

# BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica  
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,  
P. FEDELI, A. GHISELLI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XLVIII - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2018

## INDICE

### Articoli:

ALFONSO TRAINA, LORENZO NOSARTI, <i>Prouerbia in forma metrica</i> . . . . .	1
MANUEL GALZERANO, <i>Machina mundi: significato e fortuna di una iunctura da Lucrezio alla tarda antichità</i> . . . . .	10
EMANUELE RICCARDO D'AMANTI, <i>Simposio e antisimposio nelle Odi oraziane. Considerazioni su III 8, III 19 e I 18</i> . . . . .	35
SERENA CANNAVALE, <i>Spettacolo e intrattenimento nei Campi Flegrei in età romana</i> . . . . .	59
FABIO GASTI, <i>Floro storiografo fra retorica e lingua poetica: a proposito di praef. 3 e di I, 1, 16-18</i> . . . . .	75
SABINA TUZZO, <i>La castità di Didone (Epigr. Bob. 45 Sp.)</i> . . . . .	93
ARMANDO BISANTI, <i>Questioni cronologico-attributive e tecnica compositiva del Carmen de Hastinae proelio di Guy d'Amiens</i> . . . . .	105

### Note e discussioni:

ALESSIO TORINO, <i>Note filologiche sui Captiui di Plauto: la mano B<sup>3</sup> nel codice Palatino latino 1615 (prima parte: il testo)</i> . . . . .	144
GRAZIA MARIA MASSELLI, <i>Un fratello per nemico: il tragicomico desiderio di una machaera. A proposito di Plaut. Mil. 5-8</i> . . . . .	155
IRMA CICCARELLI, <i>Nota a Prop. 4, 10, 42</i> . . . . .	166
IMMACOLATA ERAMO, <i>Ammiano, l'Historia Augusta e uno strano caso di fornai a cavallo</i> . . . . .	173
RAFFAELLA TABACCO, <i>Liduna e malina in Marcello Empirico: nota critica a De medicamentis 36, 49</i> . . . . .	183
ANITA DI STEFANO, <i>La Iohannis di Corippo: note al testo della praefatio</i> . . . . .	189
LORIANO ZURLI, <i>Modi 'profani' di editare i Carmina profana di Draconzio. A margine della recente edizione Zwielerlein</i> . . . . .	198

### Cronache:

*La peinture murale antique: méthodes et apports d'une approche technique* : Louvain-la-Neuve, 21 avril 2017 (M. Cavalieri, 211). – *La confusion des genres dans la Pharsale de Lucain. L'identité de l'épopée mise en question. Perspectives littéraires, linguistiques et stylistiques*: Aix-en-Provence, 18-19 mai 2017 (P.-A. Caltot, 216). – *Stadt und Umland*: Eichstätt, 5-8 Juli 2017 (B. M. Altomare, 216). – *La réception du théâtre antique dans les travaux savants de l'Europe de la première modernité*: Montréal, 19-22 Juillet 2017 (Abstracts degli autori, raccolti da P. Paré-Rey, 220). – *Sapiens Ubique Civis*: Szeged, 30 August – 2 September 2017 (O. Schwazer, 224). – *Confucius and Cicero. Old ideas for a new world – new ideas for an old world*: Torino 5-6 settembre 2017 (S. Mollea, 224). – *La ricerca interdisciplinare in Europa e in Italia: problemi e prospettive*: Venezia, 26 settembre 2017 (E. Della Calce, 226). – *Un 'piede' in biblioteca e uno sul palcoscenico. Ludi Plautini Sarsinates: personaggi in scena. Il miles*: Sarsina, 30 settembre 2017 (G. Bandini, 228). – *Viuam! Simposio de Estudios Ovidianos – Symposium on Ovidian Studies*: Huelva, 5-6 octubre 2017 (L. Rivero García, 231). – “Il n'est guère de matière si vaste que celle des monuments de l'Antiquité”. *Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières: perspectives croisées*: Louvain-la-Neuve, 6 octobre 2017 (M. Cavalieri, 233). – “Attualizzare” il passato. *Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*: Firenze, 13 ottobre 2017 (I. G. Mastroiosa, 237). – *Städte verbinden? Kommunikationswege auf der Iberischen Halbinsel. – ¿Conectando ciudades? Vías de comunicación en la Península Ibérica*: Hamburg 26.-28. Oktober 2017 (D. Kloss, S. Panzram, 241). – *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*: Paris, 26-27 octobre 2017 (M. Onorato, 245). – *Livius noster. Convegno internazionale di studi su Tito Livio*: Padova, 6-10 novembre 2017 (E. Della Calce, 248). – *Lectures rhétoriques des poètes augustéens*: Clermont-Ferrand, 9 et 10 novembre 2017 (H. Vial, 254). – *Regards croisés sur les couples exceptionnels dans l'Antiquité*: Lausanne, 9 et 10 novembre 2017 (A. Bielman Sánchez, S. Tamburini, 255). – *La Poesia di Ovidio: Letteratura e Immagini*: Napoli, 9-10 novembre 2017 (S. Fascione, 261). – *Gli affetti e i gesti della retorica. Aspetti dell'influenza di Quintiliano tra Antichità e Rinascimento*: Bologna 10 novembre 2017 (F. Giunta, 265). – *Épistolaire antique et prolongements européens*: Tours, 16 et 17 novembre 2017 (É. Gavoille, 266). – *Prospettive sidoniane*: Bari, 20 novembre 2017 (A. Lagioia, 269). – *Mémoires en scène. Incarnation et matérialisation du passé dans le théâtre grec et*

## II

latin: Montpellier, 23-24 novembre 2017 (I. David, 274). – *Il codice Pal. lat. 1615 e la sua revisione medioevale*: Urbino, 24 novembre 2017 (C. Pentericci, 278). – *Il ver condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico*: Pavia, 29 - 30 novembre 2017 (I. Leonardis, 280). – *Change and Resilience: The Occupation of Mediterranean Islands in Late Antiquity*: Providence, Rhode Island, December 1-3, 2017 (L. R. Gosner, 284). – *La cultura scritta dell'Egitto Bizantino*: Torino, 5-6 dicembre 2017 (S. Rozzi, 288). – *Greek Literary Criticism and Latin Texts: Connections and Interactions*: Leiden 7-8 dicembre 2017 (A. De March, C. De Jonge, 291). – *Fiscality and Imperialism in the Middle Roman Republic*: Cambridge, 11<sup>th</sup> – 12<sup>th</sup> December 2017 (M. Adamo, S. Piacentin, 296). – *In toto semper ut orbe canar. Ovidio: il poeta, l'arte, la tradizione*: Chieti, 14-16 dicembre 2017 (A. Gelsumini, 298).

### Recensioni e schede bibliografiche:

A. ROLLE, *Dall'Oriente a Roma: Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone*, 2017 (R. Miranda, 303). – Cicerone, *Aratea e Prognostica*, a cura di D. PELLACANI, 2015 (F. Feraco, 305). – P. Ovidio Nasone, *Epistulae ex Ponto. Libro III*, a cura di C. FORMICOLA, 2017 (M. Lentano, 308). – L. Annaeus Seneca, *De clementia*, edidit H. MALASPINA, 2016 (G. Abbamonte, 312). – Aa.Vv., *A Companion to the Flavian Age of Imperial Rome*, ed. A. ZISSOS, 2016 (T. Leoni, 316). – M. ONORATO, *La seduzione del libellus. Metapoetica e intertestualità in Marziale*, 2017 (A. Borgo, 320). – Silius Italicus, *Punica 2*. Edited with an Intr., Transl., and Comm. by N. W. BERNSTEIN, 2017 (C. Laudani, 321). – H.-Ch. GÜNTHER, *Zwei Liebesgedichte vom Ausgang der lateinischen Antike: Ausonius' Bissula und das Pervirgilium Veneris*, 2017 (S. Santelia, 326). – F. R. NOCCHI, *Commento agli Epigrammata Bobiensia*, 2016 (M. Onorato, 328). – Aa. Vv., *Corippe. Un poète latin entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST, 2015 (S. Condorelli, 330). – E. FLORES, *Nelle traiettorie del tempo e del segno. Studi di letteratura greca e latina*, 2015 (N. Scippacercola, 333). – G. CORAZZA, *Gli Augustales della Campania romana*, 2016 (A. Di Meglio, 336). – Aa. Vv., *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina*, a cura di M. FORMISANO e R. R. MARCHESE, 2017 (S. Rozzi, 338). – E. CANTARELLA, *Come uccidere il padre. Genitori e figli da Roma a oggi*, 2017 (L. Sandirocco, 340). – Aa. Vv. *Formas de acceso al saber en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, edd. D. PANIAGUA, M. A. ANDRÉS SANZ, 2016 (S. Fascione, 345). – *Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania. Il contributo degli studi medio- e neo-latini*, a cura di G. GERMANO, 2016 (J. Ottobre, 348). – A. IACONO, *Porcelio de' Pandoni: l'umanista e i suoi mecenati. Momenti di storia e di poesia*, con un'Appendice di testi, 2017 (J. Ottobre, 352). – C. V. TUFANO, *Lingue tecniche e retorica dei generi letterari nelle Eclogae di G. Pontano*, 2015 (N. Rozza, 354).

<i>Rassegna delle riviste</i> , . . . . .	357
<i>Notiziario bibliografico (2016/2017)</i> a cura di G. CUPAIUOLO, . . . . .	415

---

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - INIZIATIVE EDITORIALI SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: [iniziativeeditoriali@libero.it](mailto:iniziativeeditoriali@libero.it) – [www.paololoffredo.it](http://www.paololoffredo.it)

Abbonamento 2018 (2 fascicoli, annata XLVIII): **Italia € 73,00 - Estero € 94,00**

Vendita versione digitale su [Torrossa.it](http://Torrossa.it) ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

*Norme per i collaboratori*: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

**Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali**

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

il 1580 e il 1582 all'università di Roma, richiamando altresì l'attenzione sull'importanza delle sezioni prefatorie e delle osservazioni preliminari alla pratica esegetica, con particolare riguardo ad *Ann.* 1, 11. – Infine, Umberto ROBERTO (Univ. Europea, Roma), nelle sue *Conclusioni*, oltre ad enucleare numerosi elementi di continuità ravvisabili fra i diversi interventi, ha ricordato l'impatto dei processi di attualizzazione anche in rapporto alla storiografia bizantina e, d'altro lato, ha insistito sull'opportunità di non trascurare il ruolo giocato nella prima modernità dalla riscoperta di alcune opere (e. g. la *Germania* di Tacito) nell'incentivare il dibattito culturale in particolari direzioni. Sottolineata, inoltre, la proficuità di indagini intese a vagliare il tema in rapporto ad una fase storica come quella della prima modernità, anteriore ai mutamenti sopravvenuti in campo storiografico con la formazione degli stati nazionali, R. ha fra l'altro rimarcato l'utilità di identificare nella storiografia e in particolari generi letterari un canale privilegiato, efficace per evitare impostazioni di carattere astratto. – Nell'ultima parte del seminario, coordinata da Ida Gilda MASTROROSA e dedicata alla presentazione del volume *Anthologies of Historiographical Speeches from Antiquity to Early Modern Times. Rearranging the Tesserae*, ed. by J. C. Iglesias-Zoido – V. Pineda, Leiden, Brill 2017, Mario LENTANO (Univ. Siena) e Susanna GAMBINO (Univ. Lyon III) hanno delineato un quadro dei diversi temi affrontati nei contributi compresi nella raccolta, rintracciando fra l'altro significative analogie fra pratiche antiche e orientamenti culturali emersi in età moderna, nonché in relazione al rapporto retorica-storiografia, delineando ulteriormente il ruolo centrale assolto, anche grazie ai paratesti, dalle sillogi tematiche analizzate nei saggi compresi nel volume, non solo nel favorire la circolazione e la riacquisizione degli storici antichi in contesti nuovi bensì nel promuoverne nuove letture. (Ida Gilda MASTROROSA).

*Städte verbinden? Kommunikationswege auf der Iberischen Halbinsel. Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – ¿Conectando ciudades? Vías de*

*comunicación en la Península Ibérica. Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop VIII: Hamburg 26.-28. Oktober 2017.* – El octavo taller de la Red para la investigación de la Península Ibérica en la Antigüedad, Toletum VIII, se celebró entre el 26 y el 28 de octubre en la Warburg-Haus de Hamburgo. Dedicamos nuestra atención a la cuestión “¿Conectar ciudades?” y, con ello, al hecho de que parece ciertamente claro que las ciudades de la Península Ibérica estaban unidas por calzadas y vías fluviales y marítimas con Roma, entre ellas y con otras provincias, de manera que con el transcurso de los siglos se crearon redes por las que circulaban mercancías e información, pero también formas arquitectónicas innovadoras y nuevos cultos. Aquí nos hemos ocupado de estas vías de comunicación que hasta ahora siempre se habían considerado desde la perspectiva de una época y de una función: Así, las tareas arqueológicas se concentraban en las vías de salida durante la época imperial, a lo largo de las cuales se instalaban necrópolis, o en construcciones emblemáticas del *suburbium*; los estudios de la Antigüedad investigaban los miliarios como medio de autorrepresentación de la dinastía gobernante. Sin embargo, el intento de reconstruir e interpretar las ciudades como encrucijadas de vías de comunicación, por ejemplo, de procedencia económica o religiosa, es decir, tomando como marco el contexto de sus interrelaciones, y además a largo plazo, sólo se había acometido hasta ahora de manera aislada. En este sentido, parecía adecuado llevar a cabo una tarea de “superación de los lugares comunes” (“Entselbstverständlichkeitsarbeit”, A. Landwehr) y plantear la cuestión de las vías de comunicación en las provincias hispanas desde la República tardía hasta la alta Edad Media: ¿Qué tipo de redes se pueden identificar? ¿Son, ante todo, de naturaleza regional o suprarregional? ¿Quién decide su trazado y qué significado adquiere la conexión con Roma? ¿Qué consecuencias tiene un evento como la Conquista? ¿Se produce un reaprovechamiento, una continuidad en el uso, o no se les da ningún uso en absoluto? Respecto a la ampliación de la red de calzadas en la zona que posteriormente sería el *conventus Caesaraugusta*, parece posi-

ble dar una respuesta clara, tal como constató a modo de introducción Sabine PANZRAM (Univ. Hamburg). Aquí, las fundaciones de ciudades, que en gran medida fueron nuevas fundaciones romanas, inmediatamente adyacentes a los *oppida* indígenas, fueron el resultado de un desarrollo aparentemente sistemático del valle del Ebro por parte de Roma. La fundación de *Caesaraugusta* (Zaragoza), que adoptó la función de centro neurálgico, así como la conexión con la Vía Augusta, concluyeron, en cierta medida, este proceso. – Con su presentación sobre una red marítima, concretamente a lo largo de las costas de la *Lusitania* y la *Baetica*, Felix TEICHNER (Univ. Marburg) – *Hafennetzwerke an den Küsten der römischen Provinzen Lusitania und Baetica* – abrió el taller desde la perspectiva de la arqueología de las provincias romanas. En tanto que la exportación de aceite de oliva de la *Baetica*, sobre todo para el abastecimiento de la ciudad de Roma y de las legiones, parece sobradamente estudiada, él plantea como probable que también se produjese una salida de mercancía procedente del sector económico especializado en la producción de *garum*, que formaría parte del comercio marítimo de gran alcance. Su existencia la atestiguan, por ejemplo, los numerosos hallazgos de ánforas en los cuarteles de las legiones noralpinas. Mientras que el comercio con aceite de oliva se hundió en la primera mitad del siglo III d.C., la exportación de *garum* sigue creciendo en esa época y se puede seguir su rastro hasta bien entrado el siglo V. Así pues, no es posible en absoluto percibir indicios de una “crisis” en este sector. – Desde la perspectiva de la epigrafía, las “Consideraciones metodológicas para el estudio de la *viae publicae* en *Baetica*” de Manfred G. SCHMIDT (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften Berlín) – *Ab Iano Augusto ad Oceanum. Methodologische Überlegungen zur Erforschung der viae publicae in der Baetica* – sirvieron como introducción a la temática. Él dedicó su atención al tramo de la Vía Augusta que discurre entre *Corduba* (Córdoba) y *Castulo* (Linares) y a la localización del *Ianus Augustus*, que aparece mencionado en los miliarios como lugar de partida de la vía. Puesto que el arco aparece mencionado también en fuentes árabes, se puede limitar la zo-

