

Toletum VI –

Internationale Tagung des Arbeitsbereichs Alte Geschichte des Historischen Seminars der Universität Hamburg und des Seminars für Klassische Archäologie der Universität Trier sowie der Écoles des hautes études hispaniques et ibériques – Casa de Velázquez Madrid vom 22.-24.10.2015 im Warburg-Haus, Heilwigstr. 116, D-20249 Hamburg

ZUSAMMENFASSUNGEN – RESUMENES – RÉSUMÉS

Das römische Städtewesen auf der Iberischen Halbinsel und in Nordafrika zwischen Spätantike und Frühmittelalter

Die Forschungen der letzten drei Jahrzehnte – die Resultate der Stadtarchäologie und ein Paradigmenwechsel in der Periodisierung – haben unser Bild von Städten, die dekadent der „Krise des 3. Jahrhunderts“ erliegen, infolge die Einfälle der „barbarischen“ Invasionen erleiden und schließlich von den Westgoten zerstört werden, grundlegend modifiziert: Aus der Perspektive der Altertumswissenschaften ist die Stärke und Bedeutung der Städte als Herrschaftsträger bis zum Jahre 711 ungebrochen. Nicht Niedergang, sondern Transformation charakterisiert ihre Urbanistik, nicht Wandel, sondern Kontinuität die Funktionen, die ihre sozialen Eliten wahrnehmen. Denn das Ziel der „Barbaren“ war mitnichten die kurzfristige Zerstörung der Städte, Institutionen und Gesellschaft gewesen, sondern vielmehr eine langfristige Integration; sie behielten traditionelle Formen bei und passten diese in den sich wandelnden Handlungszusammenhang ein. Insofern scheint es an der Zeit, nach den Konsequenzen dieser Neubewertung des (spät-)antiken Städtewesens für die Zeit des Frühmittelalters zu fragen und eine Diskussion wiederaufzunehmen, die Hugh N. Kennedy schon 1985 initiierte, als er in seinem grundlegenden Beitrag „From Polis to Madīna“ darauf aufmerksam machte, dass die so genannte „Islamic City“ wohl eher als das Ergebnis sozialer und wirtschaftlicher Transformationen denn als Resultat einer abrupten „Islamization“ der Gesellschaft anzusehen sei.

Der 6. Workshop des „Netzwerks zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike“, der in Kooperation mit der Casa de Velázquez Madrid stattfindet, bietet einerseits einen Einblick in aktuelle Forschungen auf der Iberischen Halbinsel. Andererseits zielt er auf einen Vergleich mit einer angrenzenden Region – dem Norden Afrikas – und will daher nicht nur auf einer neuen Materialbasis, sondern auch in dieser Zusammenschau die Thesen Kennedys diskutieren.

El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y el norte de África en la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media

Las investigaciones de las últimas tres décadas, los resultados de la llamada “arqueología de las ciudades”, y el cambio de paradigma con respecto a la periodización, han transformado de manera radical nuestra imagen de unas ciudades sometidas a constante sufrimiento: primero, en el siglo III, por la “crisis” que padece todo el imperio, luego por las invasiones de los bárbaros, y finalmente por la llegada de los visigodos, que acabarán destruyéndolas. Desde la perspectiva de las ciencias de la Antigüedad, la importancia de las ciudades como fundamento del poder hasta el año 711 se caracteriza por la continuidad. La transformación —y no la decadencia— es el rasgo característico de su urbanística; la continuidad —y no el cambio— el de las funciones que desempeñan sus élites sociales. Porque la meta de los “bárbaros”, en efecto, no era la inmediata destrucción de las ciudades, las instituciones y la sociedad, sino

más bien la integración a largo plazo. Ellos mantuvieron las formas tradicionales, e intentaron adaptarse a un contexto de acción permanentemente sometido al cambio. Por todo ello, parece llegado el momento de analizar las consecuencias que implica esta nueva valoración del mundo urbano en el período que va desde la Antigüedad tardía hasta la baja Edad Media. Como punto de partida se adoptará el debate que Hugh N. Kennedy ya había iniciado en 1985, en un relevante artículo titulado “From Polis to Madīna”. En dicho artículo, el historiador y arabista británico ponía de relieve que el fenómeno de la denominada *islamic city* era, más que el resultado de una “islamización” abrupta, la consecuencia de una serie de transformaciones sociales y económicas.

El VI Workshop de la “Red para la Investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad”, que contará con la cooperación de la Casa de Velázquez en Madrid, aspira a presentar un *statu quo* de la investigación sobre la Península Ibérica en la actualidad, y a comparar la región con una área vecina —el norte de África—, analizando las hipótesis de Kennedy no solo a partir de las nuevas evidencias, sino también desde la perspectiva que ofrece todo el debate.

Le monde des cités en péninsule Ibérique et en Afrique du Nord entre l’Antiquité tardive et le haut Moyen Âge

Les recherches de ces trois dernières décennies, les résultats de la dénommée « archéologie des villes » et le changement de paradigme en lien avec la périodisation ont transformé de manière radicale notre image de cités soumises à une constante souffrance causée, premièrement, au III^e siècle, par la « crise » qui affecte tout l’Empire, puis par les invasions barbares, et finalement par l’arrivée des Wisigoths, qui achèvent leur destruction. Depuis la perspective des sciences de l’Antiquité, l’importance des cités comme fondement du pouvoir jusqu’à l’année 711 se caractérise par une étonnante continuité. La transformation – et non la décadence – est le trait majeur de leur urbanisme ; la continuité – et non le changement – celui qui caractérise les fonctions qu’exercent leurs élites sociales. Parce que l’objectif des « barbares » n’était pas la destruction immédiate des cités, de leurs institutions et de leurs membres, mais davantage leur intégration à long terme. Ils maintinrent les formes traditionnelles et essayèrent de s’adapter à un environnement en constant mouvement. Il nous apparaît opportun d’analyser aujourd’hui les conséquences qu’implique cette nouvelle appréciation du monde urbain durant la période qui s’étend de l’Antiquité tardive jusqu’au haut Moyen Âge. Comme point de départ, nous avons choisi le débat que Hugh N. Kennedy avait débuté en 1985, à partir de son important article intitulé « From Polis to Madīna ». Dans ce dernier, l’historien arabisant britannique développait l’idée que le phénomène dénommé *islamic city* était, davantage que le résultat d’une « islamisation » brutale, la conséquence d’une série de transformations sociales et économiques.

Le VI Workshop du “Réseau pour la recherche sur la péninsule Ibérique dans l’Antiquité », qui comptera sur la collaboration de la Casa de Velázquez de Madrid, aspire à présenter un état de l’art des études actuelles portant sur la péninsule Ibérique, et à comparer cet espace avec une aire voisine, celle de l’Afrique du Nord, en analysant les hypothèses de Kennedy, non seulement à partir des nouvelles données, mais également depuis la perspective qu’offre le débat.

Donnerstag, 22.10.2015

Parameter eines Vergleichs

Hugh N. Kennedy (School of Oriental and African Studies London)
From Polis to Madīna, 1985 – 2015, revised

Thirty years ago I published an article called “From Polis to Medina” (*Past & Present*, 106 [1985], 3-27) and, some two decades later, its younger sister “From Shahrīstan to Medina” (*Studia Islamica*, 102/3 [2006], 5-34). In these articles I attempted to provide a new model of the ways in which the ancient city was transformed after the coming of Islamic rule. “Shahrīstan to Medina” dealt, as the title would suggest with changes in the Iranian world, “Polis to Medina” with changes in the late Roman/Byzantine areas. It is the second I want to discuss today.

In PtM I tried to challenge the generally held view that the Arab conquests marked the end of the flourishing cities of the Roman world and a descent into tribalism and desolation. I did this in three main ways, by pointing out that the classical city had already been radically altered by the events of the mid-third and early fourth centuries, the collapse of urban self-government and institutions and the coming of Christianity. Both of these affected the monumental aspect of the city but not necessarily its underlying prosperity. Secondly that the process of urban decay was a product of the second half of the sixth century and a result of plague and invasion and thirdly that the first century of Islamic rule was, if anything a period of urban revival with the development of new commercial and industrial centres.

It was a model which argued that the processes of urban change were gradual, that economic and social changes were more important than political events. It also argued that the abandonment and decay of the great monuments of classical urbanism was not necessarily a sign of urban decay but rather of reconfiguration an adaptation of urban space in response to new economic and societal needs.

The argument has been widely accepted in the thirty years since PtM was published and has been used by such important surveys as Alan Walmsley’s *Early Islamic Syria (Early Islamic Syria: An Archaeological Assessment*, London 2007) and Gideon Avni’s *Byzantine Islamic transition in Palestine (The Byzantine-Islamic Transition in Palestine: An Archaeological Approach*, Oxford 2014) but in this paper today I want to add another argument. PtM pointed to evidence of urban expansion and development in the early Islamic period but offered no explanation as to why this should have occurred.

I will argue that the new factor we must consider is demand in the economy. If towns are developing, there must be a demand for urban goods and services, money to spend in the suqs and shops. The early Islamic state generated such demand by its political and, even more, its fiscal structures. Alone among the successor states to the Roman Empire, the Islamic world maintained a system of public taxation. When the Muslim armies conquered Iraq and other areas, they did not divide up the land among themselves or enter into hospitalitas agreements with the local populations. Instead, on the decision of the caliph Umar I and his successors they were settled in military towns and paid cash salaries on a regular basis with resources taken, largely, from the proceeds of a general land tax. This created a salaried class with money to spend on food and, increasingly, on discretionary purchases, fine textiles, glass and ceramics and by the ninth century, if not before, books and luxuries imported from the Indian Ocean basin. (For further discussion, H. Kennedy “Military pay and the economy of the early Islamic state,” in: *Historical Research*, lxxv [2002], 155–69 and “The Feeding of the Five Hundred Thousand: Cities and Agriculture in Early Islamic Mesopotamia”, in: *Iraq*, 73 [2011], 177-199).

I will argue that the urban development we witness in many area of the early Islamic world was a direct product of the system. Even in remote areas of North Africa, soldiers and bureaucrats were paid money, and they spent it.

Hugh N. Kennedy (School of Oriental and African Studies London)

Actualización de *Polis to Madīna*

Hace treinta años publicamos un artículo titulado «From Polis to Madīna» (*Past & Present*, 106 [1985], 3-27), y dos décadas después vio la luz su hermano menor, «From Shahrīstan to Medina». (*Studia Islamica*, 102/3 [2006], 5-34). En ambos trabajos tratamos de ofrecer un nuevo modelo sobre la transformación de las ciudades antiguas con la llegada de la religión islámica. Tal y como sugiere su título, «Shahrīstan to Medina» aborda los cambios sucedidos en el mundo iraní, y «Polis to Medina» gira en torno a las transformaciones de Roma/Bizancio de época tardoantigua. Hoy nos centraremos en este segundo artículo.

En PtM, intentamos desafiar la visión generalizada de que las conquistas árabes marcaron el fin del florecimiento urbano en el ámbito romano, así como un declive hacia el tribalismo y la desolación. Principalmente lo hicimos de tres maneras: en primer lugar, argumentando que la ciudad clásica ya había experimentado profundos cambios por los sucesos de mediados del siglo III y comienzos del IV, es decir, el colapso de la autonomía política y las instituciones urbanas y la llegada del cristianismo. Ambos factores afectaron al aspecto monumental de las ciudades, pero no necesariamente a la prosperidad subyacente. En segundo lugar, sostuvimos que el proceso de decadencia urbana se dio durante la segunda mitad del siglo VI, como resultado de la peste y las invasiones. Por último, expusimos que el primer siglo del islamismo fue primordialmente un período de renacimiento urbano, con el desarrollo de nuevos centros comerciales e industriales.

Era un modelo que afirmaba que los procesos de cambio urbano fueron graduales, y que los cambios económicos y sociales fueron más importantes que los acontecimientos políticos. Asimismo mantenía que el abandono y la decadencia de los grandes monumentos del urbanismo clásico no fueron necesariamente un signo de deterioro, sino más bien de la reconfiguración y adaptación del espacio urbano, al objeto de responder a las nuevas necesidades económicas y sociales.

Esta línea argumental ha sido ampliamente aceptada en los treinta años transcurridos desde la publicación del artículo, y forma parte de trabajos tan importantes como *Early Islamic Syria*, de Alan Walmsley (*Early Islamic Syria: An Archaeological Assessment*, London 2007), y *Byzantine Islamic transition in Palestine* de Gideon Avni (*The Byzantine-Islamic Transition in Palestine: An Archaeological Approach*, Oxford 2014). En la presente conferencia nos gustaría añadir otro razonamiento más. PtM hacía referencia a las muestras de expansión y desarrollo urbanos en el período protoislámico, pero sin dar una explicación sobre las causas de este fenómeno.

En esta ocasión expondremos que el nuevo factor que debemos tener en cuenta es la demanda económica. Si las ciudades se desarrollan, forzosamente ha de haber una demanda de bienes y servicios urbanos, dinero para gastar en los zocos y tiendas. El Estado protoislámico generó dicha demanda por sus estructuras políticas y, sobre todo, fiscales. En efecto, el Estado islámico fue el único entre los sucesores del Imperio romano que mantuvo un sistema de tributación pública. Cuando los ejércitos islámicos conquistaron Irak y otras regiones, no se repartieron el territorio ni cerraron acuerdos de *hospitatitas* con las poblaciones locales, sino que, por decisión del califa Omar I y sus continuadores, se asentaron en ciudades militares. Los soldados percibían periódicamente un sueldo en metálico, que en gran medida procedía de la recaudación de un impuesto catastral general. Esta situación dio lugar al nacimiento de

una clase asalariada que destinaba el dinero a comida y, cada vez más, a otros gastos discrecionales, como telas de lujo, cristalería y cerámica; para el siglo IX, si no ya antes, también se compraban libros y productos de lujo importados del Índico. (Para más información sobre este tema, v. H. Kennedy “Military pay and the economy of the early Islamic state,” en: *Historical Research*, lxxv [2002], 155–69 y “The Feeding of the Five Hundred Thousand: Cities and Agriculture in Early Islamic Mesopotamia”, en: *Iraq*, 73 [2011], 177-199).

Plantearemos que el desarrollo urbano que observamos en muchas zonas del mundo islámico antiguo fue un resultado directo del sistema. Incluso en regiones remotas del norte de África, los soldados y los burócratas eran retribuidos en dinero que, a su vez, se gastaban.

Hugh N. Kennedy (School of Oriental and African Studies London)

From Polis to Madīna, 1985 – 2015, revised

Il y a trente ans, j’ai publié un article intitulé «From Polis to Madīna» (*Past & Present*, 106 [1985], 3-27) et, quelques deux décennies plus tard, un second du même genre, «Shahristan to Medina» (*Studia Islamica*, 102/3 [2006], 5-34). À travers de ces articles, j’ai essayé de fournir un nouveau modèle d’interprétation expliquant la transformation de la ville antique après la conquête arabe. «Shahristan to Medina» traite, comme le titre le suggère, des changements dans le monde iranien, et «From Polis to Medina» des changements aux époques romaine et byzantine. C’est ce deuxième sujet que je souhaiterais de nouveau aborder.

Dans PtM, j’ai essayé de contester l’opinion générale sur le fait que les conquêtes arabes ont marqué la fin des villes florissantes du monde romain et une descente dans le tribalisme et la désolation. Pour cela, j’ai avancé trois pistes principales. Premièrement, j’ai montré que la ville classique avait déjà été radicalement modifiée par les événements du milieu du III^e et début du IV^e siècle, l’effondrement de l’auto-gouvernement et des institutions urbaines et l’apparition du christianisme. Ces deux derniers changements ont bouleversé l’aspect monumental de la ville, mais pas nécessairement sa prospérité sous-jacente. Deuxièmement, le processus de dégradation urbaine a été un produit de la seconde moitié du VI^e siècle et la conséquence de la peste et des invasions et, troisièmement, le premier siècle de domination islamique a été, entre autres, une période de renouveau urbain avec le développement de nouveaux centres commerciaux et industriels.

