



SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA, ARTE E HISTORIA MEDIEVALES

---

# La iconografía de los apóstoles y su evolución en la Edad Media Hispánica

---

Sala de conferencias

**Martes 10 de noviembre de 2015**

MAN

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



**E**l presente Seminario pretende ser el inicio de un ciclo dedicado a la difusión de las nuevas investigaciones en el campo de la Arqueología, la Historia del Arte y la Historia de la Edad Media. Pensado como un foro de debate científico, pero también como lugar de encuentro entre investigadores y alumnos universitarios, es precisamente este último público al que está principalmente dirigido.

En esta primera edición, se plantea una reflexión multidisciplinar sobre la importancia y evolución de la iconografía de los apóstoles en el Arte y Arqueología de la Antigüedad Tardía y la Edad Media, desde los primeros ejemplos conocidos del periodo tardoantiguo, pasando por el esplendor de románico, para concluir con el gótico y los últimos siglos de la Edad Media.



## PROGRAMA

MAÑANA 12:00-12:30 horas

### Inauguración y bienvenida

Dr. D. Andrés Carretero Pérez,  
*Director Museo Arqueológico Nacional*  
Dra. D.<sup>a</sup> María Peréx Agorreta,  
*Decana Facultad Geografía e Historia UNED*  
Dr. D. Antonio Urquizar Herrera,  
*Director Departamento de Historia del Arte UNED*  
Dr. D. Sergio Vidal Álvarez,  
*Jefe Departamento de Antigüedades Medievales Museo Arqueológico Nacional / Profesor Asociado Departamento Historia del Arte UNED*

12:30-13:30 horas

### Las primeras manifestaciones iconográficas de los apóstoles y la iconografía apostólica en las colecciones medievales del Museo Arqueológico Nacional

Dr. D. Sergio Vidal Álvarez (MAN / UNED)

13:30-14:30 horas

### El colegio apostólico visigodo de Sant Miquel de Terrassa (Barcelona)

Dr. D. Jordi López Vilar (ICAC) y Dra. D.<sup>a</sup> Diana Gorostidi Pi (ICAC / Universitat Rovira i Virgili)

TARDE 16:00-17:00 horas

### La iconografía de los apóstoles en el arte románico y la prevalencia de Santiago el Mayor

Dra. D.<sup>a</sup> Inés Monteiro Arias (UNED)

17:00-18:00 horas

### Pablo a la sombra de Pedro: iconografía medieval de san Pablo

Dr. D. Santiago Manzarbeitia Valle (Universidad Complutense de Madrid)

18:00-18:15

### Pausa-café

18:15-19:15 horas

### El Credo y los Apóstoles. Iconografía y su eco en ámbito peninsular

Dra. D.<sup>a</sup> Francesca Español Bertrán (Universitat de Barcelona)

19:15-19:45 horas

### Debate

19:45-20:00 horas

### Clausura