

Ciudades de España – Urbanidad moderna desde hace 2000 años (II): Edad Media y Época Moderna

Jornada de estudio – Allgemeines Vorlesungswesen de la Universität Hamburg

Las ciudades de España: el Madrid de los Habsburgo, la Barcelona de Gaudí, Córdoba y su mezquita, Santiago de Compostela y su catedral. Pero también Palma de Mallorca, Tarragona, Cartagena y Zaragoza. Todas ellas son ciudades con un pasado romano cuya dimensión, a veces monumental, se viene redescubriendo poco a poco desde hace tres décadas. Las ciudades constituyeron el tema principal de la primera parte del ciclo de conferencias que tuvo lugar en el semestre de verano del 2014. La segunda parte de este ciclo enfocará el mundo urbano después de la llamada “invasión de los árabes”, durante la Reconquista y la época moderna. La forma escogida esta vez, la de una jornada de estudio, tiene la ventaja que los científicos invitados también pueden discutir entre sí, un factor que enriquecerá sin duda alguna el debate con el público.

El objetivo de esta jornada de estudio será analizar las consecuencias para las épocas siguientes de la revalorización que han desencadenado la “arqueología urbana” y el cambio de paradigma con respecto a la periodización: habrá que discutir cuestiones como la transformación, la continuidad —o discontinuidad— y la ruptura, así como también la función de las distintas categorías de ciudades con respecto a las estructuras de poder a las que debían someterse. Asimismo, se propondrán diversos casos de estudio, analizados por científicos de distintas disciplinas, a fin de comparar las estructuras urbanas de distintas épocas, ejercicio que, cuando se trata de la Península Ibérica, siempre implica también una comparación entre distintas culturas, como por ejemplo la hispanorromana y la árabe.



- 16.04.2015** **Instituto Cervantes** – Chilehaus, Eingang B, 1. Etage, 20095 Hamburg
19:00 horas Eduardo Manzano Moreno (Estudios Árabes / Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid): *La España de las tres culturas: ¿mito o realidad? Sobre la convivencia de cristianos, árabes y judíos en el mundo urbano medieval de la Península Ibérica*
- 17.04.2015** **Warburg-Haus** – Heilwigstr. 116, 20249 Hamburg
9:00 horas Sabine Panzram (Historia antigua / Universität Hamburg) – Eduardo Manzano Moreno (Estudios Árabes / Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid): *Begrüßung und Einführung in die Thematik „Towns in Transition“ – Zum Stand der Städteforschung in Spätantike und Mittelalter*

La ciudad en Spania (siglos IV-VII)

- 09:30 horas **Gisela Ripoll López (Arqueología paleocristiana / Universidad de Barcelona):**
La transformación de la ciudad entre los siglos IV y VI en Hispania
La ciudad de la Antigüedad tardía hispánica entre los siglos IV y VI dC es una entidad propia caracterizada por una serie de transformaciones urbanas debidas de forma muy especial al cristianismo. La reflexión sobre la transformación de la ciudad requiere entenderla como tal, y no como fruto de la ciudad clásica y precursora de la ciudad medieval, poniendo en juego las funciones político-administrativas, jurídicas, económicas y eclesiásticas, y la reestructuración urbana. A imitación de la Jerusalén Celeste, la civitas christiana se organiza intramuros y extramuros, uniendo los nuevos puntos neurálgicos a través de la liturgia estacional. El conjunto episcopal, las parrochiae y las iglesias funerarias son los ejes vertebradores de la vida urbana. El culto martirial, el evergetismo aristocrático, el papel de los obispos y la liturgia y rituales cristianos son cuestiones fundamentales para entender la dialéctica entre los datos históricos y los arqueológicos en cuanto a la transformación de la ciudad en la Antigüedad tardía. Existen sin embargo otros elementos que interesan, cuya información viene dada especialmente por las numerosas intervenciones urbanas, y que complementan la imagen de la ciudad: las reestructuraciones de la arquitectura doméstica, el abandono de algunos edificios, la desarticulación de determinados sectores del viario público, la remodelación de la muralla, la penetración de las sepulturas en el interior de la ciudad, la gestión de los vertederos, residuos y recursos hidráulicos, la aparición de horti y la reocupación de los espacios, entre otros, que serán abordados en esta presentación, con el fin de proporcionar una imagen de la ciudad hispánica entre los siglos IV al VI dC.
- 10:00 horas **Javier Arce Martínez (Historia antigua / Université Charles de Gaulle-Lille 3):**
Reccopolis y Toletum
Se analizan las posibles razones de la elección de *Toletum* (Toledo) como capital del reino godo en la Península Ibérica y se discute el significado de *urbs regia*. Se estudian los problemas urbanísticos y las dificultades que existen desde el punto de vista arqueológico para su identificación. Los reyes visigodos se ocuparon principalmente de construir en Toledo nuevas iglesias, tanto al interior de la ciudad como extramuros. Se analizan los problemas para su identificación y definición. Se discuten las propuestas de algunos investigadores que consideran que Toledo tiene una influencia urbanística de Constantinopla.

