



jovenes.investigadores.ucm@gmail.com  
<https://ejihaucm.wix.com/ejiha>



XV Encuentro  
de Jóvenes  
investigadores en  
Historia Antigua  
VI edición internacional

Facultad de Geografía e Historia (UCM)  
Salón de Actos - Aula de Grados  
04-05-06/05/2016



## XV Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua (UCM) Sexta Edición Internacional

Un año más, os anunciamos la celebración de una nueva edición del Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua (EJHA), que tendrá lugar en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de **Madrid** los días **4, 5 y 6 de mayo de 2016**.

De nuevo, gracias al apoyo de la Facultad de Geografía e Historia y del Departamento de Historia Antigua de la UCM, queremos construir un espacio de debate e intercambio científico entre los jóvenes investigadores dedicados a la Antigüedad. Este año además es especial. Con ésta son ya quince las ediciones de EJHA, motivo por el cual celebraremos un homenaje dedicado a todas aquellas personas que, con ilusión y esfuerzo, han dejado su huella en la organización de este evento.

Como en las anteriores ediciones, el encuentro va a dividirse en tres sesiones de mesas redondas, tres sesiones de exposiciones y una sesión de poster, que irán precedidas por una **conferencia inaugural** a cargo de la profesora Silvia Orlandi, de la Sapienza – Università di Roma.

Las **mesas redondas**, organizadas por especialistas de reconocido prestigio, girarán en torno a temas transversales para facilitar el diálogo entre investigadores con perspectivas de estudio diferentes en torno a una temática común. Cada una de las intervenciones en mesa redonda está limitada a 20 minutos de duración.

La sesión de **exposiciones** da la bienvenida a todos los investigadores que quieran compartir con nosotros los principios teóricos y metodológicos en los que asientan sus trabajos de tesis. Para ello, cada uno de los participantes en la sección de exposiciones tendrá un máximo de 15 minutos.

Habrà también una sesión de **pósteres**, en la que los investigadores que así lo deseen podrán compartir parte de su trabajo. Las especificaciones técnicas de los pósteres y los detalles de impresión pueden consultados en [nuestra web](#).

Para participar en cualquiera de las tres secciones, es necesario que rellenéis el **impreso** correspondiente a cada una de ellas. Los documentos pueden descargarse desde la [web del encuentro](#). Solo se admitirá una propuesta por persona, sea para mesa redonda, sea para las sesiones de exposiciones, o para pósteres. Se podrán enviar propuestas en **español, portugués, francés, italiano o inglés**. Una vez que tengáis rellenada vuestra solicitud, mandádnosla a la cuenta de correo del encuentro: [jovenes.investigadores.ucm@gmail.com](mailto:jovenes.investigadores.ucm@gmail.com) La fecha **límite de presentación** de propuestas será el **15 de febrero de 2016**. Las propuestas que sean recibidas fuera del plazo estipulado o sin adaptarse al formulario general descargable en la página del encuentro serán desestimadas de manera inmediata.

Las **cuotas de inscripción** para los participantes serán de 20€ para mesas redondas y exposiciones, y 10€ para póster. Desde la organización se ofrecerán 5 becas consistentes en una bolsa de viaje de 80€ y exención de matrícula. Los interesados deben comunicarlo en el formulario de propuesta. Serán asignadas en función del CV y el lugar de procedencia.

Las intervenciones tendrán la oportunidad de ser publicadas en forma de artículos en la revista digital ***Antesteria. Debates de Historia Antigua***, siempre y cuando superen el proceso habitual de evaluación por pares ciegos.

Sin más, os dejamos con la información relativa a las mesas redondas. ¡Esperamos vuestras propuestas!

---

## **ORALIDAD Y ESCRITURA EN EL MUNDO ANTIGUO**

### **Prof. Ana Rodríguez Mayorgas (U. Complutense de Madrid)**

La revolución en los medios de comunicación que tuvo lugar en el siglo XX ha llevado a los investigadores a reflexionar desde hace décadas sobre los efectos y consecuencias de la relación entre tecnología y lenguaje. El paso inicial en esta relación comenzó en la Antigüedad con la invención de los primeros sistemas de escritura. Este hecho ya hace suficientemente relevante su estudio, pero además este período se caracterizó por la diversidad de escrituras desde un punto de vista tanto tipológico como funcional hasta que algunas de ellas, como el alfabeto latino, se fueron imponiendo sobre las demás. En cualquier caso, incluso en el momento de mayor expansión, cuantitativamente podríamos considerar que la escritura fue un fenómeno anecdótico en comparación con el mundo moderno de ahí que su relación con la comunicación oral no sólo sea interesante sino imprescindible en cualquier estudio que tenga por finalidad una interpretación del uso de los sistemas de escritura antiguos.

