

Jenny Abura, M.A.

„Die Architekturdekoration des 4. bis 7. Jhs. in Segobriga (Saelices, Spanien)“

Die antike Stadt *Segobriga* (bei Saelices, Castilla-La Mancha, Spanien) hatte in der Spätantike den Status eines Bischofssitzes inne. Bis heute ist nur ein einziger christlicher Kultbau bekannt, die sogenannte *Basílica visigoda*. Es handelt sich um eine frühchristliche Nekropolenkirche, die größtenteils zwischen Oktober 1789 und März 1790 freigelegt wurde.

Das Monument geriet in der Folgezeit in Vergessenheit und die dekorativen Fragmente gingen verloren. Erst unter der Leitung von Prof. Martín Almagro Basch wurde 1981 eine Reinigung des Areals durchgeführt und 2006 eine Nachgrabung veranlasst. Dabei wurden dreihundert neue Bruchstücke von bauplastischen Elementen geborgen.

Ab 2011 dokumentierte und katalogisierte ich das gesamte neue Fundmaterial (Schränkenpfosten, -platten, Friese und Kapitelle) im Magazin des Parque Arqueológico de *Segobriga* (Saelices). Daneben nahm ich die Altfunde vom Stadthügel im Museo de Cuenca (Cuenca) und dem Museo Arqueológico Nacional (Madrid) auf.

In der Real Academia de la Historia (Madrid) studierte ich die Grabungstagebücher der Nekropolenkirche aus dem 18. Jahrhundert, in denen die damals gefundene und heute verlorene Bauzier abgebildet ist. Zusätzlich untersuchte ich in verschiedenen Museen bauplastische Objekte anderer Stätten (Kirchen und Villen), die Analogien aufweisen.

Die Arbeit hat drei Ziele:

- 1.) Die vollständige Vorlage der spätantiken Architekturdekoration von *Segobriga*, die überwiegend unpubliziert in den Magazinen lagert.
- 2.) Die Klärung der Werkstattbeziehung der *Segobrigenser* Objekte und ihre chronologische Einordnung mittels stilkritischer Analyse.
- 3.) Einen Einblick in die Produktions- und Arbeitsweise von Werkstätten im spätantiken Hispanien liefern. Die dafür notwendigen Gesteinsanalysen von *Segobrigenser* und Vergleichsstücken werden in Zusammenarbeit mit Prof. José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia) durchgeführt.