Le modèle proposé démontrait que les processus de changement en milieu urbain ont été progressifs, que les changements économiques et sociaux ont été plus importants que les événements politiques. Il a également montré que l’abandon et la décadence des grands monuments de l’urbanisme classique n’a pas nécessairement été un signe de la décadence urbaine, mais plutôt de la reconfiguration d’une adaptation de l’espace urbain en réponse aux nouveaux besoins économiques et sociétaux.

Cette démonstration a largement été acceptée par l’historiographie contemporaine et a été utilisée dans des travaux importants tels que celui qu’Alan Walmsley a mené en Syrie (*Early Islamic Syria: An Archaeological Assessment*, London 2007) ou celui de Gideon Avni sur la Palestine (*The Byzantine-Islamic Transition in Palestine: An Archaeological Approach*, Oxford 2014). Mais dans cette communication, je voudrais ajouter un argument supplémentaire. PtM met certes en évidence l’expansion et le développement urbain durant la première période islamique, mais ne fournit pas d’explication détaillée du phénomène.

Je soutiens que le nouveau facteur que nous devons considérer est celui de la demande dans l’économie. Si les villes se développent, c’est qu’il y a une demande de biens et de services urbains, et de l’argent à dépenser dans les souks et les commerces. L’État islamique a généré une telle demande par sa politique et, encore plus, par ses structures fiscales. Seul, parmi les

États successeurs de l'Empire romain, le monde islamique a maintenu un système de taxation publique. Lorsque les armées musulmanes ont conquis l'Irak et d'autres régions, ils ne divisèrent pas la terre entre eux ni entrèrent dans des accords de *hospitalitas* avec les populations locales. Au contraire, sur la décision du calife Umar I^{er} et de ses successeurs, ils se sont établis dans les centres militaires et ont reçu leur salaires sur une base régulière avec des ressources prises, en grande partie, sur la taxe foncière générale. Cela a créé une classe salariée qui disposait de numéraire à dépenser en nourriture et, de plus en plus, en achats discrétionnaires, en beaux tissus, verres et céramiques et, vers le IXe siècle, ou peu avant, en livres et objets de luxe importés depuis l'océan Indien. (Pour alimenter la discussion, H. Kennedy "Military pay and the economy of the early Islamic state," in: *Historical Research*, lxxv [2002], 155–69; "The Feeding of the Five Hundred Thousand: Cities and Agriculture in Early Islamic Mesopotamia", in: *Iraq*, 73 [2011], 177-199).

Je soutiendrai que, au début des temps islamiques, le développement urbain dans nombre de régions est un produit direct du système. Même dans les zones éloignées de l'Afrique du nord, les soldats et des bureaucrates étaient payés en argent et ils le dépensaient.

Javier Arce (Université de Lille 3)

De la ciudad pagana a la ciudad cristiana: el caso de Hispania (s. V-VII)

En el siglo V se puede afirmar que Hispania es, como el resto de las provincias del imperio, "un conglomerado de ciudades". La situación de cada una de ellas era muy variable, según las regiones y la historia misma de cada una. El problema principal que va a centrar esta intervención no va a ser tanto su situación urbanística, su eventual transformación o "decadencia", sino más bien analizar los indicios que tenemos en la documentación escrita de cómo se administraban, quienes eran los administradores, las *curiae* y sus órganos de gobierno. Se presentan algunos textos que pueden servir como testimonio de una cierta continuidad en la administración utilizando como ejemplos la carta de Severo de Menorca o la Crónica de Hydacio y otros. El análisis se extiende hasta el período de la presencia de los godos en la Península (s. VI y VII).

Es bien conocido el hecho de que las autoridades civiles van siendo sustituidas de forma paulatina, para la administración de las ciudades, por el obispo o los obispos. Sin embargo ellos tienen unas misiones y competencias específicas. El problema es saber cómo se afrontan los cambios en el urbanismo y cómo la ciudad se transforma paulatinamente de ciudad pagana en ciudad cristiana.

Javier Arce (Université de Lille 3)

Von der paganen zur christlichen Stadt: der Fall Hispanien (5.-7. Jh.)

Im 5. Jh. ist Hispanien – wie auch der Rest der Provinzen – "eine Welt von Städten".

Die Situation jeder dieser Städte ist sehr unterschiedlich – Resultat ihrer jeweils individuellen „Stadtgeschichte“ und der Region, in der sie liegt. Dieser Beitrag konzentriert sich nicht nur auf Fragen der Urbanistik, also einer eventuellen Transformation oder „Dekadenz“, sondern will vor allem die Indizien analysieren, die uns aufgrund der schriftlichen Überlieferung zur Verfügung stehen: Wie wurden diese Städte verwaltet, wer waren die Verantwortlichen, die sie verwalteten, die *curiae* und die Verwaltungsorgane? Ich möchte mich auf einige Zeugnisse wie den Brief des Severus von Menorca, die Chronik des Hydatius und andere konzentrieren,

die eine gewisse Kontinuität hinsichtlich der Verwaltung suggerieren. Die Analyse erstreckt sich bis in die Zeit, in der die Westgoten auf der Iberischen Halbinsel präsent sind (6.-7. Jh.). Bekannt ist, dass die zivilen Autoritäten, die für die Verwaltung der Städte zuständig waren, allmählich durch den Bischof oder die Bischöfe ersetzt wurden. Diese hatten jedoch spezifische Aufgabenbereiche und Kompetenzen. Es geht also um die Fragen, wie es zu einem Wandel in der Urbanistik kam und wie die Stadt sich langsam von einer paganen zu einer christlichen Stadt entwickelte.

Javier Arce (Université de Lille 3)

De la cité païenne à la cité chrétienne: le cas de l'*Hispania* (V^e-VII^e siècle)

Au V^e siècle, il est possible d'affirmer que l'*Hispania* est, à l'instar des autres provinces de l'Empire, « un conglomérat de cités ». La situation de chacune d'elles est très variable, selon les régions et selon leur propre histoire. Notre intervention sera centrée non pas tant sur leur situation urbanistique, leur éventuelle transformation ou « décadence », mais plutôt sur l'analyse des indices fournis par la documentation écrite parlant de leur administration, du profil des administrateurs, des curies et des organes du gouvernement. Seront présentés des textes qui témoigneront d'une certaine continuité de l'administration, en utilisant comme exemples la lettre de Sévère de Minorque, la Chronique de Hydace et d'autres. L'analyse s'étirera jusqu'à la période des Goths dans la Péninsule (VI^e-VII^e siècles).

Le fait que l'évêque ou les évêques se substituent petit à petit, dans l'administration des villes, aux autorités civiles, est bien connu. Cependant, les hommes d'Église ont des missions et des compétences spécifiques. Le problème est de savoir comment les changements se répercutent dans l'urbanisme et comment la ville se transforme peu à peu de ville païenne qu'elle était en ville chrétienne.

François Baratte (Université Paris 4 Sorbonne)

Les villes d'Afrique du nord entre antiquité tardive et haut moyen âge: bilan historiographique et perspectives

Depuis vingt-cinq ans environ les perspectives sur la transformation des villes de l'Afrique romaine à la fin de l'antiquité, puis au début du moyen âge se sont profondément transformées. Les travaux fondateurs de Cl. Lepelley ou de Y. Thébert et J.-Cl. Biget ont mis en lumière la nécessité d'envisager de nouvelles périodisations et de réfléchir en termes de transformations, non plus strictement de déclin ou de rupture. D'où la multiplication des travaux sur les Vandales, appuyés notamment sur les progrès de l'archéologie: meilleure connaissance de la céramique et nouvelles découvertes, d'églises notamment (portant peut-être davantage dans les campagnes que sur les villes). C'est la conquête byzantine qui apparaît désormais pour beaucoup, avec quelque excès parfois, marquer un temps de rupture dans la structure urbaine.

La ville byzantine a bénéficié elle aussi, à des degrés divers suivant les villes, de cette attention portée notamment à la topographie religieuse comme à celle des sépultures, qui définissent plus précisément la structure de l'espace urbain au VI^e et au VII^e s.

Quels que soient les progrès accomplis pour la fin de l'antiquité, il reste encore difficile d'apprécier le passage vers le haut moyen âge, pour des raisons méthodologiques - absence trop fréquente de contacts entre antiquisants et médiévistes - et scientifiques: manque de fouilles orientées plus particulièrement vers ces questions et incertitudes de la documentation,

dans le domaine de la céramique en particulier. Les quelques informations fournies par les textes ne suffisent pas à combler les lacunes de nos connaissances.

Une plus étroite collaboration entre antiquisants et médiévistes et la mise en place de projets spécifiques permettront sans doute de clarifier les modalités du passage de la ville antique à la ville médiévale.

François Baratte (Université Paris 4 Sorbonne)

Las ciudades del norte de África entre la Antigüedad tardía y la alta Edad Media: balance historiográfico y perspectivas

Desde hace unos veinticinco años, las perspectivas sobre la transformación de las ciudades romanas de África a finales de la Antigüedad y a principios de la Edad Media se han modificado profundamente. Los trabajos fundacionales de Cl. Lepelley o de Y. Thébert y J.-Cl. Biget han puesto de manifiesto la necesidad de establecer nuevas periodizaciones y reflexionar en términos de transformación, abandonando el discurso del declive o la ruptura estrictos. De ahí que se realizasen multitud de estudios sobre los vándalos, basados, sobre todo, en los avances de la arqueología: un mejor conocimiento de la cerámica y nuevos descubrimientos, en particular iglesias (quizás más representadas en el campo que en las ciudades). Desde entonces, la conquista bizantina parece marcar para muchos, a veces en exceso, un momento de ruptura en la estructura urbana.

La ciudad bizantina también ha ganado cierta atención, en distintos grados según las ciudades, sobre todo por cuanto a la topografía religiosa y la de las sepulturas, que definen con más precisión la estructura del espacio urbano en los siglos VI y VII.

Por mucho que hayan avanzado los estudios sobre el final de la Antigüedad, sigue siendo difícil analizar el paso a la alta Edad Media. Ello se debe tanto a razones metodológicas (con demasiada frecuencia, ausencia de contactos entre los estudiosos de la Antigüedad y los medievalistas) como científicas (la falta de excavaciones orientadas más específicamente a estas cuestiones y la incertidumbre de la documentación, sobre todo en el campo de la cerámica). La poca información que proporcionan los textos no es suficiente para suplir las lagunas de nuestro conocimiento.

Una colaboración más estrecha entre expertos en la Antigüedad y medievalistas, así como la realización de proyectos específicos permitirán, sin duda, aclarar las formas que adoptó el paso de la ciudad antigua a la medieval.

François Baratte (Université Paris 4 Sorbonne)

Die Städte in Nordafrika zwischen Spätantike und Frühmittelalter: historiographische Bilanz und Ausblick

In den letzten 25 Jahren hat sich der Blick auf die Transformationen der römischen Städte zwischen Spätantike und Frühmittelalter grundlegend geändert. Die epochemachenden Arbeiten von Cl. Lepelley oder Y. Thébert und J.-Cl. Biget haben die Notwendigkeit, neue Periodisierungen zu etablieren und von Transformation zu sprechen, das heißt, den Diskurs von Dekadenz und Bruch aufzugeben, manifest werden lassen. Daher rührt eine Anzahl von Arbeiten über die Vandalen, die sich vor allem auf die Fortschritte in der Archäologie stützen: eine bessere Kenntnis der Keramik und neue Entdeckungen vor allem von Kirchen (vielleicht noch eher auf dem Land als in den Städten). Seitdem scheint vielen die Landnahme von Seiten Byzanz' einen Bruch in den urbanen Strukturen provoziert zu haben; mitunter wird dies geradezu im Übermaß betont.

Die byzantinische Stadt hat ebenfalls – je nach dem, um welche Städte es sich handelt – eine verstärkte Aufmerksamkeit erfahren, und zwar vor allem in Bezug auf die religiöse Topographie und die der Bestattungen, welche die Struktur des städtischen Raumes im 6. und 7. Jh. mit größter Genauigkeit definieren.

Aber obwohl die Forschungen über das Ende der Antike fortgeschritten sind, ist es weiterhin schwierig, den Übergang zum Frühmittelalter zu analysieren. Die Gründe sind sowohl methodologischer (zu häufig gibt es keinen Kontakt zwischen Altertumswissenschaftlern und Mediävisten) wie wissenschaftlicher Natur (es fehlt an Ausgrabungen, die sich speziell diesen Fragen widmen, und es besteht Unsicherheit hinsichtlich der Dokumentation, vor allem im Bereich der Keramik). Die wenigen Informationen, die die Texte liefern, reichen nicht aus, um die Lücken unseres Kenntnisstandes zu füllen.

Eine engere Zusammenarbeit zwischen Altertumswissenschaftlern und Mediävisten sowie die Durchführung gezielter Projekte würde es zweifelsohne erlauben, die Form zu klären, in der der Übergang von der antiken zur mittelalterlichen Stadt erfolgte.

Freitag, 23.10.2015

Die Iberische Halbinsel

Miguel Alba Calzado (Consortio Ciudad Monumental de Mérida)

Transformación de una capital provincial romana en tres tiempos: el caso de Augusta Emerita (s. IV-IX).

Augusta Emerita responde a un modelo de ciudad que en su fundación manifiesta, con sus muchos edificios y espacios públicos, el peso del Estado y de la representación gubernamental de Roma. En el siglo IV la capital de la Lusitania recibe un nuevo impulso al convertirse en cabeza administrativa de Hispania. Pero si en el Bajo Imperio se realiza un esfuerzo por mantener y restaurar la presencia de lo oficial, todo ello va a desaparecer en el siglo V sentando las bases de una ciudad nueva, cristianizada y despaganizada, que materializa el poder emergente de la Iglesia y la promoción de Mérida como la ciudad de peregrinación más importante de occidente gracias a la figura de la mártir local Santa Eulalia.

Uno de los rasgos definitorios de la ciudad tardoantigua es la implantación del cristianismo y su consecuente materialización mediante la construcción de templos y otros edificios religiosos. Pero dicho proceso fue acompañado del no menos importante paso de despaganizar la ciudad, concretado en la eliminación de espacios y edificios públicos de gran relevancia en época romana, reconvertidos para otros usos. Defenderemos que esta transformación del escenario urbano respondió en Mérida a una concepción de imagen renovada de la ciudad promovida por los arzobispos en los siglos V y VI. La ciudad de época visigoda tiene un paisaje que es suma de pervivencias constructivas romanas, transformaciones y aportaciones pero se adentra en un proceso de ruralización que en el siglo VII muestra fuertes contrastes sociales reflejados en los modos de vida cotidiana.

Los dos primeros siglos de presencia musulmana privan a la Iglesia de su poder económico y se vuelve a manifestar una fuerte presencia gubernamental: surgen nuevos enclaves de poder con nuevas residencias para las elites que participan en el gobierno, una alcazaba y mezquitas. Simultáneamente se van a despejar solares que habían pertenecido al ámbito doméstico, todo lo cual va a determinar un paisaje urbano distinto al que había tenido en la Antigüedad Tardía.

Miguel Alba Calzado (Consortio Ciudad Monumental de Mérida)

Von der dreimaligen Transformation einer römischen Provinzhauptstadt: der Fall Augusta Emerita (4.-9. Jh.)

Augusta Emerita mit seinen vielen öffentlichen Bauten und Plätzen entspricht einem Modell von Stadt, deren Gründung den Einfluss des Staates und das Repräsentationsbedürfnis Roms spiegelt. Im 4. Jh. erfährt die Hauptstadt der Lusitania einen neuen Impuls, indem sie zur Verwaltungshauptstadt von Hispanien wird. Während man zu dieser Zeit noch alles unternimmt, um die traditionelle Form von Öffentlichkeit aufrecht zu erhalten und gegebenenfalls wieder instand zu setzen, ist sie im 5. Jh. schon nicht mehr zu fassen und werden stattdessen die Grundlagen einer neuen, einer christianisierten Stadt deutlich. In ihr manifestiert sich die aufstrebende Macht der Kirche und die Entwicklung Méridas zu einem der bedeutendsten Pilgerzentren im Westen, die dank der lokalen Märtyrerin Santa Eulalia erfolgt.