Toledo es la capital eclesiástica y espiritual del reino.

Se analiza después el caso de Recópolis, fundación de Leovigildo. Se precisa que no hay ninguna evidencia de que Recópolis haya sido una ciudad destinada a Recaredo como alternativa a Toledo, o una ciudad de reposo del rey o del heredero, o una continuidad de Toledo. La fundación de la ciudad se hace en honor al hijo del rey, eventualmente destinado a sucederle. Además de las posibles dudas que surgen sobre la posible identificación de los restos hallados en el Cerro de la Oliva con Recópolis, se propone que el edificio principal encontrado en las excavaciones no sea un *palatium* sino, muy probablemente, un *horreum*.

10:30 horas

Discusión

10:45 horas

Pausa de café

La ciudad en al-Andalus (siglos VIII-X)

11:15 horas

Isabel Toral-Niehoff (Estudios Árabes / Georg-August-Universität

Göttingen): *La ciudad en al-Ándalus (s. VIII-X): ¿Existe la ciudad islámica?*

Al observar las estructuras urbanas de al-Ándalus, nos surge la cuestión sobre las discontinuidades y, por tanto, nos preguntamos si tras la conquista musulmana del año 711 se importaron modelos de Oriente Próximo que se superpusieron a las tradiciones anteriores de la Antigüedad tardía. ¿Es útil hablar de ciudades islámicas en la península ibérica y, en caso afirmativo, cuáles serían sus características distintivas, específicamente islámicas?

Ahora bien, para entrar en estas disquisiciones es necesario tener en cuenta el debate amplio sobre la vigencia, la aplicabilidad y las implicaciones ideológicas del concepto de ciudad islámica. Una parte central de esta discusión también estriba en si «el islam» supuso una ruptura en la historia urbana de Oriente Próximo o, por el contrario, muchas de las transformaciones tienen sus raíces en la Antigüedad tardía, como por ejemplo la de las «calles sin salida». Mi ponencia pretende ofrecer un resumen contextualizado sobre la investigación histórica, presentando los distintos enfoques (y también los modelos contrapuestos como el de la «ciudad oriental» de Eugen Wirth o la «Muslim city» de Ira Lapidus), para, finalmente, cuestionar el valor analítico de esta categoría para la investigación de las ciudades de al-Ándalus y abrir un nuevo debate.

11:45 horas

Eneko López Martínez de Marigorta (Estudios Árabes / Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid): *La creación de la ciudad como base de la islamización social en el Sudeste de al-Andalus en el periodo omeya*

A comienzos del siglo VIII/IX, la mayor parte de la población de al-Andalus vivía en un entorno rural. Las únicas ciudades que conservaban una significativa entidad urbana eran Mérida, Toledo, Zaragoza, Sevilla y Córdoba, cuyo papel como cabeceras de amplios territorios se retrotraía a los periodos romano y visigodo. A principios del siglo VIII/IX, en cambio, el poblamiento de al-Andalus era muy distinto: existían decenas de populosas ciudades que mantenían unos dinámicos intercambios entre sí y con la otra orilla del Mediterráneo. Algunos de los nuevos núcleos urbanos se habían fundado en los dos siglos transcurridos, mientras que otros tenían nombres de ciudades de la Antigüedad. Lo que todos esos núcleos tenían en común es que la identidad árabe y musulmana se había vuelto hegemónica en ellos.

