

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. FEDELI, A. GHISELLI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XLVI - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2016

INDICE

Articoli:

A. MINARINI, Un discusso frammento della <i>Boeotia</i> : da Plauto ad Ammiano Marcellino	1
C. SALEMME, Lucrezio e la conclusione dell'opera	10
S. AUDANO, Nuova proposta di collocazione nella <i>Consolatio</i> ciceroniana del fr. 10* Vit. (= fr. 17 Mü).	26
S. MARTORANA, <i>Edita de magno flumine nympa fui</i> : la voce di Enone tra figura mitica ed elegia soggettiva (Ov. <i>epist.</i> 5).	41
G. BRESCIA, Ovidio e la morte in esilio: modi e forme di una sceneggiatura funebre	61
M. ONORATO, Amore e Venere nel c. 11 di Sidonio Apollinare: tra culto della <i>varietas</i> ed <i>aemulatio</i> staziana.	79
P. ESPOSITO, <i>Specimina</i> di esegesi medievale a Lucano: le <i>Glosule</i> di Arnolfo di Orléans	110
M. CASELLA, Augusto Costantino Mussolini: i ricorsi storici delle rivoluzioni tra propaganda e disegni provvidenziali.	122

Note e discussioni:

D. MANTZILAS, Plautus' <i>Nervolaria</i> : What could it mean?	144
F. MANTELLI, Un problema di critica testuale in Verg. <i>Aen.</i> VI 95-96: <i>quam o qua?</i>	149
F. BIDDAU, A proposito di acrostici virgiliani	164
L. ZURLI, Sul 'famigerato' v. 8 di Stat. <i>silv.</i> I 6	169
M. ONORATO, Sulla <i>multiplicitas</i> lessicale del c. 23 di Sidonio Apollinare	174
S. CALDERONE, Proposta per <i>suffragium</i>	200

Rassegna di studi:

C. MIGLIETTA, Gli studi sul <i>Prodigiorum liber</i> di Giulio Ossequente	211
---	-----

Cronache:

Students, Followers and Disciples. Imitatio and Aemulatio of Role Models in the Ancient Mediterranean: Köln, 10.-12. Juni 2015 (M. FORMISANO, 235). – *Les deltas dans l'Antiquité gréco-romaine. Deltas in der griechisch-römischen Antike*: Tulcea, 30 Août 2015 – 4 Septembre 2015 (S. CHEVALIER, 238). – *Images & Emperors in the Fourth Century AD*. Conference Imagology: Ravenstein, 17th-19th September 2015 (D. BURGERSDIJK, 242). – *Jornadas de Innovación Didáctica en Latín y Griego*: Málaga, 21 a 23 de septiembre de 2015 (D. MACÍAS FUENTES, 251). – *Evoluzione dell'organizzazione istituzionale cittadina in Italia e nelle province occidentali: dalla tarda-repubblica all'epoca severiana*: Campobasso, 24-26 settembre 2015 (R. LÓPEZ CASADO, 254). – *Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale*: Trieste, 24-25 settembre 2015 (M. VENUTI, 256). – *Lecturae Plautinae Sarsinates XIX Trinummus*: Sarsina, 26 settembre 2015 (G. BANDINI, 259). – *Et antea et postea. Politica e ideologia nella Napoli aragonese*: Napoli, 1-2 ottobre 2015 (A. DI MEO, 261). – *Les intentions de la citation*: Saint Étienne, 2 octobre 2015 (S. TROUSSELARD, 266). – *Centro vs periferia. Il latino tra testi e contesti, lingua e letteratura (I-V d.C.)*: Napoli, 7-9 ottobre 2015 (O. SALATI, 271). – *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*: Paris, 8-9 octobre 2015 (L. FURBETTA, 275). – *Images du Poétique dans l'Antiquité*: Poitiers, 8-9 octobre 2015 (J.-Ph. GUEZ, 279). – *La notion de caricature dans l'Antiquité: texte et images*: Rennes, 8-9 octobre 2015 (P. HUON, 280). – *Testi greci e latini in frammenti: metodi e prospettive*: Trento, 13 e 14 ottobre 2015 (S. MARTORANA, 282). – *De Imperiis: l'idea di impero universale e la successione degli imperi nell'antichità*: Genova, 19-20 ottobre 2015 (S. PODESTÀ, 284). – *A primordium Urbis, Convegno internazionale di studi su Tito Livio*: Padova, 21-23 ottobre 2015 (L. FEZZI, 289). – *El mundo de las ciudades en Península Ibérica y el norte de África en la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media*: Hamburg 22.-24. Oktober 2015 (C. BERGEN, S. PANZRAM, 291). – *La società gentilizia nell'Italia antica tra realtà e mito storiografico*: Pavia, 23-24 ottobre 2015 (M. DI FAZIO, 295). – *Ideas e imágenes sobre el amor en la poesía latina tardía: Tradición e innovación*: Sevilla, 23-24 octubre 2015 (R. MORENO SOLDEVILA, J. MARTOS, 296). – *La question du livre et des bibliothèques dans l'antiquité*: Louvain-la-Neuve, 27 octobre 2015 (M. CAVALIERI, 299). – *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*: Vitoria-Gasteiz, 29-30 octubre 2015 (Grupo ANIHO, 302). – *INSVLAE: insularitat, identitat i epigrafia al Mediterrani romà - INSVLAE: insularity, identity and epigraphy in the Roman Mediterranean*: Barcellona, 5-6 novembre 2015 (V. SABATÉ VIDAL, S. TANTIMONACO, 304). – *Performance et mimesis: variations sur la lyrique culturelle de la Grèce archaïque au Haut Empire romain*: Lyon, 5-6 novembre 2015 (N. LE MEUR, 308). – *Les collines dans la représentation et l'organisation du pouvoir à Rome*: Saint-Étienne, 6-7 novembre 2015 (M. DE SOUZA, 312). – *Glosse e commenti ai classici latini tra Medioevo e*