Eines der entscheidenden Charakteristika der spätantiken Stadt ist das Aufblühen des Christentums und mithin die Entstehung von Kirchen und anderen christlichen Bauten. Aber dieser Prozess wurde von der nicht weniger bedeutenden „Entpaganisierung“ begleitet, die Stadt zu „entpaganisieren“, das heißt, der Aufgabe und Umwidmung öffentlicher Räume und Bauten, die in römischer Zeit von großer Bedeutung gewesen waren. Ich gehe davon aus, dass diese Transformation des städtischen Prospekts in Mérida der Vorstellung und dem Konzept einer Stadt entspricht, wie sie die Bischöfe im 5. und 6. Jh. beförderten. Die Stadt zur Zeit der Westgoten kann gleichsam als ein Konglomerat römischer Hinterlassenschaften und ihrer Transformationen gelten; schließlich unterliegt sie einem Prozess der „Verländlichung“, der im 7. Jh. starke soziale Kontraste zeigt, die sich in unterschiedlichen Lebensstilen im Alltag widerspiegeln.

Die ersten beiden Jahrhunderte arabischer Präsenz nehmen der Kirche ihre wirtschaftliche Macht und es manifestiert sich wiederum eine starke Regierungsgewalt: Es entstehen neue Machtzentren mit neuen Residenzen für die Eliten, die an der Regierung teilhaben, Festungen und Moscheen. Gleichzeitig nutzt man Grundstücke, die sich im Privatbesitz befunden hatten; alle diese Maßnahmen formen ein Stadtbild, das sich von dem unterscheidet, was für die Spätantike charakteristisch gewesen war.

Miguel Alba Calzado (Consortio Ciudad Monumental de Mérida)

Transformation d'une capitale de province romaine: le cas de Augusta Emerita (IV^e-IX^e siècle)

Dès sa fondation, *Augusta Emerita* répond à un modèle de cité qui manifeste, par ses nombreux édifices et espaces publics, le poids de l'État et la représentation gouvernementale de Rome. Au IV^e siècle, la capitale de la Lusitanie reçoit une nouvelle impulsion en devenant la capitale administrative d'Hispanie. Mais si durant le Bas-Empire un effort constant est fourni pour maintenir et restaurer la présence du pouvoir officiel, cela va disparaître au V^e siècle au profit d'une nouvelle cité, christianisée et « dépaganisée », qui matérialise le pouvoir émergent de l'Église et la promotion de Mérida comme la cité de pèlerinage la plus importante d'Occident, grâce à la figure de la martyre locale sainte Eulalie.

Une des caractéristiques qui définit la cité tardo-antique est l'implantation du christianisme et sa conséquence matérielle : la construction d'églises et autres édifices religieux. Mais ce processus est accompagné du non moins important phénomène de « dépaganisation » de la cité, et se concrétise par l'élimination d'espaces et d'édifices publics majeurs à l'époque

romaine, reconvertis pour d'autres usages. Nous défendons l'idée que cette transformation de la scène urbaine répond, à Mérida, à la conception d'une image de la cité renouvelée, promue par les archevêques aux V^e et VI^e siècles. La cité de l'époque wisigothique offre un paysage mêlant survivances architecturales romaines, transformations et apports récents, tout en glissant dans un processus de ruralisation générant, au VII^e siècle, de forts contrastes sociaux qui se reflètent dans les modes de vie quotidiens.

Les deux premiers siècles de présence musulmane privent l'Église de son pouvoir économique et imposent de nouveau un fort pouvoir gouvernemental : de nouveaux lieux du pouvoir apparaissent avec de nouvelles résidences pour les élites qui participent au gouvernement, une casbah et des mosquées ; parallèlement, vont se libérer des terrains qui autrefois appartenaient au cadre domestique. Tout cela détermine un paysage urbain différent de celui de l'Antiquité tardive.

Jaime Vizcaíno Sánchez (Universidad de Murcia)

Carthago Spartaria durante la Antigüedad tardía. Pautas en la transformación de una ciudad cambiante

Las excavaciones realizadas durante las últimas tres décadas han permitido un conocimiento cada vez más detallado de la antigua ciudad de Cartagena. Los equipos de investigación universitarios articulados en torno a dos de sus conjuntos arqueológicos más sobresalientes, el teatro romano y el cerro del Molinete, han colaborado significativamente en ello. De este modo, hoy día es posible trazar la trayectoria urbana de la ciudad entre la época púnica y el periodo altomedieval, sin apenas lagunas.

En este panorama, se han producido numerosos avances en la definición del tránsito entre la urbe clásica y la tardía. En este sentido, si *Carthago Nova* es una de las ciudades hispanas en experimentar más tempranamente un proceso de marmorización, también es, quizá, una de las que más precozmente se desprende de su crisálida monumental, preludiando cambios que en otros lugares de *Hispania* se producen en fecha más tardía.

De forma especial, cabe destacar la documentación de fenómenos en principio opuestos, que, conformando binomios de transformación, ayudan a comprender la realidad multiforme del proceso. Así, contrasta, por ejemplo, el abandono de buena parte del perímetro urbano, con la actividad febril de otros sectores, abocados a la reocupación y refuncionalización de espacios, así como a una frenética reutilización de materiales, que coadyuva a la práctica "desmarmorización" de la *ciuitas*.

Igualmente, a pesar de que la ciudad vuelve a recobrar su importancia administrativa gracias a la promoción diocleciana como capital de la provincia *Carthaginiensis* o, posteriormente, como principal centro direccional de la *Spania* bizantina, acaso su *sedes regia*, su escenario urbano dista del que cabría esperar para tal rango. Con ello, no deja de sorprender que la epigrafía local se haga eco de los *topoi* del retorno al *pristinum decus*, que, más que otros lugares, resultan aquí extemporáneos.

Completa esa impresión final de realidades duales, la marcada oposición entre un panorama arquitectónico y urbanístico prácticamente mimetizado con el entorno rural, con la riqueza de unos contextos materiales en donde se dan cita, y en cantidades ciertamente notables, las producciones de África y el Mediterráneo oriental.

Jaime Vizcaíno Sánchez (Universidad de Murcia)

Carthago Spartaria in der Spätantike. Aspekte der Transformation einer Stadt im Wandel

Die Ausgrabungen der letzten drei Jahrzehnte haben dazu geführt, dass wir inzwischen detailliert über die antike Stadt Cartagena Bescheid wissen. Die Grabungsmannschaften der Universität haben daran nicht unerheblich Anteil; das gilt vor allem für zwei herausragende archäologische Komplexe wie das römische Theater und den Molinete. So ist es heute möglich, die urbanistische Entwicklung der Stadt seit den Phöniziern und bis zum Frühmittelalter quasi in Gänze nachzuvollziehen.

Vor allem hinsichtlich des Übergangs zwischen der klassischen und der spätantiken Stadt haben wir große Fortschritte zu verzeichnen. So könnte man konstatieren, dass Carthago Nova, eine der Städte Hispaniens, die schon sehr früh – wohl als erste – eine „Marmorisierung“ erfährt, auch diejenige ist, die sich frühzeitig dieser Monumentalität entledigt und damit Veränderungen antizipiert, die in anderen Städten Hispaniens erst zu einem späteren Zeitpunkt einsetzen. Wir können Phänomene dokumentieren, die eigentlich aufgrund ihrer Gegensätzlichkeit nicht zu erwarten wären und die uns helfen, die Vielseitigkeit dieses Prozesses zu verstehen.

So steht der Aufgabe eines Großteils des städtischen Umfangs die eifrige Aktivität in anderen Bereichen gegenüber, die von einer erneuten Nutzung und wieder einsetzenden Funktionalität der Räume zeugt, sowie ein geradezu frenetischer Wiedergebrauch von Materialien, der praktisch zu einer „Ent-Marmorisierung“ der *civitas* führt.

Obwohl die Stadt ihre administrative Bedeutung wiedererlangt, da sie unter Diokletian zur Hauptstadt der *Carthaginensis* ernannt und später Zentrum des byzantinischen Spania wird – möglicherweise *sedes regia* –, entspricht ihr Stadtbild nicht dem, was man von einer Stadt diesen Status erwarten würde. Insofern überrascht es, dass der lokale epigraphische Befund die Topoi einer Rückkehr zum *pristinum decus* spiegelt, die stärker noch als in anderen Städten unzeitgemäß wirken.

Dieser Eindruck zweier Realitäten ergänzt der Gegensatz, der sich mit Blick auf das architektonische und urbanistische Panorama sowie die ländliche Umgebung und den Reichtum bietet, den einiger materielle Kontexte suggerieren, da sich in ihnen beachtliche Mengen von Produkten aus Afrika und dem östlichen Mittelmeerraum finden.

Jaime Vizcaíno Sánchez (Universidad de Murcia)

Carthago Spartaria durant l'Antiquité tardive. Aspects de la transformation d'une ville mouvante

Les fouilles réalisées durant les trois dernières décennies ont permis une connaissance de plus en plus détaillée de la ville ancienne de Carthagène. Les équipes de recherche universitaires concentrées sur deux sites archéologiques urbains majeurs, à savoir le théâtre romain et le Cerro del Molinete, ont significativement contribué à cet état de fait. Ainsi, il nous est aujourd'hui possible de dessiner la trajectoire urbaine de la ville entre l'époque punique et le haut Moyen Âge, sans grand hiatus.

Dans cette reconstruction de l'évolution urbaine, de nombreux progrès concernent le passage de la cité classique à la cité tardive. Dans ce sens, si *Carthago Nova* est l'une des villes espagnoles qui expérimente très tôt le processus d'embellissement marmoréen, c'est aussi peut-être l'une qui se défait précocement de sa parure monumentale, en préluant des changements qui se produiront à une date plus tardive dans d'autres lieux d'Hispanie.

De façon particulière, il faut souligner l'action de phénomènes en principe opposés qui, constitués en binôme, aident à comprendre la réalité multiforme du processus. Ainsi, il y a par

exemple un contraste entre l'abandon d'une bonne partie du périmètre urbain et la réoccupation et la "re-fonctionnalisation" des espaces, ainsi qu'une frénétique réutilisation des matériaux qui contribue à la "démarmorisation" des cités.

De plus, malgré le fait que la ville commence à recouvrer son importance administrative grâce à la promotion dioclétienne comme capitale de la province *Carthaginensis* et, postérieurement, comme centre directionnel principal de la *Spania* byzantine, son paysage urbain est loin de correspondre à ce que l'on pourrait attendre d'un tel rang. Il est surprenant que l'épigraphie locale se fait l'écho des *topoi* du retour au *pristinum decus* qui, plus que dans d'autres lieux, semblent anachroniques.

Un panorama architectonique et urbain qui se rapproche de son environnement rural complète cette impression générale de réalités duales, où néanmoins quelques contextes matériels témoignent d'une certaine richesse, qualitative et quantitative, avec notamment des productions importées d'Afrique et de Méditerranée orientale.

Darío Bernal- Casasola (Universidad de Cádiz)

Ciudades hispanorromanas y economía haliéutica durante la Antigüedad Tardía

Las investigaciones sobre la industria pesquero-conservera de las últimas décadas han demostrado la continuidad de esta actividad económica durante los siglos IV y V, y en algunos lugares hasta los primeros años del VI d.C. Se trata de una dinámica de saladeros urbanos, que producen *garum* y pescado salado (*salsamenta*) para la exportación transmediterránea, y que constituyen uno de los mejores indicadores arqueológicos sobre la continuidad de la economía marítima en la *Hispania* litoral durante la Antigüedad Tardía. En este trabajo se presenta una síntesis de la problemática actual de nuestro conocimiento sobre la actividad de las *cetariae* en época tardorromana, utilizando para ello algunos ejemplos del sur de *Hispania*: *Carteia* (San Roque, Cádiz), especialmente conocida en los últimos años por la producción de púrpura marina, *Iulia Traducta* (Algeciras), *Baelo Claudia* (Bolonía, Tarifa) y *Gades* (Cádiz), como ejemplos de ciudades en cuyos ámbitos públicos se ubican estas grandes plantas conserveras piscícolas, síntoma inequívoco de la prosperidad de la economía urbana tardoantigua.

Adicionalmente se valorarán aspectos socio-políticos vinculados a su explotación, como es el caso de la implicación de los obispados en los menesteres haliéuticos, tangible a través de la epigrafía anfórica -grafitos y *tituli picti*-, que permite hablar de la posible existencia de talleres eclesiásticos; y de como las estratigrafías de abandono de las fábricas de salazón parecen indicar que en época bizantina (533/550) en el *Fretum Gaditanum* los modelos de explotación habían cambiado drásticamente, no manteniéndose el activo comercio atlántico-mediterráneo de pescado salado en envases cerámicos durante época visigoda e islámica, habiéndose perdido una tradición milenaria que hunde sus raíces en época fenicio-púnica.

Darío Bernal-Casasola (Universidad de Cádiz)

Cités hispano-romaines et économie haliéutique durant l'Antiquité tardive

Les recherches sur l'industrie de la pêche et de la conserverie de ces dernières décennies ont démontré la continuité de cette activité économique durant les IV^e et V^e siècles et, dans certains endroits, jusqu'aux premières années du VI^e siècle ap. J.-C. Il s'agit de saloirs urbains, qui produisent du *garum* et du poisson salé (*salsamenta*) pour l'exportation

transméditerranéenne et qui constituent un des meilleurs indices archéologiques témoignant de la continuité de l'économie maritime dans l'Hispanie littorale pendant l'Antiquité tardive. Ce travail présente une synthèse de notre connaissance sur l'activité des *cetariae* à l'époque tardo-romaine, en s'appuyant sur quelques exemples du sud de l'Hispanie : *Carteia* (San Roque, Cadix), spécialement connue pour la production de pourpre marine, *Iulia Traducta* (Algésiras), *Baelo Claudia* (Bologna, Tarifa) et *Gades* (Cadix). Dans des espaces publics de ces cités se développent de grandes conserveries piscicoles, signe évident de la prospérité de l'économie urbaine tardo-antique.

Seront en outre évalués les aspects sociopolitiques liés à l'exploitation de ces fabriques, avec notamment l'étude de l'implication des évêchés dans les activités halieutiques, palpable à travers l'épigraphie amphorique – graffiti et *tituli picti* –, qui permet d'envisager l'existence d'ateliers ecclésiastiques. Les couches d'abandon des fabriques de salaisons semblent indiquer qu'à l'époque byzantine (533/550), dans le *Fretum Gaditanum*, les modèles d'exploitation avaient changé drastiquement ; l'actif commerce de poissons salés dans l'aire atlantico-méditerranéenne disparaîtra pendant les périodes wisigothique et islamique, perdant ainsi une tradition millénaire remontant à l'époque phénico-punique.

Darío Bernal- Casasola (Universidad de Cádiz)

Hispanorömische Städte und Seehandel während der Spätantike

Die Forschung über die Fischkonservenindustrie hat in den letzten Jahrzehnten die Kontinuität dieser wirtschaftlichen Aktivität während des 4. und 5. Jahrhunderts und an einigen Orten bis in die ersten Jahre des 6. Jahrhunderts wahrscheinlich gemacht. Es handelt sich um städtische Pökeleien, die *garum* und Salzfisch (*salsamenta*) für den Mittelmeerhandel produzierten und die als einer der besten archäologischen Indikatoren für die Kontinuität des Seehandels an den Küsten Hispaniens während der Spätantike gelten können. Ich möchte im Folgenden den aktuellen Forschungsstand hinsichtlich der *cetariae* in der Spätantike präsentieren und werde mich auf einige Beispiele aus dem Süden Hispaniens konzentrieren: *Carteia* (San Roque, Cádiz), das in den letzten Jahren insbesondere für seine Produktion von Purpurschnecken bekannt geworden ist, *Iulia Traducta* (Algeciras), *Baelo Claudia* (Bologna, Tarifa) und *Gades* (Cádiz) als Beispiele für Städte, in deren öffentlichen Räumen große Bauten für Fischzucht lokalisiert werden konnten, bei denen es sich um sichere Zeichen für eine prosperierende städtische Wirtschaft in der Spätantike handelt.

Außerdem werde ich mich auf sozio-politische Aspekte konzentrieren, die mit diesen Aktivitäten einhergehen wie etwa den Fall der Bischöfe, die in diese Handelsaktivitäten involviert waren und im epigraphischen Befund der Amphoren zu fassen sind – in den Graffiti und den *tituli picti*. Sie erlauben es, von der möglichen Existenz von Werkstätten im Besitz der Kirche zu sprechen. Zudem werde ich den drastischen Wandel thematisieren, auf den die Stratigraphie in den Pökeleien verweist – offensichtlich wurden sie in byzantinischer Zeit (533/550) aufgelassen und eine jahrtausendealte Tradition, die ihre Wurzeln in phönizisch-punischer Zeit hatte, endete: Weder im Mittelmeer noch im Atlantik kam es zur Zeit der Araber und der Westgoten zu Handel mit Salzfisch in Keramikbehältern.