En la ponencia analizo el desarrollo urbano que vivió la *kūra* ‘comarca’ de Ilbīra — las actuales provincias de Granada y Almería — en la época omeya. Las transformaciones en el poblamiento de esta región fueron especialmente rápidas y tempranas, por lo que sirven para señalar algunas de las tendencias que fue adquiriendo el crecimiento urbano en el conjunto de al-Andalus.

La comarca de Ilbīra fue, después de la cordobesa, aquélla de la que los Omeyas sustrajeron una mayor cantidad de tributos. A lo largo del siglo VII/VIII y en las primeras décadas del siglo VIII/IX, la recaudación de estos recursos se centró en el control directo del mundo agrario mediante la presencia de soldados árabes. A mediados del siglo VII/IX se produjo un importante punto de inflexión: la administración omeya consolidó la ciudad de madīnat Ilbīra como capital de la comarca y muchos de los soldados asentados en el campo migraron a ella. La centralización de los recursos de la comarca desde la mencionada ciudad puso en marcha dos interesantes procesos. Por un lado, la ciudad creció rápidamente y acaeció una enorme diversificación de las actividades en ella realizadas. Por otro lado, los procesos de arabización e islamización se aceleraron dentro de la ciudad, sentando las bases para la convivencia de una población inicialmente muy heterogénea.

12:15 horas Discusión

La ciudad en los territorios de la Reconquista (siglos XI-XIV)

12:30 horas Barbara Schlieben (Historia medieval / Humboldt-Universität zu Berlin):
Die Stadt im Bild. Bilder der Stadt: Kontinuitäten, Wandel, Umbrüche?

13:00 horas **Matthias Maser (Historia medieval / Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg): *Ciudades conquistadas. Integración y transformación de ciudades en el espacio de expansión cristiano***

Tras las inmensas ampliaciones territoriales conseguidas con la Reconquista castellanoleonesa, en las dos oleadas expansivas de los siglos XI y XIII respectivamente, surgió el reto de integrar las regiones anexionadas en las estructuras de dominación cristianas de forma permanente. Las ciudades resultaron ser un instrumento idóneo para esta tarea de «re población», que no obstante hubo de ser adaptado a las circunstancias particulares en distintos lugares y fases de la expansión. La cuestión sobre cómo se trataron las estructuras previas se plantea sobre todo en el caso de las ciudades «conquistadas», y lo hace en un doble plano: por un lado debe comprobarse qué elementos tuvieron continuidad objetiva más allá de la Reconquista, o qué cambios trajo consigo esta cesura en el desarrollo urbano y qué modificaciones desencadenó; junto al plano de los hechos se plantea este otro: las mentalidades y las representaciones de los contemporáneos que se encontraron con las estructuras precedentes y las interpretaron dotándolas de significado. A menudo, ambos niveles no son congruentes, como cuando se inventaron líneas de tradición ficticias para conferir una identidad, o cuando las continuidades que siguieron existiendo de hecho fueron ignoradas o cambiadas atendiendo a necesidades de delimitación. Esta presentación aborda de forma comparativa los fenómenos de continuidad y cambio como consecuencia de la conquista, desde las dos perspectivas citadas, a saber, la fáctica y la de las ideas, a partir de las ciudades de Toledo y Sevilla. Prestaremos especial atención a a) las estructuras materiales y urbanísticas, b) las formas de dominación, legalidad y constitución y c) las sociedades urbanas y sus estructuras sociales.

13:30 horas Discusión

14:00 horas Comida

16:00 horas Eduardo Manzano Moreno (Estudios Árabes / Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid): *Kommentar zum Städtewesen und seiner Modernität in Spätantike und Mittelalter*

La ciudad en las Hispaniae (siglos XV-XVIII)

16:15 horas

Antonio Irigoyen López (Historia Moderna / Universidad de Murcia): *Caracterización de las ciudades castellanas durante el Antiguo Régimen*

La historiografía ha venido considerando que en la Corona de Castilla durante el Antiguo Régimen se pueden distinguir principalmente dos zonas con un alto grado de urbanización: la Meseta central y Andalucía, en tanto que el norte peninsular y la línea que une Extremadura con Murcia tendría un desarrollo urbano menor. Igualmente, hay una completa unanimidad para señalar que la evolución de las ciudades castellanas entre los siglos XVI y XVII es la radiografía de un proceso de brutal decadencia.

