

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. FEDELI, A. GHISELLI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; *Condirettore:* V. VIPARELLI

Anno XLVII - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2017

INDICE

Articoli:

R. RAFFAELLI, Usi dell'ironia nell' <i>Anfitrione</i> : da Plauto a Molière	1
C. SALEMME, Lucrezio e la mortalità del mondo (5, 235-415): tra rappresentazione e ridescrizione	29
S. PEREA YÉBENES, Augustus escritor	44
C. LAUDANI, Nel nome di Icaro	70
I. D'AURIA, La violenza sulle vergini martiri nel <i>Peristephanon</i> di Prudenzio	80
G. BRESCIA, La caduta degli eroi: suggestioni sallustiane nel personaggio di Achille nell' <i>Ephemeris belli Troiani</i>	94
M. ONORATO, Dal <i>novum</i> al <i>notum</i> : gli anacreontei di Sidonio Apollinare	112
A. IACONO, Classici latini e tecniche di autocitazione nella composizione poetica di Porcelio de' Pandoni	156

Note e discussioni:

F. BIDDAU, Ancora sugli acrostici	178
D. PELLACANI, Orione, o la Gorgone? Una nota testuale a Sen. <i>Herc. f.</i> 12	184
L. ZURLI, Un compendio 'insidioso' e il testo del centone <i>De alea</i> (AL 8 R), v. 73	193
E. CALIRI, Le <i>iustae querellae</i> dei <i>mancipia</i> in una <i>epistula</i> di Gregorio Magno	197
T. BRACCINI, Il ritorno del <i>suillus</i> : ancora su Isidoro di Siviglia, <i>Etymologiae</i> 12.2.37	209
G. TURRA, Gli <i>arborum brachia</i> : origini, varietà e riprese di un <i>topos</i>	218
S. ALESSANDRÌ, Sulla <i>γεννηματογραφία</i> nell'Egitto romano	228
G. BONACCORSO, Denis Lambin e l'edizione di Cornelio Nepote: <i>Philologia ad usum Delphini</i>	240

Cronache:

La Pérdida de las Hispanias. Ideología, poder y conflicto: Madrid, 3-5 febrero 2016 (A. L. MARTÍN, D. ÁLVAREZ JIMÉNEZ, J. SÁNCHEZ VELASCO, 274). – *The Reception of Apuleius' Cupid and Psyche from 1600 to Today*: Leeds, 13th – 15th July 2016 (R. MAY, 276). – *The Sixth British Patristic Conference*: Birmingham, 5-7 September 2016 (L. CERIONI, 278). – *I fluidi corporei nella medicina latina presalernitana. Dottrina, lessico, testi*: Messina, 22-24 settembre 2016 (D. PELLEGRINO, 279). – *Lecturae Plautinae Sarsinates XX Truculentus e Vidularia*: Sarsina, 24 settembre 2016 (E. AMADORI, 287). – *Il calamo della memoria*. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VII: Trieste, 29-30 settembre 2016 (T. RAMELLA, 290). – *I classici latini tra antico e moderno*. Convegno di Studi in ricordo di Roberta Piastrì: Vercelli, 18 ottobre 2016 (N. ROSSO, 293). – *La cucina nel mondo antico*: Trento, 22-23 ottobre 2016 (M. CALCAGNO, 296). – *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*: Foggia 26-28 ottobre 2016 (C. LONGOBARDI, 300). – *Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale; ways of approaching knowledge in Late Antiquity and the early Middle Ages*: Milano, 26-28 ottobre 2016 (G. A.M. RANZANI, 302). – *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*: Bologna, 27 octobre 2016 (S. BERTRAND, 305). – *Reddere urbi litteras*. Wandel und Bewahrung in den Dichtungen des Dracontius: Wuppertal, 3-4 November 2016 (K. POHL, 308). – *Cultural Memory in the Roman Republic*: London, 3rd - 5th November 2016 (M. DINTER, C. GUÉRIN, M. MARTINHO, 312). – *Augustin: des Dialogues philosophiques aux Confessions et à la Cité de Dieu*: Paris, 5 novembre 2016 (I. BOCHET, 315). – *Quot aderant vates, rebar adesse deos*. La formazione di Ovidio: Milano, 17-18 novembre 2016 (M. J. FALCONE, 316). – *Boecio a través del tiempo: la recepción de su obra y su influencia en las letras europeas desde la Edad Media hasta hoy (Filosofía y Teología)*: Valencia, 17-18 noviembre 2016 (M. MARTÍNEZ ADELL, M. E. CANTARINO SUÑER, 318). – *Die Stadt außerhalb der Stadt: suburbia zwischen Republik und Spätantike*: Hamburg 17.-19. November 2016 (D. KLOSS, S. PANZRAM, 320). – *The 'Self' and the 'Other': Construction and Perception of 'Otherness' in Late Antiquity*. International Workshop: Kiel, 23 - 25 November 2016 (V. EGETENMEYR, J. M. HARLAND, 324). – *La mémoire en pièces: Modalités d'élaboration de la mémoire dans les textes grecs et latins jusqu'à la Renaissance*: Paris, 28-30 novembre 2016 (G. MARCELLINO, 329). – *Augusto dopo il bi-millenario: un bilancio*: Milano, 29 novembre - 1 dicembre 2016 (G. A.M. RANZANI, 335). – *Eloquentiae itinera. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale*: Palermo, 24-25 gennaio 2017 (M. M. BIANCO, 340).