Ruth Pliego Vázquez (Universidad de Sevilla) – Tawfiq Ibrahim (Madrid)

Ciudades y cecas de la península ibérica: de la Antigüedad Tardía a la Conquista islámica

Bajo este título esbozamos el papel de la ciudad en lo que respecta a su relación con los talleres monetales en el periodo que se extiende desde el fin del imperio romano a la época islámica. En el territorio aquí analizado, excepto los numerosos talleres clandestinos, solo contemos con el taller de Cartago que acuñó valores oficiales hasta 311. La desintegración de la parte occidental del Imperio lleva a la clausura de todas las cecas urbanas imperiales de Occidente. Hay que esperar a la fase visigoda para volver a encontrar la mención a la ciudad emisora en las monedas. Aunque han sido registradas casi un centenar de cecas, dicha dispersión no fue homogénea ni extensiva a todo el periodo. También de este momento podemos mencionar una amonedación del todo diferente a la áurea: los denominados cobres visigodos. Estas acuñaciones, en las que se han distinguido varias tipologías y cuya producción con toda seguridad debamos limitar al sur de la península, parecen ser un instrumento eminentemente urbano a pesar de que en tan solo una de dichas tipologías se alude a un nombre de ciudad.

Durante los años de la conquista islámica se asiste a un fenómeno muy interesante en el que los conquistadores establecen con las comunidades urbanas visigodas pactos de paz plasmados en precintos de plomo, en cuyas leyendas se especifica la ciudad –o región– de Hispania con la que se realiza el pacto. A diferencia de estos precintos, sin embargo, en lo que a acuñaciones monetales se refiere, pasados los primeros años los árabes impusieron un sistema diferente al visto en época visigoda en el que la única ceca se instala en Córdoba con el genérico nombre de Al-Andalus –posteriormente Medina-Azahara–, y habrá que esperar al periodo de taifas para que la península vuelva a experimentar la multiplicidad de las cecas.

Ruth Pliego Vázquez (Universidad de Sevilla) – Tawfiq Ibrahim (Madrid)

Städte und Münzstätten auf der Iberischen Halbinsel: von der Spätantike zur arabischen Conquista

Wir wollen in unserem Beitrag die Rolle der Stadt bei der Münzprägung und ihr Verhältnis zu den Münzstätten untersuchen, und zwar in den Jahrhunderten zwischen dem Imperium Romanum und der Conquista durch die Araber. Auf dem Territorium, das wir in den Blick nehmen, gibt es – die zahlreichen nicht-offiziellen Münzstätten einmal ausgenommen – nur die Münzstätte von Carthago, die bis in das Jahr 311 offizielle Münzwerte prägte. Die Auflösung des westlichen Teils des Imperium Romanum führte zu einer Schließung aller kaiserlichen städtischen Münzstätten im Westen. Wir müssen bis zum Beginn der Westgotenzeit warten, bis wir wieder Städte finden, die Münzen prägten. Obwohl beinahe einhundert Münzstätten gezählt werden können, war ihre Verteilung weder einheitlich noch breit gefächert. In diese Zeit fällt zudem der Beginn einer Prägung, die sich grundlegend von der Goldprägung unterscheidet: die so genannten westgotischen Kupfer. Diese Prägungen, die sich verschiedenen Typologien zuordnen lassen und deren Produktion sich mit Sicherheit auf den Süden der Halbinsel beschränkte, scheinen eine eminent städtische Erscheinungsform gewesen zu sein, obwohl nur eine einzige Typologie auf den Namen einer Stadt verweist.

Während der Jahre der Conquista kommt es dann zu einem sehr interessanten Phänomen: Die Eroberer schließen mit den westgotischen Städten Friedensvereinbarungen ab, für die sie Bleisiegel verwenden, in deren Legenden die Stadt – oder die Region – Hispaniens genannt wird, mit der man Frieden geschlossen hat. Im Unterschied zu dieser Praxis der Prägung etablierten die Araber wenige Jahre nach der Conquista ein System, das sich von jenem der Westgotenzeit unterschied: eine einzige Münzstätte in Córdoba, die den allgemeinen Namen al-Andalus erhielt – später Medina-Azahara. Bis es auf der Halbinsel wiederum eine Vielzahl von Münzstätten geben sollte, musste man die Zeit der Taifas abwarten.

Ruth Pliego Vázquez (Universidad de Sevilla) – Tawfiq Ibrahim (Madrid)

Cités et ateliers monétaires de la péninsule Ibérique: de l'Antiquité tardive à la conquête islamique

Il s'agit ici d'esquisser la relation entre la ville et la frappe monétaire pendant la période qui s'étend de la fin de l'Empire romain à l'époque islamique. Dans l'espace que nous analysons, si l'on met de côté les multiples ateliers clandestins, seul l'atelier de Carthage a émis des valeurs officielles jusqu'en 311. La désintégration de la partie occidentale de l'Empire a abouti à la fermeture de tous les ateliers monétaires urbains impériaux d'Occident. Il faut attendre la phase wisigothique pour retrouver la mention de la cité émettrice sur les monnaies. Bien qu'il ait été enregistré une centaine d'ateliers monétaires, leur répartition territoriale et chronologique n'est pas homogène. Il convient de mentionner un numéraire tout à fait différent de la frappe classique de l'or : les dénommés bronzes wisigothiques. Ces frappes, pour lesquelles on distingue différentes typologies et dont la production se limite au sud de la Péninsule, semblent être un instrument éminemment urbain malgré le fait qu'il n'est fait référence qu'à une seule ville sur cesdits bronzes.

Pendant les années de la conquête islamique, on assiste à un phénomène très intéressant qui voit les conquérants établir avec les communautés urbaines wisigothiques des pactes de paix ; ceux-ci sont inscrits sur des sceaux de plomb, dont les légendes spécifient le nom de la ville – ou de la région – d'Hispanie avec laquelle le contrat a été passé. Cependant, outre ces sceaux, les Arabes ont imposé, quelques années après la conquête, un système de frappe monétaire centralisé totalement différent de celui adopté à l'époque wisigothique : le seul atelier existant est alors celui de Cordoue qui frappe sous le nom générique d'al-Andalus – qui deviendra ensuite Medina-Azahara –, et il faudra attendre l'époque des Taïfas pour que la Péninsule recommence à expérimenter la multiplicité des ateliers monétaires.

Francisco J. Moreno Martín (Universidad Complutense de Madrid)

Modelos de implantación monástica en la ciudad hispana entre la Tardía Antigüedad y la alta Edad Media. Toledo, Oviedo y León

Esta intervención parte de la idea de un monacato de fuerte implantación urbana desde el siglo V en la Península Ibérica. Al contrario de lo que se pudiera pensar, se trata de un fenómeno cambiante que evoluciona de acuerdo a los ritmos de los poderes que lo sustentan: la jerarquía eclesiástica y las aristocracias laicas. Se partirá del análisis combinado de las fuentes documentales y los escasos restos arquitectónicos conservados para esbozar diferentes patrones de asentamiento de las comunidades dentro de las tres ciudades que protagonizan la renovación de los proyectos políticos y eclesiásticos en suelo peninsular desde los siglos V a X.

Francisco J. Moreno Martín (Universidad Complutense de Madrid)

Zur Genese von Klöstern in der hispanischen Stadt zwischen Spätantike und Frühmittelalter. Toledo, Oviedo und León

Mein Beitrag geht von der These aus, dass es sich beim Mönchtum auf der Iberischen Halbinsel seit dem 5. Jh. insbesondere um ein städtisches Phänomen handelt. Auch wenn man sich dies gemeinhin anders vorstellt, so handelt es sich doch um ein stetig im Wandel

begriffenes Phänomen, das sich an den Rhythmen der Mächte ausrichtet, die es stützen: der kirchlichen Hierarchie und den weltlichen Aristokratien. In meiner Analyse berücksichtige ich schriftliche Quellen ebenso wie die fragmentarisch zur Verfügung stehenden archäologischen und architektonischen Überreste, um die unterschiedlichen Muster der Ansiedlungen von Gemeinschaften innerhalb dieser drei Städte zu skizzieren, die für die Erneuerung politischer und kirchlicher Projekte auf der Iberischen Halbinsel vom 5. bis zum 10. Jh. zuständig waren.

Francisco J. Moreno Martín (Universidad Complutense de Madrid)

Modèles d'implantation monastique dans la cité hispanique entre l'Antiquité tardive et le Haut Moyen-Âge. Tolède, Oviedo et León.

Cette intervention part de l'hypothèse qu'il existe un fort monachisme urbain dès le V^e siècle dans la péninsule Ibérique. Contrairement à ce que l'on pouvait penser, il s'agit d'un phénomène changeant qui évolue conformément aux rythmes des pouvoirs qui le soutiennent : la hiérarchie ecclésiastique et les aristocraties laïques. Nous nous concentrerons sur l'analyse combinée des sources documentaires et des rares vestiges architectoniques conservés afin d'esquisser différents modèles d'installation de ces communautés à l'intérieur des trois villes – Tolède, Oviedo et León –, qui ont joué un rôle majeur dans la rénovation des programmes politiques et ecclésiastiques sur le sol péninsulaire du V^e au X^e siècle.

Christoph Eger (Freie Universität Berlin)

Zur Islamisierung der urbanen Landschaft aus Sicht des Grabbrauchs

Mit der arabisch-berberischen Eroberung der Iberischen Halbinsel ab 711 gewinnt der Transformationsprozess der Städte eine neue Qualität. Den Bedürfnissen der neuen Elite Rechnung tragend, entstehen nicht nur zuvor unbekannte Bautypen im öffentlichen und privaten Sektor, sondern es setzt auch ein Wandel im städtischen Gefüge ein, der das Aussehen der ehemals römischen Städte nachhaltig verändert. In diesem Zusammenhang ist auf die Anlage neuer Friedhöfe hinzuweisen, die erforderlich wurden, weil Muslime es generell vermeiden, auf den gleichen Plätzen zu bestatten wie Christen und Juden. Im Zuge der fortschreitenden Islamisierung von (großen?) Teilen der einheimischen Gesellschaft nehmen Zahl und Größe der islamischen Bestattungsplätze beträchtlich zu und prägen auf ihre Weise die urbanen Landschaften. Mittlerweile stehen für viele spanische Städte aussagekräftige Daten zur Verfügung, um die Lage und Organisation der islamischen Friedhöfe innerhalb einer Madīna zu bestimmen. Weitaus schwieriger ist es jedoch, die Ausbreitung des islamischen Grabritus in zeitlicher Tiefe zu fassen und Aussagen zur Islamisierung der einheimischen Bevölkerung der Iberischen Halbinsel anhand der Gräberarchäologie zu treffen. Diesbezügliche Überlegungen müssen sich vorerst auf vertikal- und horizontalstratigraphische Beobachtungen an einzelnen Plätzen wie Segobriga und Mertola stützen.

Christoph Eger (Freie Universität Berlin)

Sobre la islamización del paisaje urbano a la luz de las costumbres funerarias

Con la conquista arabobereber del año 711, el proceso de transformación de las ciudades de la península ibérica adoptó una nueva dimensión. En el ámbito público y privado aparecieron

nuevos tipos constructivos desconocidos hasta entonces, destinados a satisfacer las necesidades de la nueva élite; asimismo se produjo un cambio en la estructura urbana que modificó para siempre el aspecto de las antiguas ciudades romanas. En este contexto destaca la creación de nuevos cementerios, necesarios para que los musulmanes pudiesen respetar su costumbre de no ser enterrados junto a cristianos y judíos. A medida que avanzó la islamización de (¿grandes?) sectores de la población local, el número y las dimensiones de las necrópolis islámicas aumentaron considerablemente y, a su modo, caracterizaron los paisajes urbanos. Hoy en día tenemos datos concluyentes sobre muchas ciudades de España para determinar la situación y la organización de los cementerios islámicos dentro de las medinas. No obstante, tarea mucho más ardua es acotar los límites temporales de las costumbres funerarias islámicas y hacer afirmaciones sobre la islamización de la población local de la península ibérica a partir de la arqueología sepulcral. Estas consideraciones deben apoyarse sobre todo en la estratigrafía vertical y horizontal llevada a cabo en yacimientos singulares como Segóbriga y Mértola.

Christoph Eger (Freie Universität Berlin)

À propos de l'islamisation du paysage urbain à la lumière des pratiques funéraires

Avec la conquête arabo-berbère en 711, le processus de transformation des villes de la péninsule Ibérique adopta une nouvelle dimension. Dans les aires publique et privée sont apparus de nouveaux types de construction, auparavant inconnus, conçus pour répondre aux besoins de la nouvelle élite. Les changements survenus dans la structure urbaine modifièrent désormais l'aspect des anciennes villes romaines. Dans ce contexte, il convient de souligner la création de nouveaux cimetières, nécessaires pour que les musulmans puissent suivre leur coutume de ne pas être enterrés avec les chrétiens et les juifs. À mesure qu'avancait l'islamisation de la population locale, le nombre et la taille des nécropoles islamiques augmentaient en proportion, devenant l'une des caractéristiques des paysages urbains. Aujourd'hui, nous disposons de données probantes sur de nombreuses villes en Espagne pour déterminer la situation et l'organisation des cimetières islamiques au sein des médinas. Cependant, la tâche la plus ardue est celle de déterminer les limites temporelles des pratiques funéraires islamiques et de proposer des conclusions au sujet de l'islamisation de la population locale en péninsule Ibérique à partir de l'archéologie funéraire. Ces considérations doivent s'appuyer en particulier sur la stratigraphie verticale et horizontale réalisée dans des sites particuliers tels que Segóbriga et Mértola.

María Teresa Casal García (Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid)

El arrabal de Šaqunda en la Cordoba omeya (750-818 d.C.)

Con el nombre de "*Arrabal de Šaqunda*" se conocía al barrio de *Qurtuba* situado en la orilla izquierda del Río Guadalquivir, frente a la Mezquita Aljama y el Alcázar de la capital Omeya de *al-Andalus*.

Su denominación ha llegado hasta nosotros gracias a las numerosas alusiones realizadas en los textos literarios. La cronología inicial la situamos en torno a los años 50 del s. VIII d.C., a tenor de la mención del saqueo de la casa en dicho arrabal, indicando la existencia de una zona plenamente habitada para estos momentos. Su cronología final viene determinada por la sublevación de sus habitantes, denominada "El Motín del Arrabal", acaecido en el año 818

d.C. contra el Emir *al-Hakam I*, muy bien documentada gracias a diferentes versiones que nos han transmitido las fuentes escritas.

Dicho "motín" fue reprimido por el Emir, que decretó la expulsión de sus habitantes y la destrucción de toda edificación sita en dicho arrabal, prohibiendo volver a construir sobre estos terrenos.

Ésta prohibición se respetó durante todo el periodo islámico, con la excepción de alguna Almunia. La conquista cristiana encontró el espacio del "Arrabal" convertido en pagos agrícolas, y así se mantuvo hasta prácticamente la mitad del siglo XX. Ello ha permitido su descubrimiento arqueológico, a principios de siglo XXI, en unas circunstancias excepcionales de conservación tanto a nivel urbanístico y arquitectónico, como en la recuperación de objetos materiales cerámicos, numismáticos, metales o elementos de fauna. Todo el conjunto nos ofrece una visión única de un momento cronológico esencial para la comprensión del proceso de islamización de la Península Ibérica. Es precisamente en *Qurtuba*, capital de *al-Andalus*, donde se forjarán los modelos urbanísticos, sociales y económicos que evolucionarán hasta la Etapa Califal.

María Teresa Casal García (Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid)
Der Vorort Šaqunda im Cordoba der Umayyaden (750-818 n. Chr.)

Unter der Bezeichnung „Vorort von Šaqunda“ ist ein Viertel von Qurtuba bekannt, das am linken Ufer des Flusses Guadalquivir liegt, der Mezquita Aljama und dem Alcázar der Hauptstadt der Umayyaden von *al-Andalus* gegenüber.

