

5 Rectorado de la Universidad de Córdoba
Avda. Medina Azahara 5 (Antigua Veterinaria)

- 9.00 Recepción de los congresistas y recogida de documentación
- 9.30 Inauguración del Congreso
- 10.00 Conferencia inaugural, a cargo de Paolo Liverani (Università degli Studi di Firenze)
La quarta dimensione della scultura: il colore
- 10.45 Markus Trunk (Universität Trier)
Cabezas de Atenea en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid
- 11.15 Descanso
- 11.30 Sergio Vidal (MAN)
Los sarcófagos tardoantiguos de la Península Ibérica: Nuevos datos a partir de los análisis arqueométricos de los sarcófagos del Museo Arqueológico Nacional
- 12.00 Monserrat Claveria (UAB) e Isabel Moreno (MAC)
Arqueología y conservación. Análisis complementarios para la interpretación de varios retratos del Museu d'Arqueologia de Catalunya
- 12.30 Ana de Mesa y Hernando Royo, (ICAC)
Revisión arqueométrica de los materiales lapídeos de retratos de época augustea del Museo Nacional de Arqueología de Tarragona (MNAT)
- 13.00 Debate
- 14.00 Comida
- 16.00 Claudia Matos Pereira (Universidad de Lisboa)
A fisionomia dos retratos de Augusto na Lusitânia
- 16.30 Luis Jorge Gonçalves (Universidad de Lisboa)
Divinidades pagãs nos primórdios do período imperial na Lusitânia Ocidental: devoção privada e programas públicos
- 17.00 Trinidad Nogales Basarrate y María José Merchán (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)
Programa decorativo del teatro romano de *Metellinum*
- 17.30 Lidia Fernandes (Museu do Teatro Romano de Lisboa) y Trinidad Nogales Basarrate (MNAR)
Programas decorativos teatrales de *Lusitania*: teatro romano de *Olisipo*
- 18.00 Descanso

- 18.15 Nova Barrero Martín (MNAR)
Ornamenta ecclesiae. Plástica tardoantigua en *Augusta Emerita*
- 18.30 José María Murciano Calles, Rafael Sabio González (MNAR) y Begoña Soler Huertas (ICAC)
Elementos y tipos en el mobiliario marmóreo de *Augusta Emerita*. La colección del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida
- 19.00 Verena Hoft (Institut für Klassische Archäologie der Eberhard Karls Universität Tübingen)
Die Augen der alten Republikaner. Zur Intarsienaugentechnik bei republikanischer Porträts aus Merida
- 19.15 Armando Cristilli (Università "Tor Vergata", Roma)
Un inedito ritratto di Caligola dalla Villa della *gens Volusia a Lucus Feroniae*
- 19.30 Debate
- 20.00 Presentación del congreso: Iles rencontres autour de la sculpture romaine, a cargo de Vassiliki Gaggadis (AMU - CNRS- Centre Camille Jullian MMSH)

6 Rectorado de la Universidad de Córdoba
Avda. Medina Azahara 5 (Antigua Veterinaria)

- 9.00 Conferencia invitada a cargo de Henner von Hesberg (Deutsches Archäologisches Institut)
Immagini e iscrizioni: le stele degli *Equites* nelle Provincie Romane
- 9.30 Conferencia invitada a cargo de Fedora Filippi, (Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma)
Campo Marzio: documenti scultorei nella zona dei *stabula* delle fazioni
- 10.00 Janine Lehmann (DAI, Madrid)
Lenguaje imperial – El diálogo entre la decoración arquitectónica y escultórica en la Lusitania
- 10.15 José Antonio Abásolo (Universidad de Valladolid) y María Luz González
Título por confirmar
- 10.45 Manuel Salinas, Manuel Carlos Jiménez y Trinidad Nogales (MNAR)
Personaje togado y espacio público de *Salmantica*
- 11.15 Descanso