Recensioni e schede bibliografiche:

A. ECKERT, *Lucius Cornelius Sulla in der antiken Erinnerung. Jener Mörder, der sich Felix nannte*, 2016 (S. MOLLEA,

342). – L. FEZZI, *Il corrotto. Un'inchiesta di Marco Tullio Cicerone*, 2016 (R. SANTORO, 345). – R. R. MARCHESE, *Lo sguardo che vede. L'idea di rispetto in Cicerone e in Seneca*, 2016 (C. BENCIVENGA, 347). – N. SPADAVECCHIA, *Libertas tuenda. Forme di tutela del cittadino romano in età repubblicana*, 2016 (A. DI MEGLIO, 349). – AA. VV., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ, 2016 (V. VIPARELLI, 350). – E. FLORES, *Orazio lirico con antologia delle Odi*, 2016 (L. CAPOZZI, 354). – AA. VV., *A Companion to Livy*, ed. B. MINEO, 2015 (E. DELLA CALCE, 356). – F. MICHELON, *La scena dell'inganno. Finzioni tragiche nel teatro di Seneca*, 2015 (A. BORGO, 365). – J.-P. AYGON, *Ut scaena sic vita. Mise en scène et dévoilement dans les oeuvres philosophiques et dramatiques de Sénèque*, 2016 (A. BORGO, 366). – P. KRAGE-LUND, *Roman historical drama. The Octavia in Antiquity and Beyond*, 2016 (A. CUNTRÒ, 367). – AA. VV., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, edd. V. BERLINCOURT – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS, 2016 (M. ONORATO, 368). – AA. VV., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, 2016 (C. LAUDANI, 371). – D. M. ESCÁMEZ DE VERA, *Sodales Flaviales Titiales: culto imperial y legitimación en época Flavia*, 2016 (A. DE CARLO, 375). – Apuleio, *De Platone et eius dogmate. Vita e pensiero di Platone*, a cura di E. DAL CHIELE, 2016 (S. CONDORELLI, 377). – AA. VV., *Classics Renewed. Reception and Innovation in the Latin Poetry of Late Antiquity*, edd. S. MCGILL – J. PUCCI, 2016 (M. ONORATO, 379). – A. J. ROSS, *Ammianus' Julian. Narrative and Genre in the Res Gestae*, 2016 (F. FERACO, 382). – A. M. TALIERCIO, *Dello "scrivere storia" nell'epilogo delle Storie di Ammiano*, 2015. (F. FERACO, 384). – Rufio Festo, *Breviario di storia romana*, a cura di S. COSTA, 2016 (S. AUDANO, 387). – T. GNOLI, *Le guerre di Giuliano imperatore*, 2015 (A. LATTOCCO, 388). – E. DOVERE, *Il secolo breve del Teodosiano*, 2016 (A. LATTOCCO, 390). – Draconzio, *Medea*, a cura di F. GASTI, *La Vita* 2016 (K. POHL, 391). – M. ONORATO, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, 2016 (S. SANTELIA, 393). – L. PERNOT, *Epideictic Rhetoric: Questioning the Stakes of Ancient Praise*, 2015 (N. CANTONE, 396). – AA. VV. *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI e G. MORETTI, 2014 (A. COSENZA, 399). – AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne*, 2015 (R. VALENTI, 401). – L. E. TACOMA, *Moving Romans. Migration to Rome in the Principate*, 2016 (C. LAUDANI, 404). – AA. VV., *La storia antica - Metodi e fonti per lo studio*, a cura di G. POMA, 2016 (L. SANDIROCCO, 406). – L. MAGANZANI, *L'arte racconta il diritto e la storia di Roma*, 2016 (M. LENTANO, 410). – A. BANFI, *Acerrima indago - Considerazioni sul procedimento criminale romano nel IV sec. a.C.*, 2016 (L. SANDIROCCO, 412). – AA. VV., *Giuristi nati - Antropologia e diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK, 2016 (L. SANDIROCCO, 421). – AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunies par P. GALAND et E. MALASPINA, 2016 (S. MOLLEA, 427). – AA. VV., *Roman Literary Cultures. Domestic Politics, Revolutionary Poetics, Civic Spectacle*, ed. A. KEITH – J. EDMODSON, 2016 (A. SACERDOTI, 430). – AA. VV., *Clavigero nostro. Per Antonio V. Nazzaro*, a cura di R. PALLA, M. G. MORONI, C. CRIMI, A. DESSI, 2014 (F. IANNELLO, 432). – Guiberto di Nogent, *Le reliquie dei santi*, a cura di M. SALAROLI, 2015 (F. IANNELLO, 440). – Bernardo Lapini, *In Paradoxa Ciceronis Commentarii*, a cura di S. MARCUCCI, 2015 (A. BISANTI, 443). – Menegaldi *In Ciceronis Rhetorica Glose*, a cura di F. BOGNINI, 2015 (A. BISANTI, 449). – A. TRAINA, *In memoriam. Ricordi e lettere*, 2015 (C. SALEMME, 455). – *E non sarà peccato amarci, amore... Cantano i versi di Sulpicia, Catullo, Orazio*. A. ZITO traduxit, 2015 (A. DI STEFANO, 456).

