Introduction, Translation, and Commentary by K. GERVAIS, 2017 (A. BASILE, 335). – C. WHITTON, *The Arts of Imitation in Latin Prose. Pliny's Epistles / Quintilian in Brief*, 2019 (M. ONORATO, 336). – AA. VV., *Tacito storico e scrittore*, a c. di G. REGGI, 2016 (S. MOLLEA, 338). – AA. VV., *Les savoirs d'Apulée*, éd. par E. PLANTADE et D. VALLAT, 2018 (S. CONDORELLI, 341). – AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a c. di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA, 2018 (C. LAUDANI, 344). – AA. VV., *Qu'est-ce qu'un auctor? Auteur et autorité, du latin au français*, sous la direction de É. GAVOILLE, 2019 (A. DI STEFANO, 346). – AA. VV., *La lingua e la società. Forme della comunicazione letteraria fra antichità ed età moderna*, a c. di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA, 2017 (C. LAUDANI, 349). – AA. VV., *Poesia tardoantica e medievale*, a c. di M. G. MORONI, R. PALLA, C. CRIMI, A. DESSÌ, 2018 (A. DI STEFANO, 351). – AA. VV., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a c. di O. CIRILLO e M. LENTANO, 2019 (C. LAUDANI, 354). – G. RAVEGNANI, *L'età di Giustiniano*, 2019 (L. SANDIROCCO, 356). – S. BETA - F. PUCCIO, *Il dono di Afrodite. L'eros nella letteratura e nel mito in Grecia e a Roma*, 2019 (A. LATTOCO, 360). – C. M. DORIA, *Poesia e diritto romano*, 2018 (V. VIPARELLI, 362). – O. LICANDRO - N. PALAZZOLO, *Roma e le sue istituzioni dalle origini a Giustiniano*, 2019 (A. LATTOCO, 364). – AA. VV., *Lo spazio della donna nel mondo antico*, a c. di M. DEL TUFO - F. LUCREZI, 2019 (L. SANDIROCCO, 366). – F. P. CASAVOLA, D. ANNUNZIATA, F. LUCREZI, *Isola sacra. Alle origini della famiglia*, 2019 (L. SANDIROCCO, 374). – L. DI CINTIO, *Ordine e ordinamento: idee e categorie giuridiche nel mondo romano*, 2019 (A. LATTOCO, 379). – AA. VV., *Scientia rerum e scientia iuris. Fatti, linguaggio, discipline nel pensiero giurisprudenziale romano*, a cura di F. MILAZZO, 2019 (L. SANDIROCCO, 381). – AA. VV., *Pensiero giuridico occidentale e giuristi romani. Eredità e genealogie*, a c. di P. BONIN, N. HAKIM, F. NASTI, A. SCHIAVONE, 2019 (L. SANDIROCCO, 386). – AA. VV., *Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie ed ecdottiche*, a c. di P. STOPPACCI, 2018 (A. BISANTI, 392). – F. CUADRA GARCÍA, *La ortografía latina en la Baja Edad Media: estudio y edición crítica*, 2018 (C. LONGOBARDI, 398). – Leonardo Pisano detto il Fibonacci, *Liber abaci. Il libro del calcolo*. Edizione critica sotto la direzione scientifica di G. GERMANO. *Epistola a Michele Scoto - Prologo - Indice - Capitoli I-IV*, a c. di G. GERMANO e N. ROZZA, 2019 (A. BISANTI, 401). – Philip de Slane, *Libellus de descriptione Hibernie. Natura, meraviglie e magie dell'Irlanda medievale*, a c. di G. P. MAGGIONI, 2019 (A. BISANTI, 405). – Giannozzo Manetti, *On Human Worth and Excellence (De dignitate et excellentia hominis)*, edited and translated by B. P. COPENHAVER, 2019 (A. BISANTI, 409).

