

CONGRESO INTERNACIONAL

EXEMPLUM ET SPOLIA

LA REUTILIZACIÓN ARQUITECTÓNICA EN LA TRANSFORMACIÓN
DEL PAISAJE URBANO DE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

MÉRIDA, 26-28 DE JUNIO, 2019



UNIVERSITAT
ROVIRA i VIRGILI



UNIVERSIDAD DE
MURCIA



UNIVERSIDAD DE CORDOBA



instituto
arqueología
mérida

EXEMPLUM ET SPOLIA

LA REUTILIZACIÓN ARQUITECTÓNICA EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE URBANO DE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

La ciudad histórica es una superposición de culturas que habitan un espacio urbano desde la creación del primer núcleo histórico. La ciudad, a lo largo de los distintos períodos históricos, es la suma de la continuidad de edificios y espacios de época anterior y la incorporación de nuevos elementos en el paisaje urbano que se crea. Durante el proceso de construcción de nuevos edificios para la ciudad a lo largo de los años se van reutilizando materiales de otras épocas anteriores que son reciclados convirtiendo los edificios antiguos en canteras para nuevas construcciones.

El objetivo del Congreso es definir las claves que marcaron la construcción de los edificios históricos a lo largo de los siglos a partir de la recuperación, reciclaje y reutilización de materiales provenientes de otros edificios anteriores, así como señalar las características de la reutilización de estas construcciones tras abandonar la funcionalidad para la que fueron creadas. Se trata de analizar las características arquitectónicas y urbanísticas de los edificios así como del material reutilizado atendiendo a su procedencia, tipología arquitectónica e inserción urbanística. Pretendemos que las contribuciones ayuden a explicar los cambios urbanos, sociales y políticos que se producen y a medir la relación de la forma de construcción entre los diversos períodos históricos.

Ficha técnica:

Organizan: Instituto de Arqueología de Mérida, Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, Universidad de Murcia, Universidad de Córdoba.

Comité Científico Organizador: Ricardo Mar, Carlos Márquez, Pedro Mateos, José Miguel Noguera, Joaquín Ruiz de Arbulo.

Secretaría: Carlos J. Morán Sánchez, Instituto de Arqueología de Mérida.

Colaboran y patrocinan: Proyecto de Investigación HAR2015-64386-C4, Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, Ayuntamiento de Mérida, Junta de Extremadura.

Planteamiento y Organización

-El Congreso se organizará en torno a 4 sesiones. Cada sesión contará con una ponencia marco y distintas comunicaciones y pósters relacionados con el tema.

-Las sesiones se dividirán en función de los siguientes ámbitos de estudio:

- *Cambios funcionales en los edificios romanos.
- *Reutilización de elementos arquitectónicos.
- *Imitación y recepción de los modelos clásicos.
- *La transformación de los tejidos urbanos.

-Se aceptarán comunicaciones y pósters relacionados con cualquiera de los temas que definen las sesiones en que se divide el congreso. Cada comunicación o póster será evaluado por el Comité Científico Organizador.

-El título y el resumen de cada comunicación o póster deberá remitirse a la secretaría del congreso, sede en el Instituto de Arqueología (info@iam.csic.es) antes del 20 de Febrero de 2019.

EXEMPLUM ET SPOLIA

LA REUTILIZACIÓN ARQUITECTÓNICA EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE URBANO DE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción al congreso es gratuita.

La organización expedirá un certificado de asistencia y/o participación en el congreso.

Nombre y apellidos	
Institución (si procede)	
Correo electrónico	
Teléfono de contacto	

¿Presenta comunicación?*	SI	TÍTULO:
	NO	

Sesión en la que se encuadra	
------------------------------	--

¿Presenta póster?*	SI	TÍTULO:
	NO	

* En el caso de que se presente comunicación o poster se deberá cumplimentar la página siguiente donde se expondrán, resumidas, las líneas básicas de la propuesta. Del mismo modo, se debe firmar el compromiso de presentación para garantizar el cumplimiento del programa definitivo del congreso.

EXEMPLUM ET SPOLIA

LA REUTILIZACIÓN ARQUITECTÓNICA EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE URBANO DE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

RESUMEN DE COMUNICACIÓN O PÓSTER (MÁX. 300 PALABRAS)

Al proponer comunicación o póster, el abajo firmante se compromete, en el caso de que su propuesta sea aceptada, a presentar en los plazos establecidos el material que el comité organizador le solicite, así como a exponer su comunicación presencialmente el día que se le indique.

FIRMA: