

# **VEINTICINCO ESTAMPAS DE LA ESPAÑA ANTIGUA CINCUENTA AÑOS DESPUÉS (1967-2017): REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA Y ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA**

## **IV Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (SEOA-UAM)**

15 y 16 de marzo de 2017

Sala Historicista y Salón de Actos, Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

### *Presentación*

En 2017 se cumplen cincuenta años de la publicación del célebre libro del profesor D. Antonio García y Bellido (1903-1972), *Veinticinco Estampas de la España antigua* (1967), un hito en la divulgación de la historia y los mitos de la Antigüedad de la Península Ibérica. Con ocasión de esta efeméride se celebra este encuentro, que constituye la IV edición del Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (SEOA) fundado en 2013. El evento nace con un doble propósito: de un lado conmemorar esta publicación y la labor científica y divulgativa de García y Bellido relacionada con la Historia Antigua peninsular, y de otro lado, realizar una actualización científica de algunos de los temas y enfoques planteados en las *Veinticinco estampas*, permitiendo una valoración de los principales avances de la investigación en estos cincuenta años.

El encuentro combina una primera sección de ponencias dedicada a la figura del autor y su publicación (*García y Bellido, tiempo y obra*), y otra de mesas redondas centradas en las áreas temáticas del libro: tradiciones legendarias y colonización, conquista romana e Hispania romana (*Medio siglo de reflexión: claves en el avance de la investigación 1967-2017*).

### **PROGRAMA** [títulos orientativos]

#### **Miércoles 15 de marzo**

##### *Sesión de mañana*

10.00h Presentación

10.15h Conferencia inaugural

María Paz García-Bellido (Consejo Superior de Investigación Científica): A. García y Bellido y la elaboración de *Veinticinco estampas de la España Antigua*

#### **I. García y Bellido, tiempo y obra**

11.00h Gloria Mora Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid): El contexto intelectual y académico de García y Bellido

11.30h Juan Blánquez Pérez (Universidad Autónoma de Madrid): García y Bellido, pionero de la divulgación histórico-arqueológica

12.00h María Paz de Hoz García-Bellido (Universidad de Salamanca): Los textos clásicos en la obra de García y Bellido

12.30h *Pausa-café*

12.45h Javier Arce (Universidad de Lille-3): García y Bellido y la Historia Antigua de España

13.15h Eduardo Ferrer Albelda (Universidad de Sevilla): Oriente en Occidente: fenicios y cartagineses en la obra de García y Bellido

14.00h *Comida en Plaza Mayor-UAM*

*Sesión de tarde*

## **II. Medio siglo de reflexión: claves en el avance de la investigación 1967-2017**

[Planteado de un modo flexible como repaso de hitos recientes de la investigación, temas clave, puesta al día. Mesas redondas: 15 minutos de presentación individual y debate conjunto posterior dirigido por el moderador]

16.30-18.30h Estampas I. *Mitos y encuentros: tradición legendaria y colonialismo*

Moderador: Jorge García Cardiel (Universidad Autónoma de Madrid)

Participantes:

Fco. Javier Gómez Espelosín (Universidad de Alcalá de Henares): Releer la mitología sobre Occidente

Manuel Álvarez Martí-Aguilar (Universidad de Málaga): Tarteso y las presencias fenicias

Adolfo J. Domínguez Monedero (Universidad Autónoma de Madrid): Revisitando a Kolaios de Samos y a sus “vikings”

## **Jueves 16 de marzo**

*Sesión de mañana*

9.30-11.30h Estampas II. *Tópicos y épica: en torno a Iberia y la conquista de Roma*

Moderador: Alberto Pérez Rubio (Universidad Autónoma de Madrid)

Participantes:

Tomás Aguilera Durán (Universidad Autónoma de Madrid): Etnografía y genealogía del *homo hispanicus*

Fernando Quesada Sanz (Universidad Autónoma de Madrid): El prototipo de guerrero y mercenario

Eduardo Sánchez Moreno (Universidad Autónoma de Madrid): Imperialismo y resistencia, Viriato como paradigma

11.30h Pausa-café

11.45-13.45h Estampas III. *Hispania romana: ejército, economía y sociedad*

Moderador: Alberto Romero Molero (Universidad Autónoma de Madrid)

Participantes:

Ángel Morillo Cerdán (Universidad Complutense de Madrid): Legiones y campamentos en Hispania

M<sup>a</sup> Carmen Fernández Ochoa (Universidad Autónoma de Madrid): El impacto económico de Roma

Joaquín Gómez-Pantoja (Universidad de Alcalá de Henares): Provinciales hispanos: lecturas epigráficas

14.00h Comida en Plaza Mayor-UAM

### *Sesión de tarde*

16.00h Proyección del documental “La dimensión gráfica de las 25 Estampas: un homenaje a D. Antonio García y Bellido”, elaborado por el Centro Documental de Arqueología y Patrimonio (CeDAP-UAM)

16.30h Conferencia de clausura

Gonzalo Ruiz Zapatero (Universidad Complutense de Madrid): Veinticinco estampas, múltiples improntas: reflexiones en torno a una obra singular

---

#### **Organiza:**

Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (SEOA)  
Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática (UAM)  
Departamento de Prehistoria y Arqueología (UAM)  
Centro Documental de Arqueología y Patrimonio (CeDAP)

#### **Colaboran:**

Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria (UAM)  
Vicerrectorado de Investigación (UAM)  
Facultad de Filosofía y Letras: Vicedecanato de Actividades Culturales y Transferencia de la Investigación (UAM)  
Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (MIHCA UAM-UCM)  
Máster en Arqueología y Patrimonio (UAM)  
Programa de Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (DIEMA UAM-UCM)  
Programa de Doctorado en Historia y Arqueología (UCM)  
Instituto Universitario de Ciencias de la Antigüedad (ICCA-UAM)  
**Colección Austral/Grupo Planeta [por confirmar]**



MIHCA  
DIEMA

**Logo Máster Arqueología  
y Patrimonio UAM**