Rassegna delle riviste 412

Notiziario bibliografico a cura di G. CUPAIUOLO 464

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - EDITORE SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paololoffredoeditore@gmail.com – sito: www.loffredoeditore.com

Abbonamento 2020 (2 fascicoli, annata L): **Italia € 74,00 - Estero € 95,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Impaginazione: Graphic Olisterno, Portici - Stampa: Grafica Elettronica srl, Napoli
Finito di stampare nel mese di aprile 2020

ludendo alla conclusione della prima *translatio* (16 agosto 944) – narrata da Gregorio Referendario in un’omelia – che, come in una sorta di *performance* liturgica, vide la sacra immagine portata a palazzo, dispiegata sul trono e incoronata con la corona dell’imperatore. In questo modo è come se l’icona avesse preso possesso del trono imperiale per santificarlo e trasmettere giustizia e rettitudine a coloro che vi si fossero seduti. L’icona distesa sul trono, secondo la Carolla, indicherebbe la comunione eucaristica offerta agli imperatori; il dispiegamento del velo, invece, alluderebbe allo spiegamento dell’*antimension*, che consisteva in un sacro paramento d’altare, senza il quale, nella chiesa orientale, non si poteva celebrare l’eucaristia. – Domenico LOSAPPIO (Univ. Venezia) in *L’actio nella trattatistica medievale. Fra ars poetriae e ars dictaminis* si propone di indagare la relazione tra *actio*, *ars poetriae* e *ars dictaminis* prendendo in considerazione alcuni commenti completi e redatti in Italia alla *Poetria Nova* di Goffredo de Vino Salvo (sec. XII-XIII), opera che spiega le cinque parti della retorica (*inventio, dispositio, elocutio, memoria e actio*), fondandosi sulla *Rhetorica ad Herennium*. Losappio passa dunque a sintetizzare i contenuti dei commenti alla *Poetria Nova* – con particolare attenzione alla *recitatio* – di Bartolomeo da San Concordio (1262-1347), Guizzardo da Bologna (sec. XIII-XIV) e Pace da Ferrara (sec. XIII-XIV). Nell’ultima parte della relazione lo studioso mette in luce come *Rhetorica ad Herennium* e *Poetria Nova* ricoprirono un ruolo fondamentale nell’insegnamento universitario della retorica tra i secoli XIII e XIV, al punto da essere fatte oggetto di studio all’Università di Bologna e di Padova. – L’ultima relazione del convegno è esposta da Gianluca SPORITO (Univ. Urbino) che in *Visual tools nell’oratoria forense moderna e contemporanea* analizza l’utilizzo del “visuale” nel sistema giudiziario americano e in quello italiano, cercando di metterne in evidenza il rapporto con l’esperienza retorica classica. Il primo elemento che Spósito prende in considerazione è il rapporto tra parola e immagine. Se anticamente l’oratore in ambito processuale poteva evocare immagini servendosi della parola a supporto del proprio discorso, oggi l’avvocato può invece

servirsi concretamente dell’immagine come mezzo di suggestione. Lo studioso dapprima espone alcuni casi giudiziari americani, durante i quali sono state impiegate due modalità di utilizzo della “retorica visuale”: la narrazione visiva cronologica (processo Murray, caso Graham, caso Gasaway) e l’entimema visivo (processo Skakel). Nell’ultima parte del suo intervento Spósito sposta il *focus* della sua trattazione sul sistema giudiziario italiano e prende in esame alcuni processi in cui la pubblica accusa si è servita di *visual tools* (caso Kercher, processo Bossetti); infine, auspica la formazione di operatori in grado di utilizzare il ‘pensiero retorico’ per generare *visual tools* aventi solide basi argomentative. – Alla discussione segue un ricco dibattito, chiuso dalle considerazioni riassuntive di Gabriella MORRETTI. (Lorenzo VESPOLI)