El objetivo de esta mesa redonda, por tanto, es reflexionar sobre la relación de la escritura y la oralidad en la Antigüedad a través de estudios de caso concretos que pueden abordar cualquier tipo de escritura y soporte, y provenir de cualquier ámbito de las sociedades antiguas: religioso, político, económico, educativo, etc. A modo de ejemplo, en cada caso puede ser interesante preguntarse, entre otras cosas, por las razones del uso de la escritura, las consecuencias y el tipo de relación con la comunicación oral (sustitución, oposición, complemento, etc.), cuestión esta en la que, sin duda, la lectura puede tener un papel relevante en muchos casos. Finalmente se espera de las contribuciones que, a partir de los casos concretos, contribuyan a un debate general y a profundizar en nuestro conocimiento del uso de la escritura en la Antigüedad.

#### Bibliografía

- ACHARD, G. 1991, *La communication à Rome*, Paris.
- BOWMAN, A.K., WOOLF, G. (eds.) 1999 [1994], *Cultura escrita y poder en el Mundo Antiguo*, Barcelona.
- HARRIS, W.V. 1989, *Ancient Literacy*, Cambridge-London.
- HAVELOCK, E.A. 1996 [1986], *La musa aprende a escribir: reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente*, Barcelona.
- JOHNSON, W.A., PARKER, H.N. (eds.) 2009, *Ancient Literacies. The culture of reading in Greece and Rome*, Oxford.
- ONG, W.J. 1987 [1982], *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*, México.
- THOMAS, R. 1992, *Literacy and orality in ancient Greece*, Cambridge.
-

**VISIONES MODERNAS SOBRE LA GUERRA ANTIGUA: LA HISTORIOGRAFÍA  
DE LA GUERRA EN LA ANTIGÜEDAD**  
**Prof. Fernando Echeverría Rey (U. Complutense de Madrid)**

El hecho de que el historiador viva, como es bien sabido, en un contexto histórico-cultural concreto, con unos condicionantes propios que afectan en la práctica a su tarea, determina que la mentalidad, los intereses y los prejuicios de su propio contexto influyan en mayor o menor medida en la reconstrucción que hace de la realidad antigua. Es por ello que hablamos de “visiones” modernas, no necesariamente interesadas o tendenciosas, en la medida en que proyectan al pasado las preocupaciones e intereses del presente. Esta consciencia de las implicaciones de la visión del historiador se activó particularmente a partir de los trabajos de Skinner sobre la “Historia de las Ideas” (“Meaning and understanding in the History of Ideas”, *History and Theory* 8.1 (1969): 3-53), y se extendió rápidamente a las diversas disciplinas históricas, a la Historia Antigua en el célebre volumen de Moses Finley (*The Use and Abuse of History*, London 1975).

Dentro de los estudios sobre el Mundo Antiguo, la guerra es sin duda un ámbito particularmente sensible al “uso y abuso” historiográfico, por diversos motivos. En primer lugar, la guerra es el objeto de atención preferente en las fuentes escritas antiguas, desde el Próximo Oriente al tardío imperio romano: la tarea del historiador militar es, por tanto, ingente por la abrumadora cantidad de documentos y testimonios que contienen información relevante para la reconstrucción de la guerra antigua. Ello implica que la mayor parte de las reflexiones e interpretaciones tendrán antes o después alguna conexión con ella. En segundo lugar, la tarea del historiador militar es compleja: no se acaba con la descripción del equipamiento o la reconstrucción de las campañas y prácticas militares específicas, sino que abarca también la interpretación de las causas y los procesos, la definición de los factores y condicionantes, y la reconstrucción de las mentalidades y experiencias propias del mundo antiguo. En consecuencia, los ámbitos de interpretación (y manipulación) son muchos y afectan a cuestiones polémicas como la psicología e ideología. En tercer lugar, las fuentes informan sobre los procesos y los hechos, pero rara vez o en menor medida sobre las causas, los fundamentos o los principios, por lo que el historiador debe reconstruirlos con las herramientas a su alcance, no siempre lo suficientemente afiladas y precisas. En cuarto lugar, la guerra es un gran reto intelectual y moral para el historiador moderno, que se enfrenta a la matanza sistemática y orquestada de la guerra con un bagaje cultural, científico y personal que generalmente la deplora y rechaza.

