

# Islamische Kunstgeschichte und Archäologie in Krise? Herausforderungen und neue Perspektiven

Internationale Tagung

Madrid 12.-14.01.2017

Deutsches Archäologisches Institut, Universidad Autónoma de Madrid, Universität Zürich,  
Museo Arqueológico Nacional Madrid

Organisation:

Prof. Dr. Francine Giese, Prof. Dr. Dirce Marzoli, Prof. Dr. Fernando Valdés Fernández

Die Islamische Kunstgeschichte und Archäologie steht vor sozio-politischen, gesellschaftlichen und fachlichen Herausforderungen, die einer Standortbestimmung bedürfen. Inwiefern wirken sich Konflikte und die damit verbundenen humanitären und demografischen Veränderungen auf das Fach und seine gesellschaftliche Akzeptanz aus? Welche Folgen hat die radikale Linie des IS für die Zugänglichkeit, Erforschung und Erhaltung von Kunst und Architektur in der Islamischen Welt und inwieweit bewirken diese äusseren Umstände eine thematische und geografische Verlagerung eines Faches, das sich seit dem Siegeszug der Global Art History in einer Krise befindet und in jüngster Zeit gegen anti-islamische Tendenzen anzukämpfen hat?

Die von der Madrider Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts, der Universidad Autónoma de Madrid, der Universität Zürich in Zusammenarbeit mit dem Museo Arqueológico Nacional Madrid organisierte Tagung will die oben erwähnten Herausforderungen mit denen sich das Fach Islamische Kunstgeschichte und Archäologie konfrontiert sieht zur Diskussion stellen und neue Perspektiven aufzeigen. So rücken bisherige Randgebiete wie die Iberische Halbinsel, Marokko, der Balkan, die Golfregion, Südostasien oder die Diaspora (Europa/Nordamerika) in den Fokus der internationalen Forschung. Gleichzeitig wäscht die Bedeutung kultureller Kontaktzonen und bewirkt eine Öffnung des Faches.

**12.01.2017 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, Facultad de Filosofía y Letras, Salon de Actos, Campus de Cantoblanco, Calle Fco.Tomás y Valiente, 1**

18.00-18.45 Eröffnung  
Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de UAM  
Grußworte  
Fernando Valdés Fernández, Francine Giese, Fernando Quesada Sainz

18.45-19.45 Festvortrag  
Chair: Juan Carlos Ruiz Souza (Universidad Complutense Madrid)  
Antonio Almagro Gorbea (Escuela de Estudios Árabes CSIC)  
*La arqueología de al-Andalus, entre el ayer y el mañana*

20.00 Empfang

**13.01.2017 DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT MADRID, Calle de Serrano, 159**

10.15-10.30 Grussworte  
Dirce Marzoli (Deutsches Archäologisches Institut Madrid)

**ISLAMISCHE ARCHÄOLOGIE**

Moderator: Fernando Valdés Fernández (Universidad Autónoma Madrid)

10.30-11.00 Cristina Tonghini (Università Ca' Foscari Venezia)  
*Can any archaeologist become an expert in Islamic archaeology?*

11.00-11.30 Vanessa Rose (INHA / InVisu Paris)  
*Connaissance et survivance du califat abbasside à Samarra*

*Kaffeepause*

12.00-12.30 Alexander Bar-Magen (Universidad Autónoma de Madrid)  
*Sepharad through Archaeology. Renewed Perspectives for its Study*

12.30-13.00 Alberto León (Universidad de Córdoba)  
*"Orgullo y prejuicio". La arqueología de la Qurtuba andalusí en el siglo XXI*

13.00-13.30 Felix Arnold (Deutsches Archäologisches Institut Madrid)  
*Archaeology between site management and scientific progress: The case of al-Rummaniya (Córdoba)*

*Mittagessen*

## ARCHIVE UND DOKUMENTATION

Moderator: Michael Kunst (Deutsches Archäologisches Institut Madrid)