Das Westgotenreich von Toledo: Konzepte und Formen von Macht. Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *El reino visigodo de Toledo: conceptos y formas de poder.* Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop IX: Hamburg 25.-27. Oktober 2018. – Toletum, la “Red para el estudio de la Península Ibérica en la Antigüedad”, se dedicó por primera vez en su noveno año a un tema claramente definido en cuanto a época: del 25 al 27 de octubre de 2018, “El reino visigodo de Toledo: conceptos y formas de poder” fue el foco de atención del taller celebrado, como ya es tradición, en la Warburg-Haus de Hamburgo. Se trataba de analizar el establecimiento de la supremacía de Toledo y, por ende, el proceso de integración en el reino visigodo hispano. En general, las investigaciones comienzan con el inicio del reinado de Leovigildo en el año 569, o con el III Concilio de Toledo en 589, y postulan una subordinación de los poderes locales al poder central en expansión. El hecho de que hubiera considerables “retrasos” en la consolidación del poder se atribuye a los conflictos con ciertos magnates. Sin embargo, se plantea la cuestión de su procedencia, de las causas que se deben tener en cuenta y del margen de manobra que pueden haber tenido los actores indivi-

duales en este proceso. Los organizadores del congreso, Sabine PANZRAM (Univ. Hamburg) y Paulo PACHÁ (Univ. Rio de Janeiro), eligieron, así pues, cuatro secciones en las que dilucidar (1) diversos aspectos de la concepción y práctica de la dominación visigoda, (2) la importancia de la etnicidad y la adscripción, (3) tipos y medios de representación y, finalmente, (4) el papel de la Iglesia. Además de las nuevas lecturas de la tradición escrita, los últimos descubrimientos y hallazgos de procedencia arqueológica, numismática y epigráfica prometen ofrecer información a este respecto. – Para empezar, Herwig WOLFRAM (Univ. Wien) abordó la cuestión “*How to stay Gothic without a Gothic king?*”, principalmente, con un florilegio detallado de la tradición escrita sobre los godos desde el siglo II d. C. Con respecto a la estructura social de las *gentes godas*, como textos significativos, sucediendo a los autores imperiales, deben mencionarse, sobre todo, la biblia goda de Ulfilas y la *Getica* (para cuya composición las partes de Casiodoro deben valorarse más que las de Jordán). Aunque estos mencionan varios términos para las figuras heroicas epónimas y los líderes jerárquicamente destacados, sin embargo, no dan a conocer a los reyes, que generaban una representación duradera e identitaria por encima de las estructuras de clanes godas dinámicas y, en principio, abiertas al exterior. Debido a esta circunstancia, la posterior instrumentalización de los gobernantes godos como figuras fundadoras plurinacionales se hizo mucho más fácil hasta bien entrada la época moderna. – Laurent BRASSOUS (Univ. La Rochelle) – *The day before. The Roman point of view* –, presentó una revisión del paisaje urbano romano tardío de la Península Ibérica como punto central de sus observaciones, que iniciaron la sección “Conceptos de poder central y local”. Los trabajos de saneamiento en templos y construcciones del foro, en lugares como Segobriga (Segóbriga) o Ituci (Torrepadrones), y la construcción de nuevos amurallamientos en lugares como Legio (León) o Barcino (Barcelona), al igual que los cargos municipales de nueva creación, hablarían en contra del declive urbano general desde el siglo III comúnmente postulado por investigaciones anteriores. Más bien se podría