Der Name ist uns bekannt, weil er in der schriftlichen Überlieferung mehrfach erwähnt wird, und zwar zum ersten Mal in den 50er Jahren des 8. Jahrhunderts, im Kontext der Plünderung eines Hauses ebendort. Diese Nachricht verweist auf die Existenz eines Gebiets, das in diesem Moment offensichtlich in Gänze bewohnt war. Auch hinsichtlich des Endes dieser Siedlung sind wir unterrichtet, lehnten sich die Einwohner doch im Jahre 818 n. Chr. gegen den Emir al-Hakam II. auf –; ein Aufstand, der unter dem Namen „Rebellion des Vororts“ in die Geschichte einging und der ebenfalls schriftlich auf uns gekommen ist.

Der Emir unterdrückte den Aufstand, ordnete die Vertreibung der Bewohner des Vororts und die Zerstörung jedweder Bebauung an; zudem untersagte er jede Bautätigkeit auf diesem Grund und Boden.

Dieses Verbot wurde unter arabischer Herrschaft respektiert; eine Ausnahme stellte die Anlage von Nutzgärten dar. Die christlichen Eroberer fanden den „Vorort“ entsprechend als Land vor, das landwirtschaftlich genutzt wurde –; eine Nutzung, die sich bis in die Hälfte des 20. Jahrhunderts fortsetzte. Diese Umstände haben zu Beginn des 21. Jahrhunderts seine Wiederentdeckung in einem außergewöhnlichen guten Erhaltungszustand erlaubt; das gilt für Urbanistik und Architektur wie auch für Keramik, Numismatik, Gegenstände aus Metall oder die Fauna. Der Befund ermöglicht uns einen einzigartigen Einblick in einen Moment der Islamisierung der Iberischen Halbinsel, der für das Verständnis dieses Prozesses entscheidend ist. Es ist nämlich *Qurtuba*, die Hauptstadt von *al-Andalus*, wo die urbanistischen, sozialen und wirtschaftlichen Modelle entstehen, die schließlich die Zeit der Kalifen begründen.

María Teresa Casal García (Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid)
Le faubourg de Šaqunda dans la Cordoue omeyyade (750-818 ap. J.-C.)

Par le nom de «*Arrabal de Šaqunda*» on connaît le quartier de *Qurtuba* situé sur la rive gauche du Guadalquivir, face à la mosquée Aljama et à l'Alcazar de la capitale omeyyade de *al-Andalus*.

Son appellation nous est parvenue grâce aux nombreuses allusions faites dans les textes littéraires. Nous situons le début de son activité autour du milieu du VIII^e siècle ap. J.-C., d'après la mention du pillage d'une maison dans ledit faubourg, indiquant l'existence d'une zone résidentielle à ce moment-là. La fin de son histoire est déterminée par le soulèvement de ses habitants, appelé l'«émeute du Faubourg», survenu en 818 ap. J.-C. contre l'émir al-Hakam I^{er}, événement très bien documenté grâce à différentes versions que nous ont transmises les sources écrites.

L'émir a réprimé ladite «émeute» et a décrété l'expulsion de ses habitants et la destruction de tout édifice situé dans le faubourg, en proscrivant la reconstruction sur ces terrains.

Cette interdiction a été respectée pendant toute la période islamique, à l'exception d'une certaine *almunia*. La conquête chrétienne a trouvé l'espace du «Faubourg» converti en parcelles agricoles, qui se sont pratiquement maintenues jusqu'au milieu du XX^e siècle. Cela explique l'exceptionnel état de conservation du site archéologique, (re)découvert au début du XXI^e siècle, tant sur le plan urbanistique et architectonique que sur le plan matériel (mobiliers céramiques, monnaies, métaux ou éléments faunistiques). Cet ensemble offre une vision unique d'un moment chronologique essentiel pour la compréhension du processus d'islamisation de la péninsule Ibérique. C'est précisément à *Qurtuba*, capitale de *al-Andalus*, que se forgeront les modèles urbanistiques, sociaux et économiques qui évolueront jusqu'à la période califale.

Sonia Gutiérrez Lloret (Universidad de Alicante)

De la *ciuitas* à la *madīna*: veinte años de arqueología en la Península Ibérica

La transformación de la ciudad antigua en la Alta Edad Media ha sido un tema crucial en la investigación europea reciente, abordándose desde diversas perspectivas y tradiciones que no escapan a la procedencia de los participantes en el debate. En lo que al caso hispano se refiere, cualquier discusión sobre el ámbito urbano se inscribe en el marco del proceso de islamización y la formación del temprano al-Andalus, y no puede separarse de las aportaciones cruciales de la arqueología. Hace dos décadas analicé el problema de la destrucción de la ciudad antigua y la génesis de la islámica, en un proceso que no es unidireccional e implica evidentes discontinuidades. Los avances recientes son notorios y las secuencias estratigráficas entre los siglos VI y X son fundamentales. Esta aportación constituye una reflexión sobre los avances en el conocimiento de las ciudades visigodas y el temprano urbanismo andalusí, desde una perspectiva arqueológica, a través de algunos casos de estudio especialmente significativos.

Sonia Gutiérrez Lloret (Universidad de Alicante)

Von der *ciuitas* zur *madīna*: 20 Jahre archäologische Forschungen auf der Iberischen Halbinsel

Die Transformation der antiken Stadt im Frühmittelalter ist in der aktuellen europäischen Forschung ein Thema von entscheidender Bedeutung, dem man sich aus unterschiedlichen Perspektiven und von unterschiedlichen Forschungstraditionen her angenähert hat, die den Teilnehmern an der Diskussion bekannt sein dürften. In Bezug auf Hispanien steht jede

Diskussion über den städtischen Raum mit dem Prozess der Islamisierung und mit der Entstehung des frühen al-Andalus in Verbindung und diese ist wiederum untrennbar mit den entscheidenden Beiträgen der Archäologie verbunden. Vor zwei Jahrzehnten habe ich das Problem der Zerstörung der antiken und die Entstehung der islamischen Stadt untersucht, und zwar als einen Prozess, der nicht nur in eine Richtung verläuft und offensichtliche Diskontinuitäten impliziert. Die jüngsten Fortschritte sind offenkundig und die stratigraphischen Sequenzen zwischen dem 6. und dem 10. Jh. sind grundlegend. Mein Beitrag bietet aus der Perspektive der Archäologie und anhand einiger signifikanter Fallstudien eine Reflexion über die Fortschritte, die hinsichtlich unserer Kenntnis der westgotischen Städte und der frühen islamischen Urbanistik zu verzeichnen sind.

Sonia Gutiérrez Lloret (Universidad de Alicante)

De la *ciuitas* a la *madīna*: vingt ans d'archéologie dans la Péninsule ibérique

La transformation de la cité antique durant le haut Moyen Âge a été un sujet capital pour la recherche européenne récente, abordé à partir de diverses perspectives et traditions qui n'échappent pas à l'origine des participants au débat. Dans le cas hispanique, toute discussion portant sur l'urbain s'inscrit nécessairement dans le cadre du processus d'islamisation et de la création d'al-Andalus, et ne peut faire l'économie des apports cruciaux de l'archéologie. Nous avons analysé il y a deux décennies le problème de la destruction de la cité antique et la genèse de la cité islamique, en l'expliquant par un processus qui n'est pas unidirectionnel et qui implique des discontinuités évidentes. Les avancées récentes sont notoires et les séquences stratigraphiques entre le VI^e et le X^e siècle sont fondamentales. Cette communication se veut une réflexion sur les avancées de la connaissance des cités wisigothiques et de l'urbanisme précoce andalou, depuis une perspective archéologique, nourrie par quelques cas d'étude particulièrement significatifs.

Samstag, 24.10.2015

Der Norden Afrikas

Ralf Bockmann (Deutsches Archäologisches Institut Abteilung Rom)

Städte im Wandel – Aktuelle Fragen zu topographischen Entwicklungen zwischen Spätantike und Frühmittelalter im zentralen Nordafrika

Seit einigen Jahren besteht ein stärkeres Interesse an der spätbyzantinischen und frühislamischen Zeit in Nordafrika. Zweifellos handelt es sich um eine entscheidende Epoche in der Herausbildung der mittelalterlichen Mittelmeerwelt, in der sich Verkehrswege, Wirtschaft und Gesellschaft stark veränderten. Problematisch war, dass sowohl historisch als auch archäologisch die Quellenlage lange keine differenzierten Studien zuließ. Unmittelbar aus der Eroberungszeit gibt es keine arabischen Quellen – mittlerweile sind aber sowohl die byzantinischen, zeitgenössischen als auch die späteren arabischen Quellen ediert und aufgearbeitet. Archäologisch war die Epoche gerade durch die kolonialzeitlichen Ausgrabungen komplett vernachlässigt worden, die sich im Wesentlichen für die imposanten römischen Hinterlassenschaften interessierten. Neuere Ausgrabungen, etwa in Chimtou, Hädra aber auch in Karthago, haben in den letzten Jahren ein besseres Verständnis davon

erbracht, wie die archäologischen Hinterlassenschaften der frühislamischen Epoche aussehen. Heute ist es möglich, die Entwicklung einiger Orte auch in der frühislamischen Zeit nachzuvollziehen und daraus Hypothesen für die Entwicklung Nordafrikas insgesamt in dieser Zeit abzuleiten. Im Vortrag soll das aktuelle Bild präsentiert werden, wie es sich aus historischer und archäologischer Sicht darstellt und wie es zuletzt auf zwei Konferenzen in Dumbarton Oaks (2012) und Rom (2013) diskutiert wurde. Zudem werden Perspektiven aus einem neuen Forschungsprojekt vorgestellt, das gemeinsam vom DAI Rom mit der Universität Durham durchgeführt wird und in dem es besonders um Landschaftsentwicklungen in Nordafrika in langfristiger Perspektive geht. Besondere Beachtung werden zwei Fragen finden: Bis zu welchem Grad war die frühislamische Topographie durch die spätbyzantinische vorgeprägt und wann und wie findet eine deutliche Ablösung von dieser Situation statt? Der Vortrag wird im Wesentlichen archäologisches Quellenmaterial diskutieren.

Ralf Bockmann (Deutsches Archäologisches Institut Abteilung Rom)

Ciudades en transición – Cuestiones actuales en torno a la evolución topográfica entre la Antigüedad tardía y la alta Edad Media en la zona centro del norte de África

Hace algunos años que la época tardobizantina y protoislámica en el norte de África suscita un mayor interés. Sin duda fue un período decisivo para la formación del mundo mediterráneo en la Edad Media, en el que las vías de comunicación, la economía y la sociedad experimentaron profundas transformaciones. Durante mucho tiempo el estado de las fuentes históricas y arqueológicas supuso un problema, impidiendo hacer estudios diferenciados. No se conserva ninguna fuente árabe de la propia época de la conquista, pero con el tiempo se han editado y analizado a fondo fuentes contemporáneas bizantinas, así como fuentes árabes posteriores. Por cuanto a la arqueología, las excavaciones de época colonial ignoraron totalmente este período, interesándose casi exclusivamente por los imponentes restos romanos. En estos últimos años, las nuevas excavaciones realizadas en Chintou, Haïdra y Carthago nos han permitido conocer mejor el estado de los restos arqueológicos de época protoislámica. Hoy en día es posible analizar la evolución de algunas poblaciones también durante ese período y formular hipótesis sobre el desarrollo del norte de África en su conjunto por aquel entonces. En la ponencia se describirá el estado actual de la cuestión partiendo de los documentos históricos y arqueológicos, tal y como se ha debatido recientemente en las conferencias de Dumbarton Oaks (2012) y Roma (2013). Asimismo se presentarán las perspectivas de un nuevo proyecto de investigación conjunto del Instituto Arqueológico Alemán de Roma y la Universidad de Durham, centrado en el desarrollo del paisaje urbano del norte de África con una visión a largo plazo. Se hará especial hincapié en dos cuestiones, a saber, hasta qué punto influyó la topografía tardobizantina en la protoislámica, y cuándo y cómo desapareció este fenómeno. La fuente de referencia principal será el material arqueológico.

Ralf Bockmann (Deutsches Archäologisches Institut Abteilung Rom)

Villes en transition – Problèmes actuels autour de l'évolution topographique dans le centre du nord de l'Afrique entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge

Depuis quelques années l'époque tardo-byzantine et protoislamique dans le nord de l'Afrique suscite un grand intérêt. Ce fut sans aucun doute une période décisive pour la formation du monde méditerranéen au Moyen Âge, période durant laquelle les voies de communication,

l'économie et la société subirent de grandes transformations. Pendant longtemps, l'état des sources historiques et archéologiques ont posé un problème, empêchant la réalisation d'études différenciées. Aucune source arabe de l'époque de la conquête n'a été conservée, mais au fil du temps, des sources contemporaines byzantines ainsi que des sources arabes postérieures ont été publiées et republiées. En ce qui concerne l'archéologie, les fouilles de l'époque coloniale ont totalement ignoré cette période, s'intéressant presque exclusivement aux impressionnantes ruines romaines. Au cours des dernières années, les nouvelles fouilles menées à Chemtou, Carthage et Haïdra ont permis de mieux comprendre l'état des vestiges archéologiques de l'époque protoislamique. Aujourd'hui, il est aussi possible d'analyser durant cette période l'évolution de certaines populations et de formuler des hypothèses concernant le développement de l'Afrique du Nord dans son ensemble. Lors de notre présentation, nous décrirons l'état actuel de la recherche, en partant des documents historiques et archéologiques, qui ont fait l'objet de récents débats à Dumbarton Oaks (2012) et à Rome (2013). De plus, nous présenterons les perspectives d'un nouveau projet de recherche de l'Institut archéologique allemand de Rome et de l'université de Durham, centré sur le développement du paysage urbain du nord de l'Afrique sur la longue durée. Nous mettrons en particulier l'accent sur deux questions, à savoir à quel point la topographie tardo-byzantine a influé sur la topographie protoislamique, et quand et comment ce phénomène a disparu. La principale source de référence sera le matériel archéologique.

Anna Leone (Durham University)

Pagans and Christians: The Transformation of North African Cities between Economy and Religion

Many North African Cities went through several transformations in Late Antiquity and they continued to have a long occupation until at least the 10th c. Yet, due to the lack of stratigraphic excavations especially between the 19th and the early 20th c. major destructions of Late Antique levels have occurred. Despite the data being very scanty and limited, it is possible to identify trends that individual cities followed in the process of transformation in Late Antiquity. Some of these trends were determined by the diffusion of Christianity, but the majority of the changes were the effect of the evolution of the society living in these cities and major economic issues that effected of North Africa in Late Antiquity. Availability of building materials, legislations on the maintenance of public monuments and spaces, ideas on urban décor played an important role in this process. The paper through a series of case studies will discuss the process of destructuration of Late Antique cities in North Africa. Through the analysis of the fate of statues and decorative materials, reuse of religious and secular spaces and buildings, it will discuss the role of Christianity and the relationship between the Pagan and the Christian Communities living in these cities. Evidence of marble workshops, of the market of marble materials and statues and probably market of public spaces will be discussed with the aim of shedding new light on the changes which occurred in Late Antique North Africa. Case studies will be drawn primarily from Africa Proconsularis. Chronologically the paper will focus primarily on the period between the 4th and the 7th c.