<i>Rassegna delle riviste</i> ,	458
<i>Notiziario bibliografico (2016/2017)</i> a cura di G. CUPAIUOLO,	517

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - INIZIATIVE EDITORIALI SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: iniziativeeditoriali@libero.it – www.paololoffredo.it

Abbonamento 2016 (2 fascicoli, annata XLVI): **Italia € 72,00 - Estero € 90,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

la aportación del profesor Domingo se desarrolló en el contexto de la filosofía de la persona de Zubiri y la construcción de un sistema que salvara la peculiaridad metafísica de la persona como esencia abierta. – Después de una breve pausa, se dio paso a la conferencia de clausura, que se hizo por la mañana por motivos de horario de la ponente, la catadrática y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Adela CORTINA (Univ. València) continuó tratando el tema de la persona, con una conferencia titulada – según sus palabras, sin ánimo de provocar – “¿Es éticamente irrelevante el concepto de persona?”. La ponente reveló el final antes de pronunciar su discurso: no, no es irrelevante. En su conferencia explicó las distintas maneras de definir el concepto de persona desde distintas doctrinas filosóficas, como la de Boecio o la del utilitarismo. – En la primera parte de la sesión de tarde, la temática fue variada. Comenzó la ponencia de Francisco CASTILLA URBANO (Univ. Alcalá) que desde la interpretación y presencia de las ideas de Boecio en la *Historia de las Indias* del padre Bartolomé de las Casas, nos propuso seguir tres aspectos de su influencia: como autoridad antropológica, como elemento de instrucción moral y como instrumento de interpretación de la Providencia. – Siguió la intervención de Francisco ARENAS DOLZ (Univ. Valencia) en la que se analizó la relación entre la dialéctica y la retórica en Boecio desde las aportaciones de Aristóteles y Cicerón y en la que se defendió que la verdad boeciana no es solo coherentista sino pragmática y consensual. – El congreso terminó con una mesa de comunicaciones, compuesta por Rodrigo BALLÓN, (Instituto de Estudios Medievales-Univ. Navarra) y por Jaime VILARROIG (Univ. CEU-Cardenal Herrera). Por su parte, Ballón planteó el contexto de la referencia del *Periphyseon* de Juan Escoto Erúgena a *De Consolatione Philosophiae* de Boecio; mientras que Villarrog también trató la misma obra de Boecio, pero, en este caso, centrándose en las prosas tercera, cuarta y quinta del capítulo V, refiriéndose al examen que el autor hace de la incompatibilidad entre la presencia divina y la libertad humana con la disputa *De Auxiliis*. Al tratar ambos comunitantes de la misma obra que ya se había tra-

tado a lo largo de todo el congreso, el debate fue bastante animado, pues, a pesar de las horas, el resto de participantes y asistentes eran ya conocedores de las ideas que en ésta exposición Boecio. Para finalizar, las organizadoras agradecieron a todos los ponentes su participación en el mismo y, sobre todo, la elección variada de temas, que no habían hecho más que hacer justicia al título del Coloquio, porque realmente las aportaciones trasladaron a Boecio a través del tiempo (María MARTÍNEZ ADELL y María Elena CANTARINO SUÑER).

Die Stadt außerhalb der Stadt: suburbia zwischen Republik und Spätantike. Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – La ciudad fuera de la ciudad: suburbia entre la República y la Antigüedad tardía. Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop VII: Hamburg 17.-19. November 2016.

