

Próximo a cumplirse el quincuagésimo aniversario del descubrimiento de la villa romana **La Olmeda** en Pedrosa de la Vega y no lejana la celebración de una década de la inauguración del edificio que ampara la "Nueva Olmeda", sería oportuno preguntarse si, completada la principal función patrimonial de su exposición al público, se ha cerrado el ciclo vital de su conocimiento. Prácticamente concluida la tarea de su conservación y cuidado, por un lado, así como la labor de divulgación y estudio de los temas principales, por otro, parece haber llegado el momento de profundizar en algunas otras cuestiones arqueológicas, acaso menos llamativas a primera vista pero igualmente sugestivas, abordadas en el curso de las investigaciones habidas en estos últimos años, máxime cuando hemos asistido recientemente al tan deseado traslado de los numerosos materiales procedentes de excavación desde su provisional almacén en la iglesia de San Pedro en Saldaña a las salas habilitadas a tal fin en las propias dependencias de la villa, con la consecuente mejoría en cuanto a su revisión y estudio se refiere. Cabe señalar, junto a las monografías más recientes sobre temas relacionados con la metalistería y materiales cerámicos descubiertos, que se están llevando a cabo diversos trabajos a partir de técnicas de fotointerpretación y georradar sobre el territorio de la villa, prometedores augurios para futuras excavaciones; además, diferentes particularidades como, por ejemplo, el ensayo de reconstrucción de las dependencias de la vivienda principal o las revisiones actuales sobre las pinturas y mosaicos, están sirviendo para certificar cuando menos su importancia, acreditada de antiguo en foros tanto nacionales como internacionales.



Dep. Legalt: P-163-2017

Dirigido a público en general.

26, 27 y 28 de septiembre
(horario mañana y tarde).
Centro Cultural Provincial.
PALENCIA.

Actividad gratuita previa inscripción.
Plazas limitadas.

www.villaromanalaolmeda.com

-  www.facebook.com/vrolmeda
-  [@vrolmeda](https://www.twitter.com/vrolmeda)
-  [http://plus.google.com/+VillaRomanaLaOlmedaVRO](https://plus.google.com/+VillaRomanaLaOlmedaVRO)
-  www.youtube.com/vrolmeda
-  www.es.foursquare.com/vrolmeda

Organiza:



Diputación
DE PALENCIA
SERVICIO DE CULTURA

CURSO DE ARQUEOLOGÍA Y MUNDO ROMANO

LA OLMEDA
A LAS PUERTAS DE
SU CINCUENTENARIO
(1968-2018)

Del 26 al 28 de septiembre de 2017

HORARIOS

Día 26 de septiembre

10.00 h. Recepción y documentación

11:00 a 13:00 h. Presentación del curso.

Principales aportaciones de la arqueología aérea en la provincia de Palencia.

Francoise Dideierjean

Profesor de Historia. Miembro de la Casa de Velázquez. Miembro del Instituto Ausonius. Universidad de Burdeos.

17.00 h. *La producción alfarera en la villa La Olmeda: la vajilla de mesa.*

Jaime Gutiérrez Pérez

Doctor en Historia. Universidad de Valladolid.

Día 27 de septiembre

11.00 h. *El Proyecto Arquitectónico de la villa romana La Olmeda.*

Carlos Gamarra Sanz

Escuela de Arquitectura Universidad de Valladolid.

17.00 h. *Aquiles en Skyros. Mito, realidad y su representación en pinturas y tapices*

Miguel Ángel Zalama

Catedrático y Director de Dto. de Arte. Universidad de Valladolid.

Día 28 de septiembre

11.00 h. *La nueva Olmeda (2009-2017). Balance y Perspectivas*

D. José Antonio Abásolo Álvarez.

Arqueólogo Director de la villa romana La Olmeda y Catedrático de Arqueología de la Universidad de Valladolid.

13:00 h. Debate y conclusiones.

D. José-Antonio Abásolo Álvarez

Catedrático de Arqueología de la Universidad de Valladolid.

Director de las Excavaciones de la villa La Olmeda.

Académico de la Institución Tello Téllez de Meneses.

Ponente en Congresos nacionales e Internacionales sobre Arqueología romana.

Autor de publicaciones (monografías, capítulos de libros, artículos) sobre temas de Arqueología, Epigrafía y Numismática, referidas preferentemente a la época romana.

François Didierjean

Professeur agrégé d'Histoire.

Miembro de la Casa de Velázquez (1976-1979).

Miembro del Instituto Ausonius (CNRS-Université Bordeaux-Montaigne).

Participación en excavaciones y publicaciones de diferentes yacimientos, por ejemplo Baelo Claudia (Bolonia, Cadiz).

Investigador especialista en detección aérea, tanto en el Sur de Francia (vías romanas de Aquitania, ocupación del suelo en el valle de la Dronne, minas de oro del Limousin) como en el Norte de España (PICS "Villes et territoires dans le bassin du Douro", Itinerario "De Hispania in Aquitaniam", programa ANR "La guerre et ses traces"). En España, además, ha puesto su experiencia en la investigación aérea arqueológica al servicio de programas llevados por las Universidades de Zaragoza, Valladolid, Cantabria y País Vasco.

Carlos Gamarra Sanz

Profesor Asociado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.

Doctor en Arquitectura por la Universidad de Valladolid con la tesis titulada La Villa romana de La Olmeda: el proyecto arquitectónico.

Ha impartido Cursos sobre Técnicas de la Edificación. Participante en Programas de Tecnologías Constructivas y miembro del equipo de trabajo del Instituto Universitario de la Edificación "Juan de Villanueva", de la Universidad de Valladolid, que redactó las fichas técnicas de uso y mantenimiento del Manual de Uso y Mantenimiento de los Edificios de Castilla y León, "Manual del Edificio", editado por el Instituto de la Construcción de Castilla y León, 1999.

Jaime Gutiérrez Pérez

Doctor en Historia por la Universidad de Valladolid con la tesis titulada Terra Sigillata Hispánica Tardía de la Villa romana La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia).

Obtuvo una Ayuda para la Formación del Personal

Investigador de la UVa (FPI-UVa) en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Valladolid (2009-2013)

Codirector de excavaciones en Dessobriga (Osorno, 2014) y, actualmente, de proyectos de investigación arqueológica en Paredes de Nava y Berlanga de Duero. Autor/coautor de más de una veintena de artículos, colaboraciones, etc., en especial, sobre el mundo romano.

Asistencia y participación en diversos Congresos nacionales e internacionales.

Colaborador en las excavaciones de diferentes yacimientos, entre ellos La Olmeda, donde ha participado en la Catalogación del material cerámico.

Miguel-Ángel Zalama

Catedrático y director del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid.

Investigador posdoctoral en el Institute of Fine Arts de la Universidad de Nueva York (1988-1989); posteriormente en la Universidad de La Sapienza, Roma. Ha sido profesor invitado en la Université Catholique de l'Ouest, Angers (Francia), y de la Universidad de Monterrey (México). Especializado en la historia y la teoría del arte de época tardomedieval y renacentista, ha publicado numerosos trabajos al respecto y dirigido sucesivos proyectos I+D. Coordinador del Grupo de Investigación Reconocido Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna, es director del Centro Tordesillas de Relaciones con Iberoamérica de la Universidad de Valladolid.