Anna Leone (Durham University)

Paganos y cristianos: la transformación de las ciudades del norte de África entre la economía y la religión

Muchas ciudades del norte de África sufrieron varias transformaciones en la Antigüedad tardía y mantuvieron una ocupación continuada hasta al menos el s. X. No obstante, dada la falta de excavaciones estratigráficas, sobre todo entre el s. XIX y principios del s. XX, los niveles de la Antigüedad tardía han quedado destruidos en gran medida. A pesar de que los datos son exiguos y sesgados, es posible identificar las tendencias de ciertas ciudades en el proceso de transformación de la Antigüedad tardía. Algunas de estas tendencias estuvieron determinadas por la difusión del cristianismo, pero la mayoría de los cambios fueron el resultado de la evolución de la sociedad que vivió en estas ciudades, por un lado, y, por otro lado, de circunstancias económicas a gran escala que afectaron al norte de África durante la Antigüedad tardía. La disponibilidad de materiales de construcción, las leyes sobre el mantenimiento de los monumentos y espacios públicos y las ideas sobre la decoración urbana desempeñaron un papel importante en esta evolución. Esta ponencia aborda el proceso de desestructuración de las ciudades de la Antigüedad tardía en el norte de África mediante una serie de estudios de caso. A través del análisis del destino de las estatuas y los materiales decorativos y de la reutilización de los espacios y edificios tanto religiosos como seculares, se planteará el papel que tuvo el cristianismo y la relación entre las comunidades pagana y cristiana que vivieron en estas ciudades. Se analizarán los restos de talleres de mármol, del mercado de materiales y estatuas de mármol y posiblemente también de los espacios públicos, con el objetivo de aportar nuevos datos sobre los cambios sucedidos en el norte de África durante la Antigüedad tardía. Los estudios de caso proceden sobre todo del África Proconsular, y la cronología contemplada será, fundamentalmente, la etapa comprendida entre los siglos IV y VII.

Anna Leone (Durham University)

Païens et chrétiens: la transformation des villes nord-africaines entre économie et religion

De nombreuses villes nord-africaines ont subi plusieurs transformations durant l'Antiquité tardive et continuent à être occupées au moins jusqu'au X^e siècle. Malgré le fait que les fouilles, non stratigraphiques, du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle, ont causé la destruction irréversible de nombreux niveaux de l'Antiquité tardive, et bien que l'on ne dispose que de données rares et limitées, il est toutefois possible d'identifier certaines tendances dans le processus de transformation urbaine durant l'Antiquité tardive. Certaines d'entre elles ont été déterminées par la diffusion du christianisme, mais la majorité des changements sont dus à l'évolution sociale des populations urbaines et aux questions macroéconomiques qui ont affecté l'Afrique du Nord à cette période. L'accès aux matériaux de construction, les législations concernant la maintenance des monuments et des espaces publics, les idées sur le décor urbain, tout cela a joué un rôle important dans le processus évolutif. À partir d'une série d'études de cas, cette communication discutera le processus de déstructuration des villes nord-africaines durant l'Antiquité tardive. À travers l'analyse du destin des statues et des éléments décoratifs, ainsi que de la réutilisation des constructions et des espaces religieux et laïcs, nous préciserons le rôle du christianisme et les relations entre les communautés païennes et les communautés chrétiennes vivant dans ces villes. L'évidence de la présence d'ateliers travaillant le marbre, d'un marché d'éléments et de statues en marbre et de possibles commandes de la part de la sphère publique sera abordée afin d'apporter un nouvel éclairage sur les changements survenus dans l'Antiquité tardive en Afrique du Nord. Les études de cas seront extraites principalement de l'Afrique proconsulaire. D'un point de

vue chronologique, la communication se concentrera principalement sur la période comprise entre le IV^e et le VII^e siècle.

Elsa Rocca (Université Paris 4 Sorbonne / Universität zu Köln)

Occupation urbaine dans le sud-ouest de la Proconsulaire à la fin de l'Antiquité à partir des cas d'*Ammaedara* (Haïdra, Tunisie) et de *Theveste* (Tébessa, Algérie)

À l'extrême sud-ouest de la province africaine de Proconsulaire, les colonies d'*Ammaedara* et de *Theveste*, fondées respectivement à la fin du I^{er} et au début du II^e siècle après J.C., sont marquées l'une comme l'autre par la construction de la citadelle par le général byzantin Solomon au cœur de la ville romaine. Si cette implantation crée une rupture dans le tissu urbain, elle témoigne en même temps d'une continuité d'occupation du site mais dont les formes doivent être mieux définies. La colonie d'*Ammaedara*, plus ancienne, semble avoir été rapidement supplantée par *Theveste*, située au centre d'un réseau routier qui s'est progressivement modifié en sa faveur. La ville accueillait un grand complexe chrétien dédié à la martyre Sainte Crispine. L'activité de pèlerinage qui s'y est développé est à mettre en relation avec la topographie chrétienne d'*Ammaedara*, pour laquelle huit édifices de culte sont connus, et parmi ceux-ci deux basiliques qui abritaient les reliques du grand évêque africain saint Cyprien, peu attestées dans le reste de l'Afrique. Dans ce contexte, on réfléchira à l'évolution du paysage urbain à la fin de l'Antiquité en comparant les données collectées à *Ammaedara*, à partir des fouilles et des prospections intra-site effectuées dans le cadre de la mission archéologique franco-tunisienne à Haïdra, avec les indices rassemblés dans la documentation ancienne pour *Theveste*, sachant que l'une comme l'autre ont livré des traces d'occupation médiévale.

Elsa Rocca (Université Paris 4 Sorbonne / Universität zu Köln)

La ocupación urbana del sudoeste de la Proconsular a finales de la Antigüedad a partir de los casos de *Ammaedara* (Haïdra, Túnez) y *Theveste* (Tébessa, Argelia)

Las colonias de *Ammaedara* y *Theveste*, situadas en el extremo sudoeste de la provincia africana Proconsular y fundadas a finales del s. I y a comienzos del s. II d. C. respectivamente, están marcadas por la construcción de una ciudadela en pleno centro de la ciudad romana por el general bizantino Salomón. Si bien esta implantación crea una ruptura en el tejido urbano, al mismo tiempo testimonia una continuidad de ocupación del lugar, cuyas formas han de ser mejor definidas. La colonia de *Ammaedara*, más antigua, parece haber sido rápidamente reemplazada por *Theveste*, situada en el centro de una red de calzadas que fue modificándose progresivamente en su favor. Esta ciudad acogió un gran complejo cristiano dedicado a la mártir santa Crispina. La actividad de peregrinación allí desarrollada ha de relacionarse con la topografía cristiana de *Ammaedara*, por la que conocemos ocho edificios de culto; estos edificios incluyen dos basílicas que albergaban las reliquias del gran obispo africano san Cipriano, poco atestiguadas en el resto de África. En este contexto reflexionaremos sobre la evolución del paisaje urbano a finales de la Antigüedad comparando los datos recogidos en *Ammaedara*, que parten de las excavaciones y prospecciones intrasitio de la misión arqueológica francotunecina de Haïdra, con los indicios sobre *Theveste* presentes en la documentación antigua, teniendo en cuenta que ambas ciudades cuentan con restos de ocupación medieval.

Elsa Rocca (Université Paris 4 Sorbonne / Universität zu Köln)

Die städtische Besiedlung des Südwestens der Proconsularis in der Spätantike am Beispiel von *Ammaedara* (Hädra, Tunesien) und *Theveste* (Tébessa, Algerien)

Die *coloniae Ammaedara* und *Theveste*, die im äußersten Südwesten der Provinz Proconsularis liegen und zu Beginn des 1. bzw. des 2. Jahrhunderts n. Chr. gegründet wurden, kennzeichnen eine Zitadelle, die der byzantinische General Salomon in die Mitte der römischen Stadt bauen ließ. Zwar bedeutete dieser Bau einen massiven Eingriff in das Stadtbild, gleichzeitig kann er jedoch als Indiz für eine Form von Siedlungskontinuität gelten, die noch genauer bestimmt werden muss. Die ältere *colonia* von *Ammaedara* scheint durch *Theveste* ersetzt worden zu sein, die man als Zentrum eines Straßennetzes anlegte, das sich nach und nach auf sie ausrichtete. Diese Stadt beherbergte einen großen Komplex, der der Märtyrerin und Heiligen Crispina gewidmet war. Eine entsprechende Pilgertätigkeit ist mit der christlichen Topographie von *Ammaedara* in Verbindung zu bringen; von dort sind uns acht Kultbauten bekannt. Unter diesen befinden sich zwei Basiliken mit Reliquien des bekannten nordafrikanischen Bischofs Cyprian, die im restlichen Afrika ansonsten kaum bezeugt sind. In diesem Kontext konzentriert sich mein Beitrag auf die Entwicklung des Stadtbildes in der Spätantike. Ich werde die Daten aus *Ammaedara*, die aus den Grabungen und Prospektionen des französisch-tunesischen Grabungsteams in Hädra hervorgegangen sind, mit denen aus *Theveste* vergleichen, welche aus alten Grabungsdokumentation bekannt sind; dabei ist zu beachten, dass in beiden Städten Überreste mittelalterlicher Besiedlung vorhanden sind.

Elizabeth Fentress (Rom)

An Island in Transition: Jerba between the fifth and the ninth centuries

The island of Jerba has always had an anomalous position in Tunisia. The 1995-2000 University of Pennsylvania/Institut national du patrimoine *Survey of the island*, directed by Ali Drine, Renata Holod and Elizabeth Fentress, clarifies its settlement history. Although barely settled in prehistory, from the fourth – third centuries BC the island was ever more densely occupied, culminating in an articulated settlement of towns, villages, villas and small farms, engaged in intensive agriculture –principally viticulture– and trade. Meninx, later Girba, on the southeast coast became famous as ‘a second Tyre’, producing murex for Mediterranean market. By the fifth century, however, most of the smaller sites had disappeared, along with the central town on the site of Būrgū. Meninx, however, continued to produce enormous quantities of murex, as the great ‘slag heaps’ of shells show. It is thus surprising that, more or less contemporary with the Byzantine reconquest, the city appears to have been abandoned. Settlement concentrated on a few large villages, well inland. No obvious changes occur with the Arab conquest, in spite of historically documented raids on the population, but by the ninth century we can observe a steady thickening of the settlement pattern, now adding kilns and small sites to the existing villages. This paper attempts to put these changes into their historical context.

Elizabeth Fentress (Rom)

Une île en transition: Djerba entre le V^e et le IX^e siècle

L'île de Djerba a toujours eu une position anormale en Tunisie. L'opération *Survey of the island* (1995-2000), menée conjointement par l'Université de Pennsylvanie et l'Institut national du patrimoine et dirigée par Ali Drine, Renata Holod et Elizabeth Fentress, clarifie l'histoire de son implantation. Bien que fréquentée depuis la préhistoire, l'île, à partir des IV^e-III^e siècles av. J.-C., connaît une occupation plus dense, qui culmine avec l'implantation articulée de villes, villages, *villae* et petites fermes, engagés dans une agriculture intensive – principalement la viticulture – et dans le commerce. Sur la côte sud-est, Meninx, qui deviendra plus tard Girba, réputée comme étant « la deuxième Tyr », produit du murex pour le marché méditerranéen. Cependant, au V^e siècle, la plupart des sites de petite taille disparaissent, à l'instar du bourg central du site de Būrgū. À l'inverse, Meninx a continué à produire d'énormes quantités de murex, comme en témoignent les grands amas de coquilles. Aussi, il est surprenant que, à un moment plus ou moins contemporain de la reconquête byzantine, la ville ait été abandonnée. Le peuplement insulaire semble alors se concentrer dans quelques grands villages, à l'intérieur des terres. Aucun changement manifeste n'est à signaler avec la conquête arabe, hormis les rafles bien documentées. Néanmoins, au IX^e siècle, on observe une complexification du modèle d'implantation humaine, notamment par l'ajout de fours et de petits sites aux villages existants. Cette communication tente de replacer ces changements dans leur contexte historique.

Elizabeth Fentress (Rom)

Una isla en transición: Yerba entre los siglos V y IX

La isla de Yerba siempre ha tenido una posición anómala en Túnez. La *Survey of the island* llevada a cabo entre los años 1995 y 2000 por la Universidad de Pensilvania y el Instituto Nacional del Patrimonio bajo la dirección de Ali Drine, Renata Holod y Elizabeth Fentress aclara la historia de su población. A pesar de haber tenido una escasa ocupación en la Prehistoria, a partir de los siglos IV-III a. C. la población de la isla fue cada vez más densa, culminando en la fundación de ciudades, pueblos, villas y pequeñas granjas conectadas, dedicadas a la agricultura intensiva (principalmente la viticultura) y el comercio. Meninx, posteriormente Girba, situada en la costa sudeste, fue conocida como la «segunda Tiro» por su producción de murex para el mercado mediterráneo. Para el siglo V, no obstante, la mayoría de poblaciones menores había desaparecido, junto con la ciudad central situada en Būrgū. Sin embargo Meninx siguió produciendo enormes cantidades de murex, como muestran las grandes pilas de conchas existentes. Por eso sorprende que la ciudad, según parece, fuese abandonada más o menos a la vez que se produjo la reconquista bizantina. La población se concentró en unas cuantas poblaciones grandes, muy en el interior. A pesar de las incursiones contra la población documentadas históricamente, no se produjeron cambios evidentes con la conquista árabe, pero en el siglo IX observamos una densificación constante del patrón de asentamiento, con la incorporación de hornos y pequeños poblados a las localidades existentes. El presente trabajo pretende poner situar cambios en su contexto histórico.

Lennart Gilhaus (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Aufstellen, Umstellen, Wiederverwenden – Statuen und Stadtkultur im Nordafrika des 4. Jahrhunderts n. Chr.

Ehrenmonumente im öffentlichen Raum wurden im späteren 3. Jh. wesentlich seltener. Geehrt wurden nun fast ausschließlich Kaiser, hohe Amtsträger und die Spitzen der lokalen Verwaltung, während einfache Dekurionen und andere Gruppen kaum noch Statuen erhielten. In den meisten Städten wurden aber die herkömmlichen *loci* für die Aufstellung von Porträts, insbesondere der zentrale Platz, nicht vor dem 5. Jh. aufgegeben, wobei seit dem 4. Jh. die Aufstellung älterer Statuen oft neu arrangiert wurde. Zudem veränderten sich die ästhetischen Vorstellungen: Porträtstatuen wurden kaum individualisiert, insbesondere die Augenregion wurde stark betont und eine direkte frontale Ansicht war intendiert. Auch lässt sich in diesem Zeitraum ein genereller Wandel von sozialen Praktiken erkennen, die eher Reziprozität und Verbundenheit mit der städtischen Gemeinde betonten, hin zu solchen, die stärkeren Wert auf den sozialen Abstand zwischen Elite und städtischer Gemeinde legten. Dabei lässt sich auch einer Veränderung der Orte der Selbstdarstellung mit einer allmählichen Verlagerung von öffentlichen Räumen hin zu semi-öffentlichen oder konzentrierten öffentlichen Formen beobachten.

Verantwortlich für diese Veränderungen waren vor allem erfolgreiche Ritter und Senatoren, die im zunehmenden Maße das städtische Leben bestimmten, sich aber weniger als Teil der lokalen Gemeinschaft verstanden, sondern außerhalb, oberhalb oder neben der dekurionalen Elite standen. Im 4. Jh. besaß diese Super-Elite, die ihre soziale Macht dann auch sehr offen durch die Größe ihrer *domus*, ihr äußeres Erscheinungsbild und bei Spielen zur Schau stellte, eine Art Monopol auf Repräsentation im öffentlichen Raum.

Ein auffälliges Kennzeichen der Stadtkultur des 4. Jahrhunderts ist zudem, dass kaum noch neue Basen und Porträts gefertigt, sondern ältere Bildnisse wiederverwendet wurden. Vermutlich weil die einfachen Mitglieder des Stadtrats kaum mehr ihren Anspruch auf Repräsentation im städtischen Raum durchzusetzen vermochten, erachtete man auch die Statuen ihrer Vorfahren nicht mehr für erhaltungswürdig. Dass man aus diesen alten Monumenten neue Statuen für Kaiser, Statthalter und Senatoren fertigte, hatte wohl nicht in erster Linie ökonomische Gründe. Möglicherweise wollte die Super-Elite der *clarissimi* durch die Wiederverwendung der älteren Statuen auch ihre überlegene Stellung und ihre Verfügungsgewalt über den städtischen Raum unter Beweis stellen. Bezeichnenderweise vermied man es im 4. Jh. noch weitgehend, Statuen zu zweckentfremden und als Baumaterialien zu verwenden. Der neue Umgang mit Statuen übertrug sich auch bald auf die Kaiserstatuen und hielt sich in unterschiedlicher Intensität bis ins frühe 5. Jh.

Lennart Gilhaus (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Erigir, cambiar, reutilizar: estatuas y cultura urbana en el norte de África durante el siglo IV d. C.

A finales del siglo III el número de monumentos honoríficos en el espacio público disminuyó considerablemente. Por aquel entonces prácticamente solo eran homenajeados los emperadores, los altos cargos y los dirigentes de la administración local, mientras que apenas se dedicaban estatuas a los simples decuriones y otros grupos. No obstante, en la mayoría de ciudades no se abandonaron los *loci* habituales para la colocación de retratos (especialmente la plaza central), antes del siglo V, si bien desde el siglo IV fue una práctica común volver a colocar estatuas antiguas. Asimismo cambiaron los paradigmas estéticos: los retratos estatuarios apenas se individualizaban; en particular, el área de los ojos se resaltaba en gran medida y las estatuas estaban concebidas para la vista directa frontal. En este período también se observa una transformación generalizada de las prácticas sociales, que pasaron de fomentar la reciprocidad y el vínculo con la comunidad urbana a valorar más el distanciamiento social entre la élite y la comunidad. También se aprecia un cambio en los lugares de la

autorrepresentación: esta fue trasladándose paulatinamente de los espacios públicos a los semipúblicos o a formas de concentración en espacios públicos.

Los responsables de estas variaciones fueron, sobre todo, los caballeros y senadores de éxito. Estos ejercían cada vez más influencia sobre la vida de la ciudad, y se veían a sí mismos no tanto como parte de la sociedad local sino más bien fuera de ella, por encima o al mismo nivel que la élite decurional. Esta superélite, que a menudo daba muestra de su poder social con el tamaño de su *domus*, su imagen de cara al exterior y juegos, en el siglo IV tuvo una especie de monopolio sobre las representaciones en el ámbito urbano.

Otra característica llamativa de la cultura urbana del siglo IV es que apenas se produjeron nuevos basamentos y retratos, sino que se reutilizaron antiguas imágenes. Es de suponer que, como los cargos menores de la administración local apenas podían hacer valer ya sus derechos de representación en el espacio urbano, tampoco considerasen que las estatuas de sus predecesores fuesen dignas de ser conservadas. El uso de estos viejos monumentos para dedicar nuevas estatuas a emperadores, gobernadores y senadores no parece obedecer a motivos económicos. Posiblemente la superélite de los *clarissimi* quiso demostrar también su estatus superior y su poder para disponer del espacio urbano mediante la reutilización de estatuas antiguas. Así lo ilustra el hecho de que en el siglo IV se siguiese evitando en gran medida despojar las estatuas de su finalidad y utilizarlas como material de construcción. Este nuevo uso de las estatuas se contagió rápidamente a las estatuas imperiales, y se mantuvo con distinta intensidad hasta comienzos del siglo V.

Lennart Gilhaus (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Ériger, transformer, réutiliser: statues et culture urbaine dans le nord de l'Afrique au IV^e siècle ap. C.

À la fin du III^e siècle, le nombre de monuments honorifiques dans l'espace public diminuait de manière significative. À cette époque, pratiquement seuls les empereurs, les hauts dignitaires et les dirigeants de l'administration locale étaient honorés, tandis qu'un nombre très limité de statues était dédié aux simples décurions et autres groupes. Cependant, dans la plupart des villes, les *loci* habituels pour le placement des portraits (en particulier la place centrale) ne seront pas abandonnés avant le V^e siècle, bien qu'à partir du IV^e siècle, se propage de nouveau la pratique d'exposer d'anciennes statues. Les paradigmes esthétiques changèrent également: les portraits statuaires étaient à peine individualisés; en particulier, la zone des yeux ressortait plus fortement et les statues étaient conçues pour une vue directe frontale. Nous observons aussi dans cette période une transformation généralisée des pratiques sociales, qui sont passées de la promotion de la réciprocité et du lien avec la communauté urbaine à la valorisation du clivage social entre l'élite et la communauté. S'apprécie également un changement dans les lieux de l'autoreprésentation, passant progressivement des espaces publics vers des espaces semi-publics ou à des formes de concentration dans les espaces publics.

Les responsables de ces changements ont surtout été les chevaliers et les sénateurs à succès. Ceux-ci exerçaient de plus en plus d'influence sur la vie de la ville, et se voyaient eux-mêmes non pas comme faisant partie de la société locale, mais plutôt en dehors d'elle-même, au-dessus ou au même niveau que l'élite decurionale. Cette élite supérieure, qui a souvent fait montre de son pouvoir social via la taille de sa *domus*, son image publique et l'édition de jeux, a exercé pendant le IV^e siècle une sorte de monopole sur les représentations dans l'environnement urbain.

Une autre caractéristique frappante de la culture urbaine au IV^e siècle est qu'il y avait peu de nouvelles bases ou de nouveaux portraits: les anciennes images étaient réutilisées.

Vraisemblablement, comme les petits responsables de l'administration locale pouvaient à peine faire valoir leur droit de représentation dans l'espace urbain, l'élite supérieure estimait donc que les statues de leurs prédécesseurs n'étaient pas dignes d'être conservées. L'utilisation de ces nouveaux monuments pour dédier de nouvelles statues aux empereurs, gouverneurs et sénateurs ne semble pas obéir à des raisons économiques. Il est possible que les *clarissimi* aient voulu démontrer leur statut supérieur et leur pouvoir de disposer de l'espace urbain à travers la réutilisation d'anciennes statues. Ainsi l'illustre le fait qu'au IV^e siècle on continua à éviter en grande partie de détourner les statues de leur finalité en les utilisant comme matériau de construction. Cette nouvelle utilisation des statues s'est propagée rapidement aux statues impériales et s'est maintenue avec une intensité variable jusqu'au début du V^e siècle.

Esther Sánchez Medina (École des hautes études hispaniques et ibériques – Casa de Velázquez Madrid)

Ciudades, obispos y exilio en el África vándala

Si bien es cierto que hasta las «Actas de la Conferencia de Cartago» en el 411 o incluso las listas provinciales de finales del siglo V –*Notitia provinciarum et civitatum Africae*– no contamos con documentos que den exacta luz sobre el número y funcionamiento de los obispados existentes en África, parece claro que durante el siglo IV, desde la llamada “Paz de la Iglesia” y hasta la llegada de los vándalos, la proliferación y consolidación de las sedes episcopales africanas fue muy importante. Desde la Tingitana a la Tripolitania la iglesia de África debió contar a finales del siglo IV con más de 500 obispos, concentrados especialmente en la provincia Proconsular donde la red urbana había sido más densa ya desde época púnica.

La conquista vándala del territorio africano acabó con esa situación de tranquilidad que se había alcanzado en las primeras décadas del siglo V, liquidado el cisma donatista y una vez se hubo reintegrado a sus obispos y su clero. Nuestra principal fuente para los años siguientes, Víctor de Vita, nos muestra, en su obra *Historia Persecutionis Africanae Provinciae*, la dureza con que fueron tratados los miembros de la iglesia católica, a los que vemos – especialmente a sus obispos– desfilar con frecuencia hacia el exilio a lo largo de sus no muchas páginas.

Esta ponencia pretende poner en valor el poder urbano de los obispos católicos y su capacidad de resistencia en el panorama político de los primeros años de control vándalo tras la conquista de los territorios africanos. Esa resistencia al nuevo poder político le valió, como esperamos ser capaces de demostrar, la aplicación del castigo de exilio como una necesaria medida coercitiva de control por parte del poder vándalo sobre la indomable élite eclesial, medida, que poco o nada tuvo que ver con la inveterada imagen de bárbaro-hereje tradicionalmente atribuida durante décadas a Genserico y otros monarcas vándalos por la historiografía, y sí mucho con la expansión vándala y el control territorial y urbano de África. El estudio en profundidad de algunos de esos episodios de enfrentamiento y exilio nos pondrán sobre la pista de un conflicto que va mucho más allá de lo religioso.

Esther Sánchez Medina (École des hautes études hispaniques et ibériques – Casa de Velázquez Madrid)

Städte, Bischöfe und Exil im vandalischen Afrika

Bis zu den so genannten „Akten des Religionsgespräches von Carthago“ im Jahre 411 oder sogar bis zur *Notitia provinciarum et civitatum Africae*, einer Auflistung von Provinzen am Ende des 5. Jahrhunderts, haben wir keinerlei Zeugnisse, die uns Aufschluss über Anzahl und Funktionsweise der in Afrika existierenden Bischofssitze geben. Trotzdem ist es offensichtlich, dass während des 4. Jahrhunderts – seit dem so genannten „Kirchenfrieden“ – und bis zur Ankunft der Vandalen, die Verbreitung und Konsolidierung der afrikanischen Bischofssitze eine bedeutsame Entwicklung darstellt. Von der Tingitana bis zur Tripolitania dürfte die afrikanische Kirche am Ende des 4. Jahrhunderts mehr als 500 Bischöfe gezählt haben; diese konzentrierten sich vor allem in der Proconsularis, die seit der Zeit der Punier über ein sehr dichtes Netz an Städten verfügte.

Die Eroberung Nordafrikas durch die Vandalen setzte der Ruhe und dem Frieden ein Ende, die man in den ersten Jahrzehnten des 5. Jahrhunderts erreicht hatte, nachdem das Schisma der Donatisten beendet war und deren Bischöfe und Klerus erneut integriert worden waren. Unsere Quelle für die kommenden Jahre – Victor von Vita – zeigt uns in seinem Werk *Historia Persecutionis Africanae Provinciae*, mit welcher Härte die Gläubigen der katholischen Kirche behandelt wurden – insbesondere die Bischöfe sehen wir auf den wenigen Seiten seines Werkes häufig ins Exil gehen.

Das Ziel meines Beitrags ist es, die städtische Macht der katholischen Bischöfe und ihre Widerstandskraft in politischer Hinsicht in den ersten Jahren der Herrschaft der Vandalen in Nordafrika zu untersuchen. Dieser Widerstand gegenüber der neuen politischen Macht wandte sich – das hoffe ich zeigen zu können – gegen die Anwendung der Strafe des Exils als eine notwendige Zwangsmaßnahme von Seiten der Vandalen gegenüber der unbeugsamen kirchlichen Elite. Es handelt sich um eine Maßnahme, die wenig oder nichts mit dem althergebrachten Bild des häretischen Barbaren zu tun hat, das die Historiographie traditionell seit Jahrzehnten von Geiserich und anderen Vandalenherrschern zeichnet, aber sehr viel mit der Expansion der Vandalen und ihrer Kontrolle des Landes und der Städte Nordafrikas. Eine detaillierte Untersuchung einiger dieser Konfrontationen und Exilierungen weist auf einen Konflikt hin, der weit über religiöse Auseinandersetzungen hinausgeht.

Esther Sánchez Medina (École des hautes études hispaniques et ibériques – Casa de Velázquez Madrid)

Cités, évêques et exil en Afrique vandale

S'il est bien certain que, jusqu'aux « Actes de la Conférence de Carthage » en 411 ou même jusqu'aux listes provinciales de la fin du V^e siècle – *Notitia provinciarum et civitatum Africae* –, nous ne pouvons compter sur des documents qui éclairent exactement le nombre et le fonctionnement des évêchés existants en Afrique, il semble clair en revanche que pendant le IV^e siècle, depuis la dénommée « Paix de l'Église » jusqu'à l'arrivée des Vandales, la prolifération et la consolidation des sièges épiscopaux africains ont été très importantes. Depuis la Tingitane jusqu'à la Tripolitaine, à la fin du IV^e siècle, l'Église d'Afrique a dû compter plus de 500 évêques concentrés essentiellement dans la province de Proconsulaire où le tissu urbain a toujours été plus dense, et ce depuis l'époque punique.

La conquête vandale du territoire africain mit fin à la situation de stabilité qui avait été atteinte dans les premières décennies du V^e siècle, une fois le schisme donatiste liquidé et ses évêques et son clergé réintégrés. Notre principale source pour les années suivantes, Victor de Vita, montre, dans son œuvre *Historia Persecutionis Africanae Provinciae*, la dureté avec laquelle les membres de l'Église catholique, et spécialement ses évêques, ont été traités ; les cas d'exil parsèment ses nombreuses pages.

Cette communication entend mettre en valeur le pouvoir urbain des évêques catholiques et leur capacité à résister dans le panorama politique des premières années où s'impose le pouvoir vandale sur les territoires africains. Cette résistance à la nouvelle autorité politique leur a valu, comme nous le montrerons, l'application du châtement de l'exil vu comme un nécessaire moyen coercitif de contrôle de la part du pouvoir vandale vis-à-vis de l'indomptable élite ecclésiastique. Cette mesure qui, si elle n'a pas grand-chose à voir avec l'image invétérée de barbare-hérétique traditionnellement attribuée durant plusieurs décennies à Genséric et à d'autres monarques vandales par l'historiographie, se comprend en revanche parfaitement dans le cadre de l'expansion vandale et de son corollaire, le contrôle territorial et urbain de l'Afrique.

L'étude approfondie de quelques-uns de ces épisodes d'affrontement et d'exil nous mettra sur la piste d'un conflit qui va bien au-delà du religieux.

Corisande Fenwick (University College London)

Tales of the Islamic City: Urban transformation after the Muslim Conquest of North Africa

Inspired both by Kennedy's (1985) *Polis to Madīna* article and a wealth of new archaeological data for late antique urbanism, scholars increasingly identify the Vandal-Byzantine period as the point when the classical city "became medieval" in North Africa. Far less attention, however, has been paid to the history of the medieval city *in* the early middle ages. The prevailing orthodoxy in North African archaeology argues for an urban crisis in the late 7th and 8th centuries brought about by the collapse of Byzantine authority and the Muslim conquest. Recent excavations in northern Tunisia, Libya and Morocco suggests that this model – rooted in colonialist discourse and based on exceptional archaeological cases - needs to be re-visited. This paper accordingly proposes a new account of the medieval city in North Africa based on the analysis of regional patterns of urban success and failure. If the conquest of North Africa resulted in little obvious destruction that can be linked with the Muslim armies, the processes of conquest and consolidation did have significant long-term consequences for urbanism. My argument is three-fold: first, that the biggest Byzantine towns continued to dominate the urban hierarchy in the early medieval period, accompanied by a decline in the number of coastal sites and smaller towns; second, that the presence of Muslim troops acted as a catalyst for urban growth and development; and third, that these patterns expose a slow but significant transformation of cityscapes after the Muslim conquest.

Corisande Fenwick (University College London)

Cuentos de la ciudad islámica: transformación urbana tras la conquista musulmana del norte de África

Inspirados por el artículo de Kennedy (1985) *Polis to Madīna* y la abundancia de nuevos datos arqueológicos sobre el urbanismo de la Antigüedad tardía, los investigadores identifican cada vez más el período vandalobizantino como el momento en el que las ciudades clásicas del norte de África «se volvieron medievales». No obstante, ha recibido mucha menos atención la historia de las ciudades medievales *durante* la alta Edad Media. La ortodoxia dominante en la arqueología del norte de África aboga por una crisis urbana a finales del siglo VII y en el siglo VIII, provocada por el colapso de la autoridad bizantina y la conquista musulmana. Algunas excavaciones recientes llevadas a cabo en Túnez, Libia y Marruecos

sugieren que debe revisarse este modelo, anclado en el discurso colonialista y basado en casos arqueológicos excepcionales. Por consiguiente, este trabajo propone redefinir las ciudades medievales del norte de África a partir del análisis de los modelos regionales de éxito y fracaso urbanos. Si la conquista del norte de África tuvo como resultado una destrucción menos obvia que pueda relacionarse con los ejércitos musulmanes, los procesos de conquista y consolidación sí tuvieron consecuencias significativas a largo plazo para el urbanismo. Mis argumentos se articulan en torno a tres ejes: en primer lugar, que las mayores ciudades bizantinas siguieron dominando la jerarquía urbana durante la alta Edad Media, a la par que disminuyó el número de poblaciones costeras y ciudades menores; en segundo lugar, que la presencia de tropas musulmanas sirvió de catalizador del crecimiento y el desarrollo urbanos y, en tercer lugar, que estos patrones testimonian una transformación lenta pero significativa de los paisajes urbanos tras la conquista musulmana.