– El séptimo taller de la network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad tuvo lugar entre el 17 y el 19 de noviembre de 2016 en Hamburgo, y no sólo en la Casa Wärburg, como es tradición, sino por primera vez también en el Instituto Cervantes. Toletum VII ha estado dedicado a la “ciudad fuera de la ciudad”, a los “suburbia entre la República y la Antigüedad tardía”, a la periferia, a los distritos situados *extramuros* y, por tanto, a las difusas zonas entre la ciudad y el campo. Puesto que la investigación urbanística había considerado hasta ahora estos ámbitos, ante todo, desde la perspectiva de una época y de una función (pues la mayor parte de los trabajos del estudio de la Antigüedad se concentran en época imperial en las nerópolis y en los paisajes suburbanos con villas, temas que tendrán continuidad en la Antigüedad tardía en tanto que las basílicas paleocristianas dedicadas a los mártires ocupan el centro de la atención en ese momento), era necesario intentar, por un lado, estudiar también otros elementos de los *suburbia* en su función para la ciudad y en relación a ésta: los lugares de espectáculos, los barrios de los artesanos, las calzadas y, no menos importante, el terreno de alrededor en sí mismo resultan útiles para reconstruir e interpretar sus influencias recíprocas, y además

à la longue. Por otra parte, también han ido ganando importancia las preguntas acerca de la función de los *suburbia* en las provincias hispanas desde los últimos tiempos de la República hasta la Alta Edad Media: ¿Cómo y en qué condiciones surge un *suburbium* y pertenece *per definitionem* a la ciudad? ¿En qué medida está su topografía unida a la del interior de la ciudad y obedece a una concepción pragmática o es resultado de un “crecimiento salvaje”? ¿Es adecuado considerar a la ciudad fuera de la ciudad como barrio de ocio e “industrial”, y como zona residencial para grupos sociales marginales? ¿Es posible establecer paralelismos o peculiaridades en las provincias hispanas respecto al *suburbium* de la ciudad de Roma, el amplio *ager publicus* consagrado a Marte que se extendía fuera de las puertas de la ciudad “entre la Urbs y el Tiber”? Después de que bajo el mandato de Augusto, durante unas dos décadas, en el Campo de Marte se fueran sucediendo las colocaciones de primeras piedras, los trabajos de renovación, las consagraciones y las celebraciones de inauguración, fue surgiendo allí un “paisaje urbano” totalmente nuevo: según la percepción de Estrabón, la parte de Roma que más genuinamente podía considerarse Roma. En cualquier caso, son bien conocidos los impresionantes paisajes suburbanos de toda la Península Ibérica: *villae* únicas o *palatii* como Cercadilla en Córdoba o la Vega Baja en Toledo, basílicas paleocristianas dedicadas a mártires y monasterios en Tarragona, tal como Sabine PANZRAM (Univ. Hamburg) constató en la introducción. – El hecho de que las posibilidades para el establecimiento y la génesis de un *suburbium* dependían de forma decisiva de la topografía local y de que, en consecuencia, no era posible monumentalización alguna, lo puso de manifiesto Juan Manuel CAMPOS CARRASCO (Univ. Huelva) – *Suburbia en el sudoeste hispano: los suburbios de Onoba Aestuaria* – con respecto a *Onoba Aestuaria* (Huelva), situada en la parte suroccidental de la *Baetica*. La ciudad portuaria, emplazada en una pequeña península en la desembocadura de los ríos Odiel y Río Tinto, y situada además en medio de varias colinas, estaba dominada por las instalaciones necesarias para la pesca y el posterior procesamiento de la salsa de pes-