- 15.00-15.30 Franziska Bloch (Deutsches Archäologisches Institut Berlin)  
*The Syrian Heritage Archive Project of the German Archaeological Institute and the Museum of Islamic Art Berlin: A digital register of monuments and sites and possible applications in times of crisis.*
- 15.30-16.00 Emanuele E. Intagliata (Koç University, Istanbul)  
*Archival research in time of conflict: the case of the Sanctuary of Ba'alshamīn in Palmyra*
- 16.00-16.30 Gisoo Ghaem (Shahid Beheshti University, Tehran)  
*The Documentation and Research Center of the Architecture and Urban Planning School of Shahid Beheshti University, Tehran, Iran*

*Kaffeepause*

## ERHALT DES KULTURERBES

Moderatorin: Francine Giese (University of Zürich)

- 17.00-17.30 Baharak Tabibi (Nişantaşı University, Istanbul)  
*Rethinking the Iranian Architectural and Culture Heritage in Identity-Making before and after the Iranian Revolution*
- 17.30-18.00 Fatma Abdel Aziz (Qatar University)  
*Public archeology in Doha, Qatar: an investigation of the 'Origins of Doha Project' (and its potential to target a multicultural community)*
- 18.00-18.30 Tobias Strahl (Technische Universität Dresden)  
*A Contested past – on the Disappearance of the Islamic Heritage at the Balkan Peninsula*
- 21.00 Empfang in der Residenz des Schweizer Botschafters in Madrid (Einladung erforderlich)

**14.01.2017 DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT MADRID, Calle de Serrano, 159**

## NEUE FORSCHUNGEN

Moderatorin: Ana Echevarría Arsuaga (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

- 10.00-10.30 Jennifer Pochodzalla (Cluster of Excellence „Asia and Europe in a Global Context“, Karl Jaspers Centre for Advanced Transcultural Studies, Heidelberg)  
*Rethinking Islamic Art (History)? The Potential of Global Art History and the Transcultural Approach*
- 10.30-11.00 Francine Giese (University of Zurich)  
*The Mudéjar Phenomenon. Contact Zones as Art Historical Challenges*
- 11.00-11.30 Yuka Kadoi (University of Edinburgh)  
*Does Islamic Art Exist in East Asia? A Critical Note on the State of Asian Art Research*

*Kaffeepause*

## BLICK AUF DIE PERIPHERIE

Moderatorin: Susana Calvo Capilla (Universidad Complutense Madrid)

- 12.00-12.30 Fernando Valdés Fernández (Universidad Autónoma Madrid)  
*El urbanismo islámico occidental y el paradigma al-Andalus – Marruecos*
- 12.30-13.00 Mirjam Shatanawi (Tropenmuseum, Amsterdam / Museum Volkenkunde, Leiden / University of Amsterdam)  
*Can Indonesian art be Islamic?*
- 13.00-13.30 Eva-Maria Troelenberg (Kunsthistorisches Institut - Max Planck Institut Florenz)  
*A Diasporic Condition? Islamic Art and Architecture Today and the Direction of History*

*Mittagessen*

## MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL MADRID, SALA DE CONFERENCIAS, calle de Serrano, 13

### DIE PERSPEKTION AUF DEM WESTEN

Moderator: Sergio Vidal Álvarez (Jefe Departamento de Antigüedades Medievales del MAN)

- 16.00-16.30 Ana Cabrera Lafuente (Marie S. Curie Fellow / Project no. 703711 "Interwoven")  
*Valorando el coleccionismo de arte islámico: revisión y actualización de las denominaciones y contextos en el ámbito de los museos el caso del Victoria & Albert Museum y los tejidos andalusíes*
- 16.30-17.00 Randa Ismail (Université Privée de Kalamoon (UOK), Deiratiah, Province de Damas)  
*Au début du troisième millénaire, la quatrième dimension du message culturel diffusé par les musées présentant les collections islamiques : lecture comparative entre le musée du Louvre et le musée de Pergame*
- 17.00-17.30 Jewell Johnson (University of Sydney)  
*Re-shaping the Global art space: Ibn Khaldun's Muqaddimah as Guide*
- 18.00-20.00 Führung durch die islamische Sammlung des Museo Arqueológico Nacional Madrid

Sergio Vidal Álvarez (Jefe Departamento de Antigüedades Medievales del MAN)