atestiguar un cambio de la red de la ciudad imperial mediante los privilegios legales y el establecimiento de sedes episcopales en los siglos V y VI. En lo que respecta a su desarrollo y consecuencias, las actas conciliares y los *Nomina hispanarum sedium*, una lista de sedes episcopales que datan del siglo VIII, proporcionarían información valiosa. – Javier ARCE (Univ. Lille) – *The Visigoths in Hispania: new perspectives concerning arrival and settlement* – reunió testimonios de los inicios de la presencia visigoda en Hispania. En particular, cuestionó que el momento y las motivaciones de una invasión o conquista tuvieran que depender de factores muy variables en las fuentes, como el número y la identidad de los visigodos. Desde su punto de vista, las tendencias de finales del siglo V en la Península Ibérica se inscribían totalmente en la tradición de las acciones de ayuda militar limitadas y, por lo tanto, solo a partir de mediados del siglo VI se puede hablar de un asentamiento en firme. – Stefan ESDERS (Freie Univ. Berlín) – *‘Fugitives’ and ‘traitors’: A discourse on center and periphery in Visigothic law* – rastreó un fenómeno propio de las dos décadas posteriores al año 630: sólo en este período, los textos legales visigodos se dedicaron más al tratamiento de los llamados *refugae*. El asilo legalmente asegurado para los refugiados de alto rango, especialmente los obispos, parece haber ofrecido a los reyes visigodos y francos una buena oportunidad para fortalecer su influencia en la política de la Iglesia. También las prohibiciones reales para que los obispos participasen individualmente en sínodos en el contexto de conflictos teológicos pueden interpretarse en este sentido. – Paulo PACHÁ (Univ. Rio de Janeiro) – *Beyond central and local powers: The General Councils of Toledo and the process of integration* – constató una centralización del poder en la corte de Toledo para el siglo VII: pero no como resultado de la oposición y el conflicto, como siempre ha enfatizado la investigación anterior, sino de un discurso entrelazado entre la monarquía y las élites, que se puede captar en las actas de los concilios. Su evaluación de acuerdo con criterios tales como la presencia de los obispos, el orden de los firmantes, etc., da una idea de un proceso de negociación entre los representan-

tes de la aristocracia, la iglesia y la monarquía, que revela la procesualidad de la formación del estado en el reino visigodo de Toledo. – La relevancia insuficiente de los hallazgos y descubrimientos arqueológicos para las atribuciones étnicas fue recordada por Manuel KOCH (Westfalen-Kolleg Paderborn) – *Who are the Visigoths? Concept of ethnicity in 6th century Visigothic Spain* – al comienzo de la sección “Poder y etnicidad”. Basándose en episodios individuales de las vidas de obispos emeritenses, dejó claro que también la transmisión escrita con una atribución entendida como etnónimo “romano” o “godo” debe considerarse de manera crítica. Así, estos términos se habrían utilizado más como categorías sociales, y sólo se habrían destacado como atributos étnicos cuando, como en el caso del obispo católico Masona, se quisiese registrar una desviación de la norma (en este caso, de la confesión arriana de los godos). – Una dirección similar adoptó la contribución de Christoph EGER (Freie Univ. Berlín) – *The Visigothic kingdom – a kingdom without Visigoths?* –, quien, recopilando enfoques de investigación anteriores, cuestionó los ritos y las ofrendas funerarias del siglo VI utilizados como indicadores de una identidad étnica visigoda. Aunque pequeños hallazgos, como hebillas de cinturones o fibulas, revelarían influencias culturales de la región del Danubio y de la Galia, no serían en modo alguno indicadores de una inmigración “bárbara” masiva de esta procedencia en la Península Ibérica. Y es que los adornos de la ropa documentados hasta ahora sólo en necrópolis rurales y que claramente se llevaban ya en vida, podrían haber indicado aquí, como componente del vestuario, también el estatus de otras etnias. – Javier MARTÍNEZ JIMÉNEZ (Univ. Cambridge) – *Civic identities in the Visigothic kingdom* – incorporó la esfera urbana y abordó el desarrollo de las identidades urbanas bajo el gobierno visigodo. Después de la ampliación del derecho a la ciudadanía por parte de Caracalla, en la Antigüedad tardía hubo una continuidad en la conciencia de estatus a nivel local que compensó las diferencias comunales y sociales; esto tiene que haber dejado huella en los textos legales y dentro de la comunidad cristiana. Con las actas de gobierno de los reyes francos y visigodos, que final-