cado (*garum*) y del pescado en salazón (*salsamenta*). Además, conocemos elementos de infraestructura urbana y de las nerópolis, pero, hasta ahora, ningún elemento constituyente de una genuina “vida urbana”, de modo que Campos Carrasco habla, en última instancia, de un “puerto sin ciudad”. – La perspectiva de los monumentos” la completó Juan Manuel ABASCAL PALAZÓN (Univ. Alicante) – *Prácticas epigráficas urbanas y extrurbanas en el conventus Lucensis (Hispania citerior)* – a través de la de los textos, concretamente en el extremo noroccidental de la Península Ibérica, con el ejemplo del “epigraphic habit” en el *Conventus Lucensis*. Éste se caracterizaba justo en el entorno inmediato a la capital, *Lucus Augusti* (Lugo), por la supervivencia de las deidades indígenas hasta bien entrado el siglo II/III d. C.; además, las estelas de diseño figurativo presentaban un aspecto verdaderamente arcaico. – Janine LEHMANN (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Madrid) – *Sakralstätten außerhalb der römischen Stadt – Das Beispiel Fonte do Ídolo in Braga* – no pudo sino respaldar este hallazgo haciendo referencia a *Bracara Augusta* (Braga): en el exterior de su puerta oriental se encontraba el manantial sagrado “Fonte do Ídolo”, que se “monumentalizó” en tiempos de la dinastía flavia y, tomando como base los hallazgos epigráficos, debe ponerse en relación con el culto a las divinidades celtas Nabia y Tongo. Obviamente, Roma tuvo en cuenta los cultos tradicionales en el proceso de creación de nuevos asentamientos, aunque *intramuros* la veneración a los dioses romanos parece haber sido predominante. – Diego Romero VERA (Univ. Córdoba) – *Las áreas suburbanas hispanas en el siglo II d.C. Una lectura sincrónica* – presentó un análisis de 30 casos de estudio y dio a conocer así el estado actual de la investigación sobre los *suburbia* y, principalmente, sobre su desequilibrio: en tanto que las investigaciones en las tres capitales provinciales están muy avanzadas y permiten realmente esbozar la imagen de una “ciudad fuera de la ciudad”, con *domus*, *villae*, termas e instalaciones teatrales, de las capitales de los *conventus*, así como de los innumerables *municipia*, sólo se conocen las vías principales y las nerópolis. En general, se dibuja una tendencia

que permite hablar de un “*suburbium* urbanizado” a partir de la segunda mitad del siglo II d. C. – “Una mirada al puerto, las carreteras, las *villae* y el terreno” puso de manifiesto elementos que contribuyeron a esta “urbanización”: fue el caso en *Tarraco*, la capital de la provincia, de las necrópolis y del *oppidum* indígena Cissis/Kesse, situado según Ricardo MAR MEDINA (Univ. Rovira i Virgili Tarragona) – *Centro y periferia en la ciudad antigua: el suburbio portuario de Tarraco* – cerca de la costa en una etapa temprana. – Después del cambio de era se sumaron las instalaciones del puerto, que se “monumentalizó” progresivamente y en el Alto Imperio, tal como destacó ADA LASHERAS GONZÁLEZ (Institut Català d’Arqueologia Clàssica Tarragona) – *El suburbio portuario de Tarraco en la Antigüedad tardía (siglos III-VIII)* –, se completó con graneros y almacenes, pero también con termas. En consecuencia, se trasladaron también las zonas destinadas a los enterramientos; una evolución que también se conoce en ciudades como Pompeya u Ostia. – En qué medida se debe partir no sólo de la agrimensura del terreno situado en torno a la ciudad o de su *hinterland*, sino también de los ríos, es algo que JASMIN HETTINGER (Univ. Duisburg-Essen) – *Flüsse und Straßen, Kataster und Melnenstein: Hispaniens perirubane Zonen* – intentó aclarar tomando como ejemplo el fragmento del catastro de Lacimurga (*Baetica*). De hecho, los textos transmitidos en el *Corpus agrimensorum Romanorum* ponen de manifiesto que era necesario tener en cuenta en la adjudicación de terrenos parcelados la anchura máxima que ríos como el Ana podían alcanzar en caso de crecida, y una línea del fragmento aún pendiente de aclaración unánime pone claramente de manifiesto esta práctica. – También Pieter H. A. HOUTEN (Univ. Leiden) – *El papel de las aglomeraciones secundarias en la red urbana de las Hispaniae* –, como colaborador del proyecto “An Empire of 2000 Cities: Urban Networks and Economic Integration in the Roman Empire”, intentó llevar a cabo una sistematización recurriendo a los resultados de dicho proyecto, pero tuvo que reconocer que la extensión del terreno de alrededor de las aproximadamente 450 ciudades de la Península Ibérica oscilaba en gran medida