- 11.30 Fernando Acuña Castroviejo y Raquel Casal García (Universidad de Santiago de Compostela)
Novedades en la plástica galaico-romana
- 12.00 David Ojeda (Universidad de Córdoba)
La Venus de *Munigua*
- 12.30 Juan Palencia (I.E.S. Consaburum)
Las esculturas romanas de *Consabura* (Consuegra, Toledo)
- 12.45 María Luisa Loza (Junta de Andalucía) y José Miguel Noguera (Universidad de Murcia)
Las estatuas-fuente de la villa de los Cantos (Bullas, Murcia)
- 13.15 José Miguel Noguera y Liborio Ruiz Molina (Universidad de Murcia)
El retrato de Adriano de la villa de Los Torrejones (Yecla, Murcia) y su contexto arqueológico
- 13.45 Debate
- 14.00 Comida
- 16.00 Isabel Rodá (UAB-ICAC), Carme Miró (Servei d'arqueologia de Barcelona) y Emiliano Hinojo (Codex)
Un nuevo retrato de Barcino y su contexto arqueológico
- 16.30 Ángel Ventura, Carlos Márquez y Laura Fernández (Universidad de Córdoba)
Novedades en la escultura de la colonia *Ituci Virtus Iulia* (Torreparedones, Baena)
- 17.00 Carmen Marcks (Humboldt-Universität zu Berlin)
Consideraciones sobre un posible monumento conmemorativo de comienzos de época augustea en la región de Estepa
- 17.30 José Beltrán (Universidad de Sevilla) y María Luisa Loza (Junta de Andalucía)
Dos estatuas femeninas de *Celti* (Peñaflor, Sevilla)
- 18.00 Descanso
- 18.15 Luis Baena del Alcázar (Universidad de Málaga)
Sobre un torso masculino en el Museo de Santa Cruz (Toledo)
- 18.45 Pedro Rodríguez Oliva (Universidad de Málaga)
Una escultura romana del Museo de Cádiz y noticias de otras procedentes de la Bética
- 19.15 José Antonio Garriguet (Universidad de Córdoba)
Un retrato romano de la colección Viana (Córdoba)

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Apellidos

Nombre

D.N.I.

Dirección

Teléfono

E-mail

Ciudad

Provincia

C.P.

Estudios/Profesión

Plazo de matrícula: hasta el 25 de septiembre de 2016
Importe : 25 €
Número de plazas: 50

INSCRIPCIÓN:

La inscripción se realizará mediante transferencia bancaria a la C.C. ES77 0049 2420 3127 1462 6725 de la entidad BANCO SANTANDER S. A. a nombre de VIII REUNIÓN DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA

El resguardo de dicho ingreso deberá adjuntarse junto al boletín de inscripción a:

VIII REUNIÓN DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA

Prof. Carlos Márquez Moreno
Seminario de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras
Plaza del Cardenal Salazar, 3, 14003, Córdoba

VIII REUNIÓN DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA

- 19.45 Debate
- 20.15 Reunión Comisión Permanente del *Corpus Signorum Imperii Romani España*
Sala de Juntas planta baja Este (Rectorado de la Universidad de Córdoba)

7 Museo Histórico Municipal de Baena C/ Santo Domingo de Henares (Casa de la Tercia)

- 8.30 Salida en autobús hacia Baena
- 9.30 Saludo de las autoridades locales
- 10.00 Conferencia invitada a cargo de Marco Galli (Sapienza Università di Roma)
Il ritratto romano a Thera
- 10.30 Isabel López (Universidad de Málaga) y José Beltrán (Universidad de Sevilla)
Las esculturas reencontradas. Estudio sobre el programa escultórico de tema ideal de la colonia romana de *Urso* (Osuna, Sevilla)
- 11.00 Javier Andreu y Luis Romero (Universidad de Navarra)
El programa escultórico del foro de la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): aspectos iconográficos, programáticos e históricos
- 11.30 Antonio Peña (Universitat Autònoma de Barcelona)
Representaciones de Alejandro en los hermas de pequeño formato
- 12.00 Isabel Sánchez, Jorge Morín, Empar Juan y Albert Ribera
La decoración arquitectónica de la residencia de Pla de Nadal (Ribarroja del Turia, Valencia)
- 12.30 Marta Moreno (Universitat Autònoma de Barcelona)
Retratos en caliza de la zona nororiental
- 12.45 Debate
- 14.00 Comida
- 16.30 Visita al Museo Histórico Municipal de Baena, a cargo de Carlos Márquez, Ángel Ventura (Universidad de Córdoba) y José Antonio Morena (Museo Histórico Municipal de Baena)
- 18.00 Sesión de posters

- 18.30 Conferencia de clausura, a cargo de Pilar León-Castro Alonso (Universidad de Sevilla)
La singularidad del arte adrianeo

- 19.00 Regreso a Córdoba

8 Visita al yacimiento de Torreparedones (Baena, Córdoba)

- 9.00 Recogida en el hotel y traslado al yacimiento
- 14.00 Comida en Baena
- 17.00 Regreso a Córdoba

WEBSITE:
<http://www.uco.es/VIIIReunion>

CONTACTO:
VIIIReunion@hotmail.com
Tfno: 957 218 703

COORDINADORES:
Carlos Márquez, José Miguel Noguera y David Ojeda

SECRETARIOS:
Ana Felipe y Juan de Dios Borrego



CÓRDOBA-BAENA
5-8 DE OCTUBRE DE 2016