

INSCRIPCIONES

Se ofertan 120 plazas. La inscripción al Seminario seguirá orden riguroso de confirmación. Se expedirá certificado de asistencia.

Para formalizar la inscripción deberá rellenar el Boletín disponible en el Blog y formalizar el pago de la matrícula.

<http://seminarioaeat2015.blogspot.com.es/>

Fundación de Estudios Romanos
IBAN ES11 2100 8985 46 0260006456
Entidad bancaria : La Caixa
Dirección: Felix Valverde Lillo, 21. C.P. 06800
Mérida (España)

Enviar por correo electrónico el Boletín de inscripción junto al justificante de recibo bancario para el registro de inscripción a la dirección aeatseminario@gmail.com

TIPOS DE INSCRIPCIÓN

Cuota General: 10€

Asociación de Amigos del Museo Nacional de Arte Romano: 5€

Incluye: Inscripción, material y café de bienvenida, visitas en Mérida (yacimiento Augusta Emerita / Museo Visigodo).

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 15 de enero al 1 de marzo de 2015

INFORMACIÓN y CONTACTO

Departamento de Investigación
Museo Nacional de Arte Romano
aeatseminario@gmail.com

<http://museoarterromano.mcu.es/>

-----VIERNES 13 DE MARZO-----

09:00 Recepción de inscritos
09:30 Inauguración

Sesión Inicial. El Bajo Imperio en Augusta Emerita

09:45 **Iconografía Emeritense en la Antigüedad Tardía: tradición y renovación**
Trinidad Nogales Basarrate. Consejera de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura.

10:30 **La iconografía de las élites emeritenses como exponente de la sociedad bajoimperial**
José María Álvarez Martínez. Director del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

11:15 Pausa/café

Sesión II. Augusta Emerita en la Antigüedad Tardía

11:45 **Transformaciones de Augusta Emerita en la Antigüedad Tardía**
Miguel Alba Calzado. Director del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

12:30 **La transformación de la cultura romana en la Mérida cristiana**
Isaac Sastre de Diego. Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

13:15 Debate

16:30 **En torno al fin de la Romanidad en “Augusta Emerita”. Novedades en la necrópolis tardorromana**
Francisco Javier Heras Mora. Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura.
Ana Olmedo Grajera. Arqueóloga

17:15 **El conjunto arquitectónico de Santa Eulalia y la cristianización de la topografía emeritense**
Pedro Mateos Cruz. Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC

18:00 Pausa/café

18:30 **Evolución y cambio en la Arquitectura Tardoantigua de Mérida**
Santiago Feijoo. Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

19:15 Debate

-----SÁBADO 14 DE MARZO-----

Sesión III. Lusitania. Ciudad y Territorios en la Antigüedad Tardía

09:30 **La ciudad de Mértola en la Antigüedad Tardía**
Virgílio Lopes. Campo Arqueológico de Mértola (Portugal).

10:15 **El territorio de la civitas de Pax Iulia: dinámicas en la Antigüedad Tardía**
Maria da Conceição Lopes. Universidad de Coimbra (Portugal).

11:00 Pausa/café

11:30 **Entre dois rios. Povoamento e território no Alto Alentejo durante a Antigüedad Tardía**
André Carneiro. Universidad de Évora (Portugal).

12:15 **Conferencia de Clausura: Mérida Visigoda. 30 años de Investigación**
María Cruz Villalón. Universidad de Extremadura.

16:00 Visita a la cripta de Santa Eulalia, yacimiento de Morería y Museo Visigodo



13 - 14 MARZO 2015

SEMINARIO INTERNACIONAL

AUGUSTA EMERITA Y LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Museo Nacional de Arte Romano de Mérida

El Seminario Internacional *Augusta Emerita y la Antigüedad Tardía* pretende ser un foro de reflexión y debate científico que vincule a todos los investigadores y especialistas que han trabajado y trabajan en torno a los siglos de la Antigüedad Tardía en la ciudad de Mérida y en la Lusitania.

Nuevos planteamientos e hipótesis de trabajo sobre conocidas problemáticas en torno a un período de máximo interés para la ciudad: la capitalidad de Emerita sobre las “Hispanias” como sede de la *Diócesis Hispaniarum* tras la reforma de Diocleciano; la consolidación del cristianismo y la mártir Santa Eulalia como vertebradora de la nueva fé; las transformaciones urbanísticas de la ciudad y el surgimiento de los edificios religiosos como nuevos centros de culto...