mente condujeron a una etnogénesis, habría aparecido además una identidad grupal cuyos miembros necesitaban para su integración una delimitación respecto del exterior. – Al comienzo de la sección “Representaciones de poder” figuraba el complejo del palacio visigodo de Recópolis (Zorita de los Canes, Guadalajara) que Lauro OLMO ENCISO (Univ. Alcalá) – *Recópolis, the representation of power in a complex landscape* – presentó en detalle. Esta fundación de Leovigildo, así llamada, según las fuentes, de manera programática, por su hijo Recaredo, comprendía no sólo una residencia con salas monumentales para la cual hay evidencia de la existencia de una casa de acuñación de moneda, una iglesia y un barrio de artesanos adyacente. Sobre todo, el área de asentamiento de 21,5 hectáreas, que se descubrió recientemente mediante prospecciones, actuó como punto central en la intersección, por ejemplo, entre Toletum (Toledo), Valentia (Valencia) y Cartago Spartaria (Cartagena). Recópolis también documenta a este respecto la consolidación de la monarquía visigoda en la segunda mitad del siglo VI. – Ruth PLIEGO VÁZQUEZ (Univ. Sevilla) – *Coins as symbols of authority and power in the Visigothic Kingdom* – presentó la acuñación de moneda como un medio de autorrepresentación señorial: las comparaciones, en particular con las monedas de oro romanas, demostraría el carácter representativo que tenían para Teodorico I y sus sucesores. El reverso de una *solidus* de Gala Placidia retomado en la década de 460 por Eurico II, una victoria con una cruz alargada, seguiría siendo un motivo habitual de las acuñaciones visigodas durante aproximadamente un siglo. En los retratos de las monedas de los reyes visigodos posteriores, hay ocasionalmente elementos específicos de vestuario, y finalmente también coronas, pero otras representaciones siguen siendo imitaciones, aunque muy abstractas, especialmente de los precursores romanos del este. – Michael J. KELLY (SUNY Binghamton) – *The Liber Iudiciorum: A Visigothic Literary Guide to Institutional Authority and Self-Interest* – examinó la génesis de las colecciones de leyes en el contexto de los Concilios Toledanos y destacó en este contexto el gran papel de Isidoro de Sevilla como escritor o compilador. Especialmente las re-

señas del *Liber Iudiciorum*, publicadas después de 653 como resultado del VIII Concilio de Toledo, habrían sido ampliadas en las décadas siguientes de manera regular con adiciones y revisiones que deben considerarse como la base de la soberanía real correspondiente. – Javier DE SANTIAGO FERNÁNDEZ (Univ. Complutense de Madrid) – *The epigraphic habit in Visigothic Hispania* – planteó cuestiones sobre la práctica epigráfica en la España visigoda y sugirió que era principalmente un fenómeno de clientes social y económicamente privilegiados, de acuerdo con las élites eclesiásticas y cortesanas. Además de formas especiales como coronas votivas u otras inscripciones de metales preciosos, se encontraría la continuación de formas antiguas comunes del contexto sepulcral o constructivo. Además, la representación decidida de la afiliación religiosa cristiana se refleja iconográficamente en la multitud de cruces, crisones y aves, entre otros. – La última sección, “Poder e Iglesia”, la abrió Jorge MORÍN DE PABLOS (AUDEMA Madrid) – *Ecclesiastical landscapes in the territorium of the Visigothic Capital of Toledo* – con el intento de documentar “Ecclesiastical landscapes” en Toledo y sus alrededores. A pesar de que la localización de la arquitectura palaciega y episcopal dentro de la muralla de la *sedes regia* sería difícil debido al exceso de construcciones recientes, la reutilización, por ejemplo, de *spolia* del siglo X en la Puerta de Alcántara revela la presencia de las instalaciones correspondientes en la zona del Alcázar y de la mezquita. En el entorno de Toledo, las recientes excavaciones en sitios como Los Hitos, que evidentemente se diseñaron como un complejo tipo monasterio alrededor de un mausoleo visigodo, proporcionarían más información sobre el alcance económico de las élites eclesiásticas a nivel local. – La Vita de Martin de Braga como una fuente hasta ahora subestimada para el reino visigodo fue analizada por Markus MÜLKE (Augustana-Hochschule/Neuendettelsau) – *The ‘international’ catholicism of the Visigothic church during the last decades of the Arian kings* – desde la perspectiva de un filólogo clásico. Más significativo que el dibujo de este obispo como ilustrado portador de cultura entre los suevos por parte de Isidoro de Sevilla o Gregorio de