dependiendo de los criterios aplicados. Un problema propio lo plantearía la clasificación de *vici, castelli* y agrupaciones similares conocidas como “aglomeraciones secundarias” en contextos más importantes. – Entre tanto, BEATRICE BRÜHLMANN (Univ. Trier) – *„Die feinen Unterschiede“: Zur suburbanen Palastvilla von Cercadilla und ihrer Stellung innerhalb der hispanischen und gallischen Villenarchitektur* – resolvió de forma elegante el debate sobre la conceptualización del complejo de Cercadilla en el exterior de las murallas de Córdoba con ayuda del alemán: las interpretaciones de las instalaciones como residencia imperial, del gobernador, como villa privada o como palacio episcopal no resultaron convincentes debido a la falta de indicios suficientes. Elementos estructurales individuales, tales como las exedras, se encontraban en forma comparable en la arquitectura de las villas galas de la Antigüedad tardía, sin embargo, el aula central y la orientación claramente deliberada de todo el complejo hacia el área urbana parecen más bien tomar como modelo los palacios de los tetraecos, como el de Tréveris o el de Tesalónica. Por ello se ha considerado más adecuado hablar de “villas palaciegas”. – “Una mirada al mundo de los muertos” se centró inicialmente en las necrópolis de las ciudades de Córdoba y Carmona. Philipp KOBUSCH (Univ. Kiel) – *Soziale Disinktion in römischen Nekropolen der Baetica* – ofreció una comparación de las construcciones funerarias y los monumentos epigráficos y llegó a la conclusión de que en la capital provincial los mausoleos y las estelas funerarias de diferentes calidades y, por lo tanto, los diferentes grupos sociales se situaban unos junto a otros en una posición prominente. Por el contrario, en Carmona, los representantes del *ordo equester* habrían elegido una forma de representación por un lado dominante, y por otro lado, con las cámaras y recintos sepulcrales insertados en la roca, poco accesible y, con ello, más orientada a la antigua tradición romana. – Además, Hanna MARTIN (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Madrid) – *Die reliefierten Grabaltäre Hispaniens: Form, Funktion und Ikonographie* – presentó, con los altares funerarios en relieve, un tipo de monumento que, sobre todo en el siglo II d. C., donaban principalmente los

libertos. Sin embargo, apenas es posible reconstruir su uso en el culto funerario debido a la falta de conocimiento sobre el contexto de los hallazgos y a su uso secundario con finalidades desconocidas. – “Una mirada a la continuidad y al cambio” nos llevó en un primer momento una vez más al noreste de la Península Ibérica. FRANCESC RODRÍGUEZ MARTORELL (Institut Català d’Arqueologia Clàssica Tarragona) – *El comercio mediterráneo en la Tarraconensis a las puertas del Islam (siglos VII-VIII)* – constató la continuidad con respecto a la importancia de *Tarraco/Tarraco* y su barrio portuario a comienzos del período islámico. Como factor relevante destaca la manufactura de productos de arcilla, vidrio y bronce; indicios de su gran peso en las rutas comerciales mediterráneas de los siglos VII y VIII son los hallazgos de cerámica de Marsella y de la Crypta Balbi de la ciudad de Roma. – Desde la perspectiva del Emirato de Córdoba, la Tarraconense se consideraba en esta época una región nororiental limitrofe, tal como Jestis LORENZO JIMÉNEZ (Univ. País Vasco Vitoria-Gasteiz) – *La transformación del sistema urbano en la Frontera Superior de al-Andalus (siglos VII-X)* – dio a entender. Por consiguiente, al menos el valle del Ebro en la zona de la actual Tudela experimentó una significativa transformación estructural, puesto que las que en un tiempo habían sido sedes episcopales centrales pasaron a encontrarse a partir de esta época en la periferia, en tanto que otras localidades que antes habían tenido una importancia secundaria adquirieron nuevas funciones urbanas como *madina* islámicas. – Para concluir este apartado temático del taller, Fernando VALDÉS FERNÁNDEZ (Univ. Autònoma de Madrid) – *Zu den Folgen der Conquista auf der Iberischen Halbinsel in der Urbanistik: die Vorstädte – Kontinuität oder Wandel?* – se ocupó de Toledo, que había sido elevada a categoría de *urbs regia* por los visigodos debido a su posición central. Aludió a la problemática de la continuidad y del cambio, pues el concepto árabe para *suburbium -rabat-* también podía aplicarse a barrios situados *intramuros*. Así, en Toledo, se ha demostrado que la mitad occidental de la ciudad ubicada sobre la meseta fortificada situada en el recodo del Tajo estaba mucho más densamente poblada durante

la Alta Edad Media y, en consecuencia, poseía más bien el carácter de un barrio situado a las afueras. Por ello no fue necesario urbanizar la zona situada justo bajo la muralla por la parte norte, constantemente amenazada por el riesgo de inundaciones, antes de que la población comenzase a crecer en el siglo XI. – Javier ARCE (Univ. Lille) tomó el relevo para su comentario en este punto, para introducir así la discusión final, y buscó un nombre para la Vega Baja situada en el noroeste de la ciudad, denominada distrito palaciego en época visigoda y, según consta, ocupada en el siglo IX por musulmanes. La respuesta de que ésta pueda considerarse más bien como un asentamiento independiente que un *suburbium* llevó de nuevo a una acalorada discusión que puso de manifiesto claramente la problemática del concepto: las ciencias de la Antigüedad necesitan comprender mejor las difusas zonas de transición entre la ciudad y los terrenos de las afueras y los alrededores. O, en cambio, es suficiente con la afirmación de que había ciudades que contaban con una especie de Campo de Marte, una “ciudad fuera de la ciudad”. – Los informes de los trabajos de calificación en curso abarcaron un espacio temporal desde la República hasta la Antigüedad tardía y procedieron de todas las disciplinas representadas en la network. Así, Diana MORALES MANZANARES (Univ. Complutense de Madrid) – *Los cambios urbanísticos en los asentamientos ilergetes en época de conquista (siglos III-I a.C.)* – investigó los cambios que se produjeron en los asentamientos de los ilergetes, en el noreste de la Península Ibérica, durante la conquista romana, y pudo demostrar que los llamativos asentamientos elevados con sus edificios aglutinados en forma circular y dispuestos en torno a un patio central fueron abandonados y trasladados a zonas llanas, y que, de este modo, adaptaron su situación para disponerse a lo largo de la creciente red de vías romanas. – Las investigaciones en arqueología de la arquitectura de Nicole RÖRING (MEMVIER Bamberg / Technische Univ. München) – *Die augusteischen Schauspielsstätten von Augusta Emerita* – se ocuparon, por otro lado, del teatro de *Augusta Emerita*. El lugar de espectáculo donado por Agripa deja ver varias fases