El resultado es que la reconstrucción académica de la guerra antigua está sembrada de “visiones” que traicionan intereses, prejuicios o esquemas de pensamiento modernos, y que responden a necesidades o problemas intelectuales contemporáneos pero no necesariamente al análisis riguroso de la realidad antigua que es el objetivo de la disciplina. La presente mesa redonda pretende reflexionar sobre dichas “visiones” sobre la guerra antigua y determinar su papel en la interpretación histórica de las culturas de la Antigüedad. El objetivo no es tanto presentar las prácticas, eventos o procesos militares antiguos como mostrar las interpretaciones modernas sobre los mismos y valorar sus motivos y fundamentos: ¿Qué prejuicios, ideas o intereses hay detrás de determinadas visiones sobre la guerra antigua? ¿Qué contexto explica y justifica dichas visiones? Entendiendo “guerra antigua” como la practicada por las culturas y estados del Próximo Oriente y el Mediterráneo durante la Edad del Bronce y la Edad del Hierro hasta la caída del Imperio romano de Occidente, se aceptarán propuestas que aborden los siguientes aspectos:

- Interpretaciones académicas sobre campañas, batallas o eventos concretos que la investigación considere esenciales o decisivos para la comprensión del devenir histórico de una cultura determinada.
  - Interpretaciones académicas generales sobre las prácticas y formas de hacer la guerra de pueblos, culturas o regiones geográficas determinadas del Mundo Antiguo.
  - Perspectivas académicas comparadas entre dichas interpretaciones.
  - Debates o polémicas académicas sobre procesos histórico-militares, como la innovación tecnológica, la transformación del reclutamiento y la organización militar, la evolución táctica y estratégica, etc.
- 

## **ALIMENTACIÓN, SALUD Y ENFERMEDAD EN EL MUNDO ANTIGUO**

### **Dr. Fernando Notario Pacheco (Labex RESMED)**

La nutrición es una de las bases más notables de los sistemas culturales de la salud. La creencia de que la comida y el comedor forman una unidad psicológica, biológica y social se encuentra en casi todas las culturas humanas, y ésta ha influido de manera determinante en la conceptualización del bienestar y las dolencias. No es fácil, sin embargo, definir exactamente sobre qué principios se construye la relación entre la salud, la enfermedad y el alimento en las sociedades complejas.

En el mundo antiguo la relación entre estos elementos es constante, y se reproduce en discursos y prácticas de una gran complejidad que nos recuerdan su imbricación en los contextos sociales, políticos, económicos y religiosos. El pensamiento sobre la salud, como el del alimento, abarca todos estos ámbitos y se define de acuerdo con ellos. El objetivo de esta mesa redonda es el de analizar el modo en que las diferentes culturas de la antigüedad entendieron la relación entre la salud y la enfermedad atendiendo a tres ejes principales.

#### **1. Malnutrición: hambre y opulencia.**

Se propone el estudio de la construcción sociocultural de la malnutrición en el mundo antiguo, tanto en su faceta de privación como en la de la copiosidad. El impacto de lo que se consideraba una alimentación desviada en el cuerpo del comedor es uno de los principales elementos de los discursos sobre la importancia de la dieta en los sistemas de salud del mundo antiguo.

#### **2. Regímenes de salud y enfermedad.**

La imposición de un régimen diferenciado de las costumbres alimentarias habituales es una de las facetas más conocidas (y temidas) de la práctica médica. El análisis de los regímenes para conservar el vigor o superar una enfermedad tiene también un gran interés en el estudio de la representación de las dinámicas sociales entre el paciente y los profesionales de la salud.

#### **3. Alimentos y salud: entre la magia, la medicina y la religión.**

El empleo salutífero de los alimentos es una de las constantes de las tradiciones culturales del mundo antiguo. Su papel en las escuelas médicas es destacable, pero también en los sistemas de creencias, donde su consumo o rechazo se relaciona con la rectitud corporal y espiritual. Se defiende, pues, la necesidad de contemplar la dimensión simbólica del alimento en relación con la salud.

Bibliografía:

Bartoš, H. (2015): *Philosophy and dietetics in the Hippocratic On Regime: a delicate balance of health*, Leiden.

Nadeau, R. (2012): "Body and soul", en P. Erdkamp. (ed): *A cultural History of Food in Antiquity*, London, 145-162.

Powell, O. (ed. y trad.) (2003): *Galen. On the properties of foodstuffs*, Cambridge.

Wilkins, J.; Hill, S. (2006): *Food in the ancient world*, Oxford, 213-244.