Tours, serían los términos elegidos en la crónica de Juan de Biclaro, con los que prácticamente un observador externo habría emitido una opinión sobre la implantación de la fe cristiana en la corte visigoda. – Con el análisis de cartas de la Antigüedad tardía, Sabine PANZRAM (Univ. Hamburg) – *A church without pope* – *Spain’s christianity between autonomy and isolation* – deconstruyó la imagen fomentada en España por la historia de la investigación de una institución eclesiástica con un dogma establecido que habría llegado a la Península Ibérica inmediatamente después que la cristianización. La correspondencia de los obispos hispánicos con las autoridades eclesiásticas en el norte de África y Roma, especialmente en los siglos V y VI, muestra las aspiraciones de autonomía de los primeros, así como el intento sobre todo de Roma de influir en el desarrollo progresivo de jerarquías eclesiásticas locales y regionales. Cuando, paralelamente a la cristianización de las topografías urbanas en el siglo VI, se establecieron estructuras tales como, por ejemplo, un ordenamiento metropolitano en la Península Ibérica, se renunció también en la aclaración de controversias teológicas a la intervención de mediadores externos. La iglesia hispana dio así la impresión de “Chrétienté romaine sans pape” (Th. Deswarte). – La compleja situación del sur de la Península Ibérica a fines del siglo VI sirvió a Jamie WOOD (Univ. Lincoln) – *The church, royal government and local power in Visigothic Hispania and Byzantine Spain: comparative perspectives* – como punto de partida de sus reflexiones. Solo incluyendo el contexto político, el reino visigodo y Bizancio, se puede entender hasta qué punto la presunción de competencias por parte de los obispos de Mérida dio lugar a un conflicto con el rey Leovigildo. O bien, ¿a qué se debió que la intervención de Gregorio Magno en una disputa sobre sucesiones en Málaga se refiriese a las modificaciones legales? – Eduardo MANZANO MORENO (Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid) – *The day after. The Umayyad point of view* – ofreció una perspectiva final sobre los omeyas que sucedieron al reino visigodo. Dejó claro que el cruce del estrecho de Gibraltar en 711 no tenía carácter de incursión o saqueo, sino que debe entender-

se como una campaña de conquista planificada y llevada a cabo con miras al futuro por parte de un ejército organizado. Y no de un día para otro, pero sí a lo largo del siglo VIII, los primeros gobernadores de los nuevos dirigentes, tal como muestran los sellos en plomo, no sólo habrían introducido nuevos hábitos administrativos en al-Andalus, sino que también los habrían enlazado con lo que se encontraron allí: la acuñación de moneda, que pronto se usaría ampliamente, era inicialmente bilingüe en latín y árabe. – El cambio de perspectiva de un marcado centralismo monárquico a los poderes locales que, como hipótesis de trabajo, constituía la base del congreso internacional, se sostiene: las contribuciones mostraron que el surgimiento de la hegemonía de Toledo puede entenderse como el resultado de un proceso de negociación entre los representantes de la aristocracia, la Iglesia y la monarquía. De este modo, hacen posible, a la larga, el desarrollo de una nueva narrativa que contribuya a la revisión de la historiografía nacional de España. Dado que pinturas como el “Concilio III de Toledo” de José Martí y Monsó (1862) y “La conversión de Recaredo” de Muñoz Degraín (1888) decoran el Senado en Madrid, esto supone todo un desafío. Las contribuciones de Toletum IX se publican en la serie “Late Antique and Early Medieval Iberia” en Amsterdam University Press; Toletum X tendrá lugar del 24 al 26 de octubre de 2019. (Dominik KLOSS, Sabine PANZRAM)