II

Umanesimo: metodi, edizioni, lavori in corso: Venezia, 10-11 novembre 2015 (S. ARRIGONI, 315). – *Entre la paz y la guerra: amigos, enemigos y aliados en el Mediterráneo helenístico-romano*: Madrid, 12-13 noviembre 2015 (E. SÁNCHEZ MORENO, E. GARCÍA RIAZA, 323). – *Conoscere Cures. La capitale dei Sabini dalla Preistoria al Medioevo. Studi e future prospettive di ricerca*: Passo Corese (Fara Sabina, Rieti), 14 Novembre 2015 (M. CAVALIERI, 326). – *Crisis en Roma y soluciones desde el poder*: Madrid, 18-20 Noviembre 2015 (D. SORIA MOLINA, 329). – *Producción y comercio de alimentos durante el Imperio Romano. Dinámicas políticas y económicas. Presente y futuro (ERC-2013-ADG 340828)*: Barcelona, 30 de noviembre 2015 (J. M. BERMÚDEZ LORENZO, 337). – *Il “Fondo Marichal”. Prime riflessioni su un fondo d’archivio inedito e sul suo contributo allo studio dei testi latini*: Napoli, 3 dicembre 2015 (O. SALATI, 338). – *Texte et spectacle: dramaturgie des Anciens. Les Troyennes d’Euripide et de Sénèque*: Lyon, 4 décembre 2015 (P. PARÉ-REY, 339). – *Darstellung und Gebrauch der Senatus Consulta in den handschriftlichen Quellen der republikanischen und frühkaiserlichen Zeit*: Münster, 10-12 Dezember 2015 (F. VERRICO, 342). – *Intertextuality in Valerius Flaccus’ Argonautica*: London, 18 December 2015 (G. MANUWALD, 345). – *Costruire la memoria: uso e abuso della storia fra tarda repubblica e primo principato*: Venezia, 14-15 gennaio 2016 (S. BORRELLO, 346).

Recensioni e schede bibliografiche:

Plauto, *Poenulus, Truculentus*, a c. di T. GAZZARRI, 2015 (M. M. Bianco, 350). – Y. BARAZ, *A Written Republic: Cicero’s Philosophical Politics*, 2012 (A. Borgna, 353). – J. ZARECKI, *Cicero’s Ideal Statesman in Theory and Practice*, 2014 (E. Malaspina, 356). – AA. VV. *Tradition et innovation dans l’épopée latine, de l’Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS, 2014 (A. Cosenza, 358). – E. SARTI, *Carpe diem. Pagine di poesia latina*, 2015 (S. Marcucci, 360). – AA. VV., *Sénèque, un philosophe homme de théâtre?*, 2014 (L. Capozzi, 363). – AA. VV., *Pontus Euxinus. Commentarii Pilsnenses*, edidit P. BŘEZINA, 2014 (G. Cupaiuolo, 365). – S. J. HARRISON, *Framing the Ass. Literary Texture in Apuleius Metamorphoses*, 2013 (C. Renda, 365). – G. I. Solinus, *Wunder der Welt. Lateinisch und deutsch. Eing., übersetzt und komm. von K. BRODERSEN*, 2014 (F. Feraco, 367). – R. SCHWITTER, *Umbrosa lux. Obscuritas in der lateinischen Epistolographie der Spätantike*, 2015 (S. Fascione, 370). – AA. VV., *Marginados sociales y religiosos en la Hispania tardorromana y visigoda*, ed. R. GONZÁLES SALINERO, 2013 (C. Laudani, 372). – AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (secc. V-XVIII)*, a c. di P. BOUCHERON e S. GIOANNI, 2015 (F. Iannello, 375). – E. DICKEY, *Learning Latin the Ancient Way: Latin textbooks from the ancient world*, 2016 (M. C. Scappaticcio, 378). – Nazario, *Panerigico in onore di Costantino*, a c. di C. LAUDANI, 2014 (A. Cosenza, 381). – *La Passio sanctae Salsae (BHL 7467). Recherches sur une passion tardive d’Afrique du Nord. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS*, 2015 (F. Iannello, 382). – Nonio Marcello, *De compendiosa doctrina*. Ediz. crit. a c. di P. GATTI, R. MAZZACANE, E. SALVADORI, Libri I-III, a c. di R. MAZZACANE, con la coll. di E. MAGIONCALDA, intr. di P. GATTI, 2014. – Nonio Marcello, *De compendiosa doctrina*. Ediz. crit. a c. di P. GATTI, R. MAZZACANE, E. SALVADORI, Libri V-XX, a c. di P. GATTI e E. SALVADORI, 2014 (A. Bisanti, 384). – AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire. Textes réunies