Corisande Fenwick (University College London)

Histoires d'une cite islamique: transformation urbaine après la conquête musulmane du nord de l'Afrique

Inspirés autant par l'article de Kennedy, *Polis to Madīna* (1985), que par l'abondance des nouvelles données archéologiques portant sur l'urbanisme tardo-antique, les chercheurs identifient de plus en plus la période vandalo-byzantine comme le moment où la ville classique "devient médiévale" en Afrique du Nord. En revanche, l'histoire de la ville médiévale au début du Moyen Âge a fait l'objet de beaucoup moins d'attention. L'orthodoxie dominante dans l'archéologie nord-africaine explique que la crise urbaine survenue à la fin du VII^e et au VIII^e siècle est due à l'écroulement de l'autorité byzantine et la conquête musulmane. Des fouilles récentes en Tunisie du nord, en Libye et au Maroc suggèrent que ce modèle explicatif – enraciné dans le discours colonialiste et fondé sur des cas archéologiques exceptionnels – doit être profondément révisé. En conséquence, cette communication propose une nouvelle approche de la ville médiévale en Afrique du Nord, qui s'appuie sur l'analyse de modèles urbains régionaux, qui ont été ou non efficaces. Si la conquête de l'Afrique du Nord est marquée par un nombre très limité de destructions pouvant être mises en relation avec les armées musulmanes, les processus de conquête et de consolidation du pouvoir ont en revanche eu des conséquences significatives et pérennes sur l'urbanisme. Mon argument est triple: tout d'abord, les plus grandes villes byzantines ont continué à dominer la hiérarchie urbaine dans la période du haut Moyen Âge, parallèlement au déclin de nombre de sites côtiers et de petites villes; deuxièmement, la présence de troupes musulmanes a agi comme un catalyseur sur la croissance et le développement urbains; enfin, ces modèles montrent une lente, mais significative, transformation des paysages urbains après la conquête musulmane.

José Antonio Haro Peralta (Universität Hamburg)

Las ciudades como centros de autoridad y rebelión: un estudio sobre la configuración geopolítica de las dinastías aglabí y rustumí en el Norte de África

El objetivo de este estudio es analizar la configuración geopolítica de las dinastías aglabí (800-909) y rustumí (767-909), y su evolución en el tiempo. La historia geopolítica de estas dinastías es compleja y está repleta de episodios de sublevación y rebelión en muchas de las ciudades bajo su autoridad. Además, las fuentes ibādíes que registran con detalle la historia del reino rustumí, y las fuentes árabes convencionales, presentan imágenes aparentemente

contradictorias sobre las dimensiones geopolíticas de ambas dinastías. Un grupo determinado de ciudades aparece bajo la autoridad de ambas dinastías al mismo tiempo en ambas tradiciones cronísticas. Se analizarán las causas de estas contradicciones, usando la numismática como fuente adicional para determinar qué autoridad era realmente reconocida de manera formal en cada ciudad. A continuación se investigará qué factores nos ayudan mejor a explicar la configuración geopolítica de ambas dinastías, prestando especial atención a la historia precedente de esta región, su composición social y el medio geográfico. G. Marçais puso de relieve que la división administrativa del reino aglabí en dos áreas fiscales claramente diferenciadas, se remonta a la estructura administrativa del Norte de África durante el Imperio Romano Tardío. Se valorará en qué medida la configuración administrativa del Norte de África durante la Antigüedad Tardía, nos ayuda a comprender la historia geopolítica de las dinastías aglabí y rustumí. Se compararán los mapas urbanos de ambos periodos, buscando aspecto de cambio y continuidad, y las razones que los explican. La conclusión final de este trabajo pretende arrojar luz sobre los factores que mejor nos ayudan a comprender la historia geopolítica del norte de África durante el Islam temprano.

José Antonio Haro Peralta (Universität Hamburg)

Städte als Zentren von Autorität und Rebellion: eine Studie zur geopolitischen Konfiguration der Aghlabiden und Rustamiden in Nordafrika

Das Ziel meines Beitrages ist eine Analyse der geopolitischen Konfiguration zweier Dynastien, der Aghlabiden (800-909) und der Rustamiden (767-909), sowie deren Entwicklung. Die geopolitische Geschichte dieser Dynastien ist komplex und voll von Episoden, die von Auflehnung und Rebellion in vielen Städten unter ihrer Herrschaft berichten. Außerdem berichten die ibaditischen Quellen, die detailliert die Geschichte des Königreiches der Rustamiden präsentieren und die konventionellen arabischen Quellen offensichtlich widersprüchlich von den geopolitischen Dimensionen beider Dynastien. Eine bestimmte Gruppe von Städten erscheint unter der Autorität beider Dynastien zur gleichen Zeit in beiden Chroniken. Ich möchte zunächst die Gründe für diese Widersprüche analysieren und auch den numismatischen Befund heranziehen, um zu untersuchen, welche Autorität tatsächlich formal in jeder Stadt anerkannt wurde. In einem zweiten Schritt möchte ich bestimmen, welche Faktoren tatsächlich geeignet sind, die geopolitische Konfiguration beider Dynastien zu erklären; deshalb setze ich mich mit der Geschichte dieser Region auseinander, ihrem geographischen Milieu und demographischen Aspekten. Georges Marçais hat plausibel gemacht, dass die administrative Teilung des Königreiches der Aghlabiden in zwei klar voneinander getrennte Fiskalbereiche auf die administrative Struktur Nordafrikas zur Zeit der Spätantike zurückgeht. Insofern möchte ich mich auch damit auseinandersetzen, inwiefern diese administrative Gestaltung dazu beitragen kann, die geopolitische Geschichte der Aghlabiden und der Rustamiden zu verstehen. Dies soll mittels eines Vergleichs der Städte geschehen, in dem mithin Elemente des Wandels und der Kontinuität in den Blick genommen und Gründe aufgezeigt werden, die diese erklären. Schließlich soll ein Fazit Einblick in die Faktoren gewähren, die am ehesten dazu beitragen, die geopolitische Geschichte Nordafrikas während der islamischen Zeit zu verstehen.

José Antonio Haro Peralta (Universität Hamburg)

Les villes comme centre d'autorité et de rébellion: une étude sur la configuration géopolitique des dynasties aghlabide et rostémide dans le nord de l'Afrique

L'objectif de cette étude est d'analyser la configuration géopolitique des dynasties aghlabide (800-909) et rostémide (767-909), et son évolution dans le temps. L'histoire géopolitique de ces dynasties est complexe et remplie d'épisodes de soulèvement et de rébellion dans nombre de villes sous leur autorité. De plus, les sources ibadites qui détaillent l'histoire du royaume rostémide et les sources arabes conventionnelles présentent des images apparemment contradictoires des dimensions géopolitiques de ces deux dynasties. Un groupe défini de villes apparaît sous l'autorité des deux dynasties en même temps dans chacune des traditions chronistiques. Les causes de ces contradictions seront analysées, en utilisant la numismatique comme source additionnelle pour déterminer qu'elle était l'autorité réellement reconnue dans chacune des villes. Nous rechercherons ensuite les éléments les plus pertinents pour expliquer la configuration géopolitique des deux dynasties, en prêtant une attention particulière à l'histoire du passé de cette région, à sa composition sociale et à son milieu géographique. G. Marçais a mis en relief le fait que la division administrative du royaume aghlabide en deux régions fiscales clairement différenciées remontait à la structure administrative nord-africaine durant l'Empire tardo-romain. Nous évaluerons dans quelle mesure la configuration administrative du nord de l'Afrique durant l'Antiquité tardive aide à comprendre l'histoire géopolitique des dynasties aghlabide et rostémide. Seront comparées les cartes urbaines des deux périodes, en recherchant des éléments de changement et de continuité, et les raisons qui les expliquent. La conclusion finale de ce travail essaie de mettre en évidence les informations qui nous aident à mieux comprendre l'histoire géopolitique du nord de l'Afrique durant l'Islam précoce.

Patrice Cressier (Centre National de la Recherche Scientifique / Ciham Lyon)

Quelques questions sur la genèse de la ville islamique au Magrib al-Aqsà

On sait que seule une très faible partie de l'extrême ouest du Maghreb fut romanisée: de la péninsule Tingitane au Bou Regreg à l'ouest et jusqu'à la région de Fès vers l'est. C'est donc à l'intérieur de ces limites que la question du passage de la cité antique à la *madīnat* islamique peut être abordée dans les mêmes termes qu'en Ifrīqiya, au Maghreb central ou en péninsule Ibérique. Ailleurs – c'est-à-dire les principales chaînes de montagne et leurs piémonts, les grandes plaines atlantiques et les plateaux centraux, ainsi que les franges sahariennes –, historiens et archéologues ont à s'affronter à une tout autre réalité. À l'imprécision, voire au silence, des sources écrites sur les caractéristiques du peuplement lors de la conquête arabo-islamique, s'ajoute notre méconnaissance quasi totale de la culture matérielle au même moment.

S'il est donc difficile de répondre aux nombreuses questions encore en suspens à propos du processus de genèse urbaine, constaté cependant presque partout dans l'immense région concernée, il est possible en revanche d'en dresser une liste, ce qui peut se révéler utile, ne serait-ce que pour mieux orienter de futures recherches. En l'absence de cités classiques, des établissements proto-urbains avaient-ils existé avant la conquête arabo-islamique? Si oui, depuis quand? Jouèrent-ils un rôle dans l'urbanisation croissante des territoires conquis? Combien de temps s'écoula-t-il entre cette conquête et l'éclosion urbaine proprement dite? Urbanisation et islamisation sont-elles allées nécessairement de pair? Peut-il avoir existé des villes sans État (en considérant comme tels les émirats de haute époque)? L'intervention réitérée, selon les sources écrites, de certains acteurs extérieurs est-elle historiquement assurée ou relève-t-elle du *topos*? *Idem* pour certaines caractéristiques environnementales (ressources naturelles potentiellement exploitables) et fonctions premières de ces villes (pôles d'échanges commerciaux)? Que sait-on de l'« urbanisme » de celles-ci et de sa relation éventuelle avec la

structure sociale (tribale?) des groupes fondateurs? Existe-t-il des différences – et, si oui, lesquelles – entre celles qui furent fondées hors de l’empreinte de Rome et celles installées – avec ou sans solution de continuité – sur des établissements antiques préexistants? Finalement, quelles leçons peut-on tirer des travaux réalisés dans le même esprit sur les franges méridionales du Sahara? Quelle politique scientifique et patrimoniale mener sur les quelques sites repérés?

Ce questionnement s’appuiera tant sur les sources textuelles que sur les données archéologiques publiées et les expériences personnelles de terrain.

Patrice Cressier (Centre National de la Recherche Scientifique / Ciham Lyon)

Algunas cuestiones sobre el origen de la ciudad islámica de Magrib al-Aqsà

Sabemos que solo se romanizó una pequeña parte del extremo oeste del Magreb: desde la península Tingitana hasta Bou Regreg hacia el oeste, y hasta la región de Fez al este. Por tanto, dentro de estos límites, la cuestión del paso de la ciudad antigua a la *madīnat* islámica puede abordarse en los mismos términos que en Ifriqiya, en el Magreb central, o en la península ibérica. En otros lugares, es decir, las principales cadenas montañosas y sus llanuras, las grandes planicies atlánticas y las mesetas centrales, así como las franjas saharianas, los historiadores y arqueólogos se enfrentan a una realidad bien distinta. A la imprecisión, incluso el silencio de las fuentes escritas acerca de las características del poblamiento durante la conquista araboislámica, se añade nuestro desconocimiento casi total de la cultura material de la época.

Aunque ello dificulte responder a las numerosas cuestiones sobre el proceso de génesis urbano constatado en casi toda esta inmensa región, no obstante es posible elaborar una lista que puede ser útil aunque solo sea para orientar mejor las futuras investigaciones. En ausencia de ciudades clásicas, ¿hubo asentamientos protourbanos previos a la conquista araboislámica? En caso afirmativo, ¿desde cuándo? ¿Desempeñaron algún papel en la creciente urbanización de los territorios conquistados? ¿Cuánto tiempo transcurrió entre esta conquista y la eclosión urbana propiamente dicha? ¿Fueron siempre de la mano la urbanización y la islamización? ¿Existieron ciudades sin estado (si consideramos como tales los emiratos posteriores)? Las fuentes escritas hablan de la intervención reiterada de ciertos actores exteriores: ¿está comprobada históricamente o es parte del *topos*? ¿Podemos plantearnos lo mismo sobre ciertas características medioambientales (recursos naturales potencialmente explotables) y las funciones primitivas de estas ciudades (centros de intercambio comercial)? ¿Qué se sabe del «urbanismo» de estas poblaciones y de su eventual relación con la estructura social (¿tribal?) de los grupos fundadores? ¿Existen diferencias y, en caso afirmativo, cuáles son, entre las ciudades fundadas al margen de la impronta de Roma y las instaladas (con o sin interrupción) sobre los asentamientos antiguos preexistentes? Finalmente, ¿qué conclusiones podemos sacar de los trabajos realizados con el mismo espíritu sobre las franjas meridionales del Sáhara? ¿Qué política científica y patrimonial hay que seguir al estudiar los pocos sitios descubiertos? Esta batería de preguntas se apoyará en las fuentes textuales, los datos arqueológicos publicados y las experiencias personales sobre el terreno.

Patrice Cressier (Centre National de la Recherche Scientifique / Ciham Lyon)

Überlegungen zur Genese der islamischen Stadt im Maghreb

Wir wissen, dass nur ein kleiner Bereich im äußersten Westen des Maghreb als romanisiert gelten kann: Er erstreckt sich von der Halbinsel Tingitana bis Bou Regreg im Westen und bis

zur Region von Fes im Osten. Innerhalb dieses Gebietes lässt sich die Frage der Transformation von der antiken Stadt zur islamischen Madīna auf die gleiche Art und Weise wie in Ifriqiya, im zentralen Maghreb oder auf der Iberischen Halbinsel untersuchen. In anderen Gegenden, das heißt in den Gebirgen und auf deren Plateaus, am Atlantik und auf den zentralen Hochebenen wie in den Randgebieten der Sahara, sehen sich Historiker und Archäologen mit einer anderen Realität konfrontiert. Zu der Ungenauigkeit und dem Schweigen der schriftlichen Quellen hinsichtlich der Charakteristika der Bevölkerung während der Conquista kommt unsere beinahe völlige Unkenntnis der materiellen Kultur dieser Zeit.

Wenn diese Umstände es auch eher noch schwieriger machen dürften, auf die zahlreichen Fragen zum Prozess der Entstehung der Städte in dieser sehr großen Region zu antworten, so möchte ich dennoch einen Fragenkatalog vorstellen, der letztlich auch zukünftigen Forschungen als Orientierung dienen mag. Da antike Städte nicht vorhanden sind – gab es protourbane Ansiedlungen vor der Conquista? Wenn dem so war, seit wann? Spielten sie in der zunehmenden Urbanisierung der eroberten Gebiete eine Rolle? Wie viel Zeit verging zwischen der Conquista und dem Aufblühen der Städte? Gingen Urbanisierung und Islamisierung immer Hand in Hand? Gab es Städte ohne Staat (wenn wir davon ausgehen, dass es sich bei den späteren Emiraten um Staaten handelte)? Die schriftlichen Quellen sprechen von einem sich wiederholenden Eingreifen äußerer Akteure – ist das belegt oder handelt es um einen Topos? Sollten wir uns diese Frage auch hinsichtlich anderer Charakteristika wie den potentiell zur Verfügung stehenden Ressourcen und der Funktion dieser Städte als Zentren wirtschaftlichen Handels stellen? Was weiß man über die “Urbanistik” dieser Bevölkerungsgruppen und die Möglichkeit, dass sie die Sozialstruktur (Stammesverbände?) der Gründergeneration spiegelte? Gibt es Unterschiede zwischen den Städten, die am Rande des römischen Einflussbereiches gegründet wurden und denen, die – mit oder ohne Unterbrechung – über den bereits existenten Siedlungen angelegt wurden? Und wenn es diese tatsächlich gibt, welche sind es? Und schließlich: Welche Schlussfolgerungen lassen sich aus den Studien ziehen, die vor diesem Hintergrund in den Randgebieten der südlichen Sahara gemacht wurden? Welche Linie sollte man hinsichtlich der Bodendenkmalpflege vertreten, wenn man in den wenigen ausgegrabenen Orten arbeitet? Der Fragenkatalog stützt sich auf die schriftlichen Quellen, die publizierten archäologischen Daten und persönliche Erfahrungen.