

Título del proyecto de la tesis doctoral: “Omeyas y el legado clásico. Imagen, valoración y uso del pasado preislámico en al-Andalus (VIII-X d. C.)”.

Directora: Prof. Gloria Mora Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid)

Codirector: Dr. Eduardo Manzano Moreno (CSIC-Instituto de Historia)

El proyecto de tesis tiene como objetivos estudiar la recepción y transformación del pasado preislámico en al-Andalus, concretamente durante el periodo omeya hasta la descomposición del Califato de Córdoba. Igualmente se pretende determinar si existió un interés por el periodo anterior al 711 d. C y las posibles razones que hubo en ello.

Para ello tenemos en cuenta las fuentes escritas, principalmente las fuentes árabes que aluden al pasado y sus monumentos. Especialmente interesantes son dos obras: el *Kitab Hurusiyus*, la traducción árabe del siglo X d. C. de las *Historiae Adversus Paganos* de Orosio, así como la obra *Ajbar muluk al-Andalus* o *Historia de los reyes de Al-Andalus*, escrita por Ahmad al-Razi, historiador cordobés del siglo X d. C. y vinculado a la corte omeya. Junto a los textos árabes la documentación arqueológica disponible será fundamental para contrastar estas noticias y determinar el uso y la reutilización de este pasado durante este periodo.