Todo lo anterior nace, de considerar uno, quizás el más evidente, de los rasgos definitorios de una urbe: la cantidad de efectivos humanos. Pero, como es bien sabido, hay otros rasgos que sirven para especificar lo que es una ciudad. Siguiendo a Jan de Vries, serían el ya citado número de habitantes, la densidad del asentamiento, la proporción de las ocupaciones no agrícolas y la diversidad de las mismas. Precisamente se va a prestar atención a estos dos últimos aspectos, esto es, a la estructura socio-profesional de la población. Pues, no en vano, el gran historiador Antonio Domínguez Ortiz señaló que era la presencia del grupo de funcionarios, profesionales liberales, comerciantes, artesanos especializados y rentistas la que constituía la verdadera esencia de una ciudad.

Una variación de este planteamiento es el que va a seguir en este trabajo puesto que se va a propugnar que una de las características por las que se pueden definir las ciudades castellanas durante la Edad Moderna –en lo visual, lo social, lo mental– va a ser la catolicidad, entendida ésta como la presencia masiva de la religión, las instituciones eclesiásticas y el clero. El prototipo de ciudad castellana era un festival de campanas.

Para corroborar todo esto se va a poner el ejemplo de la ciudad católica por excelencia: Toledo. Para ello se va a proceder al análisis de diversas obras escritas entre los siglos XVI y XVIII que se ocuparon de describir los rasgos principales de la ciudad imperial.

16:45 horas

Klaus Weber (Historia económica y social comparada de Europa / Europa- Universität Viadrina Frankfurt an der Oder): *Gadir – Gades – Cádiz: plata y comercio marítimo en la Antigüedad y en la Edad Moderna*

La ciudad portuaria atlántica de Cádiz ocupa un lugar prominente en la historiografía económica. Durante el largo siglo XVIII, la mayor parte de las mercancías llegadas de América se canalizaron por este puerto, que tenía el monopolio del comercio colonial español. El producto más importante era la plata extraída en México y Perú, con la que España no solo llenaba sus arcas, sino que también costeaba en gran medida las inmensas cantidades de manufacturas que importaba para la metrópoli y las colonias. Hasta ahora, la investigación se ha centrado sobre todo en esta dimensión atlántica del comercio gaditano. Sin embargo, el comercio con el Mediterráneo también tuvo gran relevancia, como demuestra, entre otras cosas, el hecho de que el grueso de las colonias mercantiles extranjeras estuviesen en manos italianas.

Por consiguiente, la trascendencia de esta ciudad se debió, sobre todo, a su situación geográfica comercialmente favorable a orillas del estrecho de Gibraltar, que permitía el intercambio entre el Atlántico y el Mediterráneo. Y he ahí la explicación de que su historia se remonte a etapas tan tempranas de la Antigüedad. Se considera que la vieja Gadir fue una fundación fenicia de alrededor del año 1100 a. C., creada ya entonces como parada de aprovisionamiento occidental en la travesía hacia el Atlántico. Asimismo los fenicios fundaron Agadir en la vía hacia el sur paralela a la costa occidental de África.

Llama la atención que estos navegantes ya obtuviesen metales nobles a través de Gadir: plata de las minas ibéricas y oro africano. Tras la conquista romana, los metales de acuñación transportados hacia el este seguían pasando por Gades, como se llamaba entonces la ciudad. Cornelio Balbo, gaditano, fue un destacado profesional de las finanzas que apoyó a Julio César y después a Octavio Augusto. Su sobrino, Cornelio Balbo el Menor, así como otros descendientes, siguieron ejerciendo su influencia en Roma.

En esta ponencia se presentarán, desde la óptica de la historia económica, los paralelismos y las divergencias entre la ciudad de la Antigüedad y la de comienzos de la Edad Moderna.

17:15 horas

Discusión

17:30 horas

Pausa de café

18:00 horas

Horst Pietschmann (Historia de America Latina y de la Península Ibérica / Universität Hamburg): *Kommentar zum Städtewesen und seiner Modernität in der Frühen Neuzeit, Moderation der Abschlussdiskussion und Schlussbetrachtung*

20:30 horas

Cena