na a la bifurcación del Guadalimar, Guadalquivir y Guadalbullón, que en la Antigüedad se consideraba igualmente como curso superior del *Baetis*. Esta ubicación del arco de Augusto ofrece la base para la reconstrucción del trazado de las vías, pero también de los límites provinciales entre la *Baetica* y la *Hispania Citerior*. – También en el caso de las “vías de comunicación en la República y el Imperio” presentadas en adelante, se debatieron primero las vías y su trazado, y después la arquitectura. Así, Antonio MONTERROSO CHECA (Univ. Córdoba) – *La calzada Corduba-Emerita a través del ager Mellariensis. Documentación arqueológica del cauce de conexión logística entre las dos capitales de la Hispania Ulterior* – acometió con éxito el intento de recuperar “vías perdidas”: concretamente el tramo de la vía que parte de *Corduba* y avanza hacia el norte, hacia *Augusta Emerita* (Mérida), y lleva hasta *Mellaria* (Fuente Obejuna). Para ello, le sirvieron de ayuda, por un lado, las posibilidades que ofrece la investigación arqueológica de campo, pues gracias al uso de imágenes de satélite de alta definición se va bosquejando una imagen más detallada del antiguo paisaje de la *Baeturia Turdula*. Por otro lado, su visualización se ve facilitada por las reconstrucciones integradas en fotografías panorámicas de los asentamientos desenterrados a los lados de las calzadas antiguas o de fortalezas de diferentes épocas. Confirman lo que ya permitían suponer los hallazgos escritos fragmentarios formados por dos miliarios. – Por el contrario, Antonio GEANINI ABADES (Univ. Complutense Madrid) – *La arqueología de la calzada Carthago Nova-Complutum (Conventus Carthaginensis, Hispania Citerior)* –, en su presentación sobre la antigua conexión entre *Carthago nova* (Cartagena) y *Complutum* (Alcalá de Henares) mediante una calzada, ha podido recurrir no sólo a los hallazgos epigráficos, sino también a restos de tramos pavimentados y puentes impresionantemente bien conservados. Profundas huellas de carros ponen claramente de manifiesto que la ruta que pasaba por ciudades como *Ilunum* (Tolmo de Minateda), *Saltigi* (Chinchilla de Monte-Aragón), o *Segobriga* (Saelices, Cuenca), significativa por su explotación de la piedra de espejo, alcanzó gran relevancia como enlace en el

transporte de mercancías entre las zonas mineras, las que recibían un uso agrícola y el mar Mediterráneo. – A continuación, Christopher COURAULT (Univ. Córdoba) – *Nuevas interpretaciones sobre las antiguas murallas de Córdoba y mirada hacia el futuro* – se ocupó de las diferentes fases constructivas de la fortificación de la capital de la provincia, *Corduba*. Así, la cortina sur de la fundación republicana, que habría estado rodeada por una ancha muralla, se conservó hasta finales del siglo I d. C., en tanto que el tramo de la muralla ubicado en la parte de la ampliación de la ciudad hacia el *Baetis*, colindante con el puerto, amurallada aún en época preaugustea, fue abandonado durante un tiempo y no se volvió a erigir hasta entonces. Resulta llamativo el tramo noroeste del anillo amurallado, fortificado por separado a partir de ese momento y documentado hasta época del Califato, en el que podrían centrarse futuras investigaciones: aún no está claro de dónde provienen los sillares utilizados. – Nicole RÖRING (Technische Univ. München) – *Olisipo, Metellinum und Augusta Emerita – drei Städte, eine Architektursprache* – dedicó su interés a la capital de la *Lusitania*, *Augusta Emerita*. Hizo notar que el uso de estuco por un lado, y una temprana “fase de marmolización” por otro, que se pueden detectar en el teatro allí ubicado, también se pueden encontrar y rastrear en los lugares dedicados a las representaciones de la cercana *Metellium* (Medellín) y en *Olisipo* (Lisboa) en la costa atlántica, independientemente de la progresiva disminución de la inserción topográfica de las construcciones en pendientes. – Janine LEHMANN (Instituto Arqueológico Alemán, Madrid) – *Von der urbs in die Provinz – Wege der Rezeption und Verbreitung römischer Architekturformen in Städten der Lusitania* – confirma también que, por consiguiente, la capital de la provincia actuó como modelo para la adopción del lenguaje arquitectónico que en ella, pero también en las demás colonias de la *Lusitania*, confirió a la práctica de la donación por parte de los veteranos una importancia especial. A la difusión del orden corintio en Hispania habrían contribuido, sobre todo, los templos erigidos en época augustea como construcciones centrales, si bien es probable que sólo en los lugares de culto imperial más gran-

