



Congresso Internacional *Arte e Religião na Lusitânia*

Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa | 2 e 3 de Junho de 2016

PROGRAMA

QUINTA-FEIRA, 2 DE JUNHO

09h:00 | Receção e entrega de documentação

09h:30 | Sessão de abertura: Director do Museu Nacional de Arqueologia, **António Manuel Gonçalves de Carvalho** - Directora do Instituto de História da Arte (FCSH/NOVA Lisboa), **Raquel Henriques da Silva**

Sessão I

10h:00 | Conferência inaugural

Amílcar Guerra (UNIARQ - FLUL) – *O Relógio dos Igaeditani*

10h:40 | Debate

11h:00 | Comunicações

Cristina Girardi (Università degli Studi di Padova) – *Plurals vs Singulars, Feminines vs Masculines. Gender and Number Fluctuations in Roman and Pre-Roman Theonyms of Lusitania*

Sílvia Teixeira (FLUL) – *O culto de Marte e a religiosidade do Sul do território actualmente português em âmbito rural*

Stefanie Lenk (University of Oxford) - *Late Antique Baptismal Imagery at Milreu and Mértola – Religious Ambivalence as a Strategy?*

12h:00 | Debate

12h:20 | Pausa para café

12h:40 | Conferência

José d'Encarnação (FLUC) – *Reflexões sobre a pátera votiva de Alvarelhos*

13h:20 | Debate

13h:30 | Sessão de Encerramento e almoço

Sessão II

15h:20 | Conferência

Justino Maciel (IHA/FCSH/UNL) - *A Cidade Romana e a Cidade da Antiguidade Tardia em Portugal*

16h:00 | Debate

16h:20 | Comunicações

Vanessa del Prete (UCM) – *Estudio de la devoción de Venus en Lusitania*

José María Murciano Calles (MNAR) - *Una estatua femenina con grinalda de Augusta Emerita. Posible representación de Isis o de una de sus sacerdotisas*

Manuel Leitão (CEEB) – *Atributos iconográficos ligados à deusa Diana numa ara de S. Clemente, Loulé*

17h:20 | Debate

17h:40 | Comunicações

Márcia Pinheiro (FCSH) – *O “Banquete Funerário” na tampa do sarcófago romano de Troia – a celebração que uniu a religião, a morte e a arte durante a Antiguidade Tardia*

Claudina Romero Mayorga (UCM) – *La importancia del color en los Misterios de Mitra: el caso del altar de Tróia*

Miguel Ángel Valero Tévar (UNED) – *La pervivencia de los cultos paganos en las villae tardoantiguas: el mitreo de Noheda y otras evidencias mistericas en pars occidentalis del imperio.*

18h:40 | Encerramento dos trabalhos

SEXTA-FEIRA, 3 DE JUNHO

Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa

Sessão I

09h:00 | Conferência

Sabino Perea Yébenes (Universidad de Murcia) – *La gema mágica del Museo Arqueológico Nacional de Lisboa (MNA E540)*

09h:40 | Debate

10h:00 | Comunicações

Pere Mas Negre (UNED) – *Los sacerdotes locales romanos en la ciudad romana de Olisipo. Su imagen pública epigráfica como miembros de la elite local.*

Sara Henriques dos Reis (FLUL) – *Revisitando os pedestais ao Divino Augusto: ligações sociais entre as elites de Olisipo e Emerita e o seu papel no evergetismo e na organização do culto imperial*

Ana Portillo Gómez (UCO) – *Los templos de culto imperial provincial en Hispania y sus ceremonias a través de los testimonios arqueológicos.*

11h:00 | Debate

11h:20 | Pausa para café

11h:30 | Conferência

Trinidad Nogales Basarate (MNAR) – *Programas de Culto Imperial en Lusitania*

12h:10 | Debate

12h:30 | Sessão de Encerramento e **Visita à Exposição** “Lusitania Romana. Origen de dos pueblos / Lusitania Romana. Origen de dois povos” orientada pela Dra. Trinidad Nogales

13h:30 | Almoço

Sessão II

15h:30 | Conferência

Javier Salido (UCM) - *Los genios en la Lusitania: a propósito de los espíritus protectores del Museu Nacional de Arqueologia*

16h:10 | Debate

16h:30 | Comunicações

Filomena Limão, Daniela Silva, Sara Dias (FCSH) – *Loquuntur Apollo et Dionysos na Antiguidade da Lusitânia meridional: diálogos sensoriais da História da Arte no encontro com o espectador.*

Tomás Cordero Ruíz (IEM, FCSH/NOVA) – *Cristianismo en transición. Algunos aspectos sobre la experiencia cristiana lusitana durante la Antigüedad Tardía*

Cátia Mourão (FCSH) – *Silvano e Silvanos. Reflexões em torno da imagem de um numen sylvarum em contexto lusitano*

17h:30 | Debate

18h:00 | Conferência de encerramento

Carlos Fabião (UNIARQ - FLUL), **Amílcar Guerra** (UNIARQ - FLUL), **Felix Teichner** (Philipps University Marburg) - *Religião e Arte no Santuário de Endovélico em S. Miguel da Mota (Alandroal)*

18h:40 | Debate

19h:00 | Encerramento dos trabalhos