constructivas; a este respecto, se ha tenido en cuenta fundamentalmente el acceso común a la arena y a las construcciones del escenario desde la zona urbana. Además, resulta llamativo que en el peristilo se incorporaran como *spolia* capiteles de granito, que aparentemente procedían de la *scenae frons* más antigua, realizados con los dos niveles propios del orden jónico. – También Marta PAVÍA PAGE (Univ. Murcia) – *La arquitectura termal pública de la Hispania citerior: tipología, transmisión de modelos e inserción urbana* – partió de diferentes fases constructivas en su investigación acerca de las termas de las ciudades de la *Hispania Citerior*. Así, ha podido documentar la generalización del hipocausto a comienzos de época imperial en las instalaciones termales de finales de época republicana en las grandes ciudades costeras, y una fase de monumentalización en tiempos de los Emperadores Adoptivos. – Jenny ABURA (Univ. Göttingen) – *Neue Forschungsergebnisse zu Segobriga. Vom römischen Municipium zum spätantiken Bischofsitz* –, especialista en arqueología paleocristiana, presentó los resultados de su disertación sobre la sede episcopal tardoantigua de Segobriga. Junto con las instalaciones domésticas de la Antigüedad tardía integradas en el anfiteatro y las estructuras visigodas recientemente descubiertas en las zonas del circo, sobre todo los hallazgos realizados en y en torno a la basílica situada en el *suburbium* apuntan a la continuidad del asentamiento. La secuencia de sus fases constructivas entre los siglos IV y VIII pudo confirmarse como dependiente estilísticamente de Toledo gracias a la sistemática de capiteles asegurados y fragmentos de placas divisorias; es posible que aquí trabajaran los mismos talleres. – A una relevante personalidad de la capital, Julián de Toledo, se dedicó Stefan PABST (Univ. Bochum) – *Der Theologe Julian von Toledo im Kontext seiner Zeit*. Abordó, sobre todo, el papel que el obispo y teólogo visigodo de la segunda mitad del siglo VII desempeñó en la posterior recepción de los padres de la iglesia. Así, el *Prognosticon* de Julián, un manual exegético basado en gran parte en citas literales, se habría conservado en más de 100 manuscritos y, con ello, se habría hecho realidad la supuesta motivación de su autor (o compilador): hacer accesibles

de forma más sencilla los textos originales, sobre todo para el clero llano de su tiempo. – Sobre el ámbito de la investigación a largo plazo informo, finalmente, Isabelle MOSSONG (Deutsches Archäologisches Institut München), que firma como responsable de la nueva edición del volumen del CIL II sobre el *Conventus Asturum. Die Neuedition von CIL II Conventus Asturum – ein Werkstattbericht* – Desde que en 1869 Emil Hübnér publicara las *Inscriptiones Hispaniae Latinae* (con su correspondiente suplemento en 1982), no se había vuelto a contar con una compilación comparable de los hallazgos epigráficos realizados en las últimas décadas, sobre todo en las ciudades de Astorga y León. Entre éstos se encuentran, por ejemplo, las tablas de arcilla de Astorga, que gracias a la mención de conexiones a través de calzadas nos permiten ampliar nuestro conocimiento sobre la infraestructura de la región. – Los talleres de la network celebrados anualmente en Hamburgo ya pueden considerarse como “four fix” de las investigaciones sobre la Península Ibérica en el contexto del estudio de la Antigüedad en Alemania, y así son percibidos también por la parte española, es decir, el Instituto Cervantes y la representación diplomática. El carácter abierto de estas reuniones de trabajo interdisciplinarias, en las que a un núcleo fijo de participantes se suman siempre otros nuevos gracias a un “Call for Paper”, ha demostrado su eficacia en su formato de sesiones temáticamente orientadas al fenómeno “ciudad” y de investigaciones *à la longue*, pues sólo el espacio temporal que va desde la República romana hasta Al-Andalus ofrece, al fin, una visión amplia de “múltiples tipos” de ciudades – indígenas, romanas y árabes – y permite, con ello, trabajar desde el punto de vista de la comparación cultural. Toletum VIII tendrá lugar entre el 26 y el 28 de octubre de 2017 en Hamburgo. (Dominik KLOSS, Sabine PANZRAM)