L'idea repubblicana in età imperiale: Terzo seminario di studio: Venezia, Università Ca' Foscari - Dipartimento di Studi Umanistici, 6 novembre 2019. – Anche questo terzo seminario di studio su *L'idea repubblicana in età imperiale* si è mosso sui binari di un percorso d'indagine aperto su iniziativa di Paolo Mastandrea, Luca Mondin e Antonio Pistellato nel 2016. Al mattino, dopo i saluti introduttivi (Giovannella Cresci Marrone, Paolo Mastandrea), il seminario ha preso le mosse – lungo un asse diacronico che nel primo principato trova il suo naturale punto di partenza – con la relazione di Francesca ROHR VIO (Univ. Venezia) sul tema ‘Res publica restituta’. Gli antichi mores al servizio della politica augustea. La studiosa ha discusso gli elementi di matrice

repubblicana ai quali l'azione di Augusto si improntò al fine di dare un nuovo assetto istituzionale allo Stato romano. La centralità degli *antiqui mores* riferiti al modello familiare repubblicano, entro l'architettura ideologica della *restitutio rei publicae* promossa da Augusto, venne sfruttata anche da personaggi di famiglie senatorie di recente lignaggio (*homines novi*) vicini al potere del principe, onde consolidare i loro punti di forza e prestigio in un rapporto di competizione / collaborazione con le *gentes* di più alto rango, atavicamente legate ai costumi tradizionali. – Ha poi parlato Andrea TABARRONI (Univ. Udine) su *L'idea di Roma repubblicana in Tolomeo da Lucca, Dante e Marsilio da Padova*. Lo storico della filosofia medievale ha offerto una ricognizione delle tracce di Roma repubblicana nelle riflessioni di tre proto-umanisti fra loro coevi, testimoni di una elaborazione che solo con Machiavelli giungerà a compimento. Le loro idee poterono fondarsi sopra un modesto repertorio costituito da breviami di storia romana, circolanti in lingua volgare e in area specialmente toscana, che alimentarono il mito delle origini di Firenze sfruttando le gesta dei *virii illustres* più antichi; ma una tale percezione della *libera res publica* produsse talora equiparazioni troppo strette fra vita civile dell'*Urbs* ed esperienza comunale del Medioevo, al punto da far immaginare una Roma antica come archetipo del Comune. Nelle fonti medievali, l'idea della prima non sembra presentarsi quale concreto modello politico del secondo, ma piuttosto generatrice di schemi di linguaggio e di pensiero, utile a Firenze nel dualismo tra Guelfi e Ghibellini. In Dante vi è spazio per la Roma repubblicana (*De Monarchia*, 25.5-8), ma la sua ideale legittimità è legata alla Provvidenza, sopra un piano dove la Storia si identifica con la storia della Salvezza, che ovviamente trova il suo punto nodale nella nascita di Cristo. – L'ultimo intervento della sessione, su *Gravitas e prisci mores: sovrapposizioni di sistemi etici tra Repubblica e Tardo Impero (IV sec. d.C.)*, è venuto da Beatrice GIROTTI (Univ. Bologna). La studiosa ha focalizzato l'attenzione sul testo di Ammiano Marcellino, e sulle nozioni di *gravitas* e *prisci mores* come elementi che denunciano una sovrapposizione tra i sistemi etici dell'antica *res publica* e del tar-