des se produjese una participación directa de los talleres de la ciudad de Roma. – Pieter H. A. HOUTEN (Univ. Leiden) – *Informe final. Civitates Hispaniae en conexión* – cerró la sección con el informe de un proyecto: el catálogo resultante de un proyecto del ERC “An Empire of 2000 Cities: Urban Networks and Economic Integration in the Roman Empire” recoge ya más de 400 entradas de ciudades hispanas que, por medio de un software para la visualización de redes, se pueden agrupar gráficamente en función de criterios totalmente distintos como tamaño, distancia entre sí o estatus legal, de manera que a veces se hacen visibles redes de relaciones o jerarquías sorprendentes. – En el epicentro de las “vías de comunicación de la Antigüedad tardía” se situaba, junto a la economía, sobre todo, la Iglesia. A continuación, Ricardo GONZÁLEZ VILLAESCUSA (Univ. Nice Sophia Antipolis) – *Can Blai, un fortín tardoantiguo de vigilancia costera (Formentera, Baleares). Defensa imperial del Balearicum Mare a principios del siglo IV d. C.* – presentó sus reflexiones acerca de la importancia estratégica de las Pitiusas en la Antigüedad tardía. Parece que el Castillo Can Blai, ubicado aproximadamente en medio de la lengua de tierra oriental de Formentera, puede datar de en torno a 311, cuando el Mediterráneo occidental era una zona fronteriza entre Constantino y Magencio. La edificación cuadrada, que se distinguiría por sus prominentes torres rectangulares y por el uso de mampostería *emplekton*, probablemente servía para la vigilancia marítima de las zonas marinas circundantes; una función en la que contaría con el apoyo de al menos dos torres vigía más situadas en posiciones elevadas de los alrededores. – Beate BRÜHLMANN (Univ. Trier) – *Ökonomische Netzwerke im Hinterland der Städte: zur römischen Villenwirtschaft in Hispanien* – describió las consecuencias para la economía de la villas hispanas de la creciente demanda por parte de los clientes de aceite de oliva procedente de la *Baetica* en el siglo III d. C. En tanto que los explotadores locales de diversos molinos de aceite en medio prácticamente de plantaciones monocultivo apenas tenían flexibilidad, las villas vitícolas de la zona de *Tarraco* (Tarragona) parecen haber respondido con mayor éxito a este cambio