The ‘Self’ and the ‘Other’: Construction and Perception of ‘Otherness’ in Late Antiquity. International Workshop: Kiel, Christian-Albrechts-Universität, 23 - 25 November 2016. – This international workshop, organized by Veronika Eggenmeyr, Filippo Carli-Uhink, Annette Haug and Josef Wieshöfer,

aimed to bring together young PhD scholars and established researchers in order to discuss the concepts of ‘self’ and ‘other’ in the late Roman empire. The workshop was financed and supported by the Graduate School Human Development in Landscapes and the Institut für Klassische Altertumskunde at the Christian-Albrecht-Universität Kiel. In the current political climate, contact with ‘others’ is a highly relevant topic and parallels with the so-called migration period are often referenced in present day political discussions (<http://www.faz.net/-gpf-8clow>). It is thus incumbent upon scholars investigating this period to probe with more nuance questions regarding self-awareness, otherness and identity. This workshop contributed to these discussions from an interdisciplinary point of view. – The workshop started with a public keynote lecture by Jan Willem DRIJVERS (Groningen) on *Huns, Jews, and other Others in the Late Roman World*. Drijvers not only gave an epistemological overview on otherness, but also criticized former research. He observed that even when we believe that we know how people thought in Late Antiquity, we still lack knowledge of how they really acted. This was demonstrated by a discussion on ethnographic discourse in the work of Ammianus Marcellinus. Using Ammianus’ portrayal of Huns and Jews as a case study, Drijvers showed that Ammianus constructed otherness in accordance with a traditional manner of discourse that allowed the reader to readily accept the author’s knowledge. The lecture concluded by emphasising the significance of ‘othering’ as part of the construction of self-identity of societies. Drijvers proposed a possible change in focus in future research, away from the differences among ‘others’ and towards the mobility of and interactions between different groups. – Gheorghe Alexandru NICULESCU (Romanian Academy, Bucharest) opened the first session, *Theoretical Perspectives on “Otherness”*, with a talk on *Conceptual Exploratory Devices and Research on situated Practices vs. Grand Theories and Definitions of Identity*. In his talk, Niculescu questioned and criticized research for excessive ‘groupism’. That is, perceiving groups and their collective identities as realities. After presenting

different concepts on collective identities, Niculescu proposed that we should understand ethnicities as projects and events, rather than “identities”, since, Niculescu argued, alterity misrepresents human reality and to understand ethnic identity as a coherent category inaccurately conflated the emic self-categorisation of the group with the etic perspective of the external observer. Niculescu suggested that problems of ethnocentrism could be avoided through use of such an ‘event’ or ‘project’-led model. In consequence, he argued, otherness-theory might not be easily applicable to studies of antiquity, which was demonstrated with the help of discourse on the Gauls found in Ammianus Marcellinus’ *Res Gestae*. Finally, Niculescu suggested that scholars should avoid theoretical approaches on alterity, ethnically, or identity, and instead create new ones for late antique research. – The next paper was by Veronika EGGENMEYR (Christian-Albrechts-Univ. Kiel), on *The Self and the Other in the Gallic Epistolography: A theoretical perspective on otherness*. Her talk began by outlining current different theories about otherness and by defining ‘othering’, the ‘self’ and the ‘other’. After presenting different models, Eggenmeyr proposed that research on otherness in late antique letters could be approached with Aleida Assmann’s concept of ‘tradition’. She applied this hypothesis to multiple Gallic epistolographers and concluded that the perception of barbarians in their letters should be seen as constructed discourses, written in the tradition of Roman literature. Consequently, she proposed that these “barbarians” were not real and that modern theories can thus help scholars for a deeper investigation of self-awareness and otherness. – The last speaker in this section was Vedran BILETA (Central European Univ. Budapest), who discussed otherness in relation to masculinity and *romantitas* in the Roman military. His talk, titled *Becoming a soldier, becoming a roman? The (re)definition of military masculinity in the Late Roman West*, dealt with the influence of so-called “barbarians” on the late Roman army. Bileta’s paper, treating identity as a fluid situational construct, demonstrated the transformation of roman masculinity producing a separation of civil and military definitions of