do impero romano: dove i richiami a Cicerone (in particolare *inv.* 2.36) sono evidenti (24.3.2-3). Ammiano usa copiosamente *exempla* di età repubblicana, secondo un'ottica di natura moralistica; allo stesso tempo però elabora in modo contrapposto due figure: l'imperatore Giuliano, la cui cultura ispirata a ideali quiritari non compensa i difetti caratteristici di una *leitvitas* orientale (16.7.6, 17.9.3), e Pretestato, verso le cui virtù di *gravitas prisca* (22.7-9) egli nutre sincera ammirazione. – La seconda sessione è stata aperta da Tommaso GNOLI (Univ. Bologna), con un intervento dal titolo *Alcuni temi 'arcaici' presenti in 'Flavio Vopisco'*. Rispetto al programma a stampa, questa relazione ha incluso un altro *scriptor Historiae Augustae*, ‘Trebellio Pollione’. Scontate le notevoli difformità presenti nella raccolta di biografie imperiali a cavallo della grande lacuna centrale, lo studioso sottolinea come dalla *Vita* di Valeriano in poi vengano meno molte fonti (per esempio Dexippo). Nella *Vita* di Aureliano, dovuta a ‘Flavio Vopisco’, le fonti sono scarsissime, ma emerge pure come il modello di Roma repubblicana serva quale metro di valutazione dei fatti storici compiuti dai principi – sia *boni* che *mali*. Il senato qui è chiamato a svolgere un ruolo di spicco, sovrapposto in misura assimilabile a quello dell'età in cui governavano i consoli. Nelle *Vitae* dei *Triginta tyranni*, poi, il tessuto narrativo è costellato da numerosi episodi allusivi, tratti da situazioni di repertorio ciceroniano, immerse sul nuovo panorama evenemenziale ricostruito da ‘Trebellio Pollione’. – Nel séguito, Massimo Gusso ha parlato di *Sidonio Apollinare e il 'senato in esilio': intorno a una metafora poetica repubblicana*. La comunicazione si è incentrata sulla possibile ripresa di dati storici tratti dalla *Pharsalia* di Lucano nel Panegirico dell'imperatore gallo-romano Avito, scritto da Sidonio Apollinare (*carm.* VII); nel rappresentare l'accessione del suocero al trono come momento di rinascita dell'impero romano di Occidente, il poeta assume una prospettiva utopistica, anch'essa intrisa di elementi della storia romana antica; manca tuttavia una sia pur blanda traccia dell'istituto interregale, di matrice repubblicana, elaborata dalla *Historia Augusta* e legata all'utopia di un senato autonomo rispetto al principe. Secondo Gusso, il

periodo tra la morte di Aezio, la fine della dinastia teodoside, il regno di Avito e la lunga fase di assenza di potere che seguì alla morte di questo imperatore (455-457 d.C.) poté costituire il momento di elaborazione dell'idea di un senato che governi lo Stato *sine rege*. – A seguire, la comunicazione di Giorgio RAVENGNANI (Univ. Venezia) ha offerto una carrellata su *Voci di dissenso nell'impero di Giustiniano*. Secondo lo studioso, a fronte dei motivi di ispirazione repubblicana talora presenti nelle fonti orientali dell'epoca bizantina, il dissenso nei confronti dell'autocrazia giustiniana fu raramente punito dall'imperatore; il che dimostrerebbe una scarsa incidenza del tema discusso nel dibattito politico del tempo. – La giornata ha avuto termine con le conclusioni di Luca MONDIN (Univ. Venezia). Le relazioni presentate hanno mostrato che l'idea repubblicana in età imperiale costituisce un oggetto di difficile identificazione. La presenza di elementi culturali e politici legati al tempo dei consoli nelle fonti di età imperiale va comunque in parte ricondotta alla normale dialettica tra *princeps* e *senatus*, tenendo conto del fatto che, in età repubblicana come al tempo degli ultimi imperatori, lo Stato a Roma ebbe l'invariabile nome di *res publica*. (Antonio PISTELLATO)

La coscienza ecologica in Roma antica: nascita ed evoluzione – La conscience écologique dans la Rome ancienne: naissance et évolution. I Colloquio ERA: Firenze, Università degli Studi - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo (SAGAS), 6-7 novembre 2019. – Il I Colloquio del Réseau internazionale interdisciplinare ERA – Ecologia Roma Antica-Écologie Rome Ancienne, diretto da Ida Gilda MASTROTTA (Univ. Firenze) e Elisabeth GAVOILLE (Univ. Tours), si è tenuto nella cornice di un progetto bilaterale di internazionalizzazione siglato nel 2018 fra l'Ateneo fiorentino e quello tuonense. I lavori, organizzati con il patrocinio del dipartimento sopra indicato, del *Laboratoire Interactions culturelles et discursives* dell'Université de Tours, dell'*Axe de Recherche Interdisciplinaire Humanités et Environnement* della *Maison des Sciences de l'Homme d'Orléans-Tours*, nonché di ulteriori