en la demanda. – Después, Fedor SCHLIMBACH (Univ. Göttingen) – *Kirchen an neuen Plätzen: Zur Ausbreitung des Christentums im ländlichen Bereich Hispaniens in der Spätantike* – se ocupó del fenómeno de las conocidas como “iglesias propias”, concretamente en el norte de Sierra Morena. En su opinión, tanto la basílica de La Losilla en Añora edificada ya en el siglo V, como algunas inscripciones del complejo de El Germo, que parece proceder del siglo VII, se corresponden con este tipo de iglesia en una gran propiedad. Así pues, pueden considerarse como indicios de la cristianización de la zona interior de la *Baetica*, que también pueden rastrearse en las actas de los concilios y en las compilaciones de leyes visigodas. – Los concilios se convirtieron, según Stefan PABST (Univ. Bochum) – *Kirchliche Kommunikationsprozesse am Ende des 7. Jahrhunderts: Herausforderungen und Lösungsansätze* – en “el” instrumento de poder de los obispos de Toledo: así consiguió Julián que desde el XII Concilio de Toledo el obispo metropolitano de dicha ciudad ejerciese una influencia decisiva en la asignación de sedes vacantes. Para ello, se benefició de la proximidad tanto espacial como comunicativa respecto a la sede de la corte visigoda, así como del aislamiento de la sede metropolitana de *Carthago Nova*, verdadera responsable de la *Carthaginensis*, pero que había acabado bajo soberanía bizantina. – Paulo PACHÁ (Río de Janeiro) – *Destinos entrelazados: reexaminando ‘Mérida y Toledo’ en el siglo VII* –, utilizando el ejemplo de la rivalidad urbana entre Mérida y Toledo, intentó profundizar en este proceso de negociación entre los representantes de la aristocracia, la Iglesia y la monarquía. Y es que la supremacía de Toledo no fue el resultado de la oposición y el conflicto, como siempre ha destacado la investigación más tradicional, sino más bien de un discurso entrelazado entre la monarquía y las élites, que se puede extraer de las actas de los concilios. Esto puede servir como base de una nueva narrativa que evidencie la progresividad de la formación estatal en el reino visigodo de Toledo. – La intervención de Eneko LÓPEZ MARTÍNEZ DE MARIGORTA (Consejo Superior de Estudios Científicos Madrid – Univ. Hamburg) – *La vía califal Córdoba – Almería dentro de la pro-*

*yección omeya hacia el Mediterráneo* – nos introdujo en la época posterior a la Conquista, al tratar el tema del eje entre las ciudades residenciales omeyas de Ilbīra y Córdoba, y Almería, el principal centro portuario. Aún en tiempos del Emirato, la costa no lejana de Pechina desempeñaba un gran papel como centro de comercio marítimo, en especial para la trata internacional de esclavos; así, en el siglo X, Almería adquiere mayor relevancia como base naval bien desarrollada y bastión contra los ataques fatimíes. – También Rafael Blanco Guzmán (Escuela de Estudios Árabes de Granada) – *Las almunias al oeste de la Córdoba islámica: viario, producción, y hábitat* – se ocupó de este territorio en sus observaciones sobre las *almunias*. Estas fincas de las élites islámicas, que generalmente se caracterizan por unas instalaciones generosas, un equipamiento representativo y la integración de agua, están documentadas, sobre todo, al oeste de *Qurtuba*, en dirección al palacio de *Madinat al-Zahra*, a lo largo de los barrios periféricos que se ocupan los laterales de las vías de salida. Además, incluso la tipología misma de estas propiedades escapa a nuestro conocimiento, por lo que ahora deberían estudiarse primero dentro de una visión de conjunto con hallazgos de la periferia de Marrakech, Palermo y Murcia. – En su conferencia de clausura, que puso fin a la parte temática del taller, María Isabel FIERRO BELLO (Consejo Superior de Estudios Científicos Madrid) – *Dentro y fuera de la ciudad: el impacto de la conquista musulmana en la Península Ibérica en las vías de comunicación* – se ocupó de las consecuencias de la Conquista para la red interurbana y extraurbana de calzadas. Obviamente, los Omeyas sólo usaron la antigua infraestructura de manera parcial: la construcción de puentes, entendida como el deber de los gobernantes, conllevó con frecuencia la reparación o renovación de estructuras antiguas, pero no está demostrado que el uso reiteradamente testimoniado de bestias de carga entre las ciudades estuviese supeditado a las calzadas romanas. Dentro de las ciudades, el espacio de la vía pública tuvo que adaptarse al uso individual comúnmente tolerado en el sentido jurídico islámico, de modo que los *afniya*, callejones dominados por instalaciones privadas, pronto

conformaron el paisaje urbano. – La discusión final puso claramente de manifiesto que la investigación interdisciplinar sobre las vías de comunicación interurbanas no representa ninguna obviedad y está dando aún sus primeros pasos: esto es aplicable, por un lado, a la red de vías más allá de la Vía Augusta y a las redes de comercio marítimo (regional y mediterráneo), pero por otro lado, también a las corrientes religiosas y a las formas arquitectónicas – también en este ámbito faltan estudios sobre la recepción y la difusión. Las aportaciones de época de los Omeyas revelan además el potencial de un enfoque intercultural, pues está claro que el mismo reto, la organización de vías de comunicación, se planteaba de manera fundamentalmente distinta. – Los informes del trabajo de calificación en curso proporcionaron este año información sobre dos tesis que aún se están iniciando y una que se ha terminado recientemente. Así, Sílvia MONTEIRO TEIXEIRA (Univ. Lisboa) – *Nacer esclavo, morir libre: fuentes y problemáticas del estudio de los grupos de origen servil en Lusitania* – quiere abordar en su proyecto de disertación el tema de los esclavos y los libertos en la *Lusitania*, especialmente sobre la base de los hallazgos epigráficos –un desiderátum, tal como ha puesto claramente de manifiesto la perspectiva general de la investigación. – Y María Victoria GARCÍA ABOAL (Univ. Murcia) – *Cambio y transformación en la Carthago Nova tardorromana: la insula II del Molinete* – querría dedicarse en los próximos años al estudio de las transformaciones experimentadas en la Antigüedad tardía por la conocida como Insula II del Molinete, la colina del castillo de *Carthago Nova*, que ahora es un parque arqueológico. ¿Qué sucede con las termas y el santuario que se ha interpretado de manera analoga a *Baelo Claudia* (Bologna) y Ostia como *Iseum / Serapeion*? – Jasmin HETTINGER (Univ. Duisburg-Essen) – *Hispanien und das (Hoch-)Wasser. Eine Bilanz* – pudo, sin embargo, presentar el informe final de su tesis sobre la gestión de las crecidas en la Antigüedad. Quedó claro que ya las fuentes antiguas conocían los deshielos y las lluvias torrenciales como causa regional y estacional de inundaciones con distintas consecuencias. Existe constancia, al menos en Hispania, así pues,

como reacción contemporánea, tanto del uso (almacenamiento de agua mediante presas, aprovechamiento para el cultivo de deltas de ríos sedimentados) como de la adaptación (drenaje de zonas ribereñas, reemplazo de vados por puentes transitables durante todo el año, consideración legal de los caudales cambiantes de los ríos) de estos fenómenos naturales que se repetían anualmente. – Como ya en años anteriores, se ha puesto de manifiesto que, también en el caso de Toletum VIII, un taller para la investigación de la Península Ibérica en la Antigüedad que apuesta de forma decidida por la interdisciplinaridad, por un enfoque que abarque varias épocas, por la internacionalidad y el contacto entre investigadores ya establecidos y otros más jóvenes, puede actuar como nexo entre ciudades y países. Toletum IX tendrá lugar entre el 25 y el 27 de octubre de 2018 en Hamburgo. (Dominik KLOSS, Sabine PANZRAM)

*La réception d'Ausone dans les littératures européennes: Paris, Université Paris Nanterre, 26-27 octobre 2017.* – Organizzato da Étienne Wolff e dall'equipe THEMAM (che - come suggerisce l'acronimo - si interessa di "textes, histoire et monuments de l'Antiquité au Moyen âge"), il convegno, che ha avuto luogo nel *bâtiment* "Max Weber" dell'Università di Paris Nanterre ed ha fatto seguito a quello di argomento affine tenutosi due anni prima nella medesima sede ed intitolato *Ausone en 2015: bilan et perspectives*, è stato dedicato al tema della fortuna di Ausonio nelle letterature europee dall'antichità ai giorni nostri. Dopo i saluti e l'intervento introduttivo di Wolff, hanno avuto inizio i lavori della prima sessione, presieduta da Virginie Leroux (EPHE, Paris) e aperta da una comunicazione di Jean-Louis CHARLET (Univ. Aix-Marseille) dal titolo *La réception d'Ausone par Claudien*: lo studioso ha passato in rassegna i principali indizi della presenza di Ausonio negli scritti di Claudiano e, pur non sottacendo la natura fragile se non addirittura speciosa di certi paralleli, si è focalizzato su alcune riprese verbali e metriche dalla *Mosella*, su una *retractatio* polemica della *Gratiarum auctio* ausoniana a Graziano nel panegirico per il sesto consolato di Onorio e, infine, sui vv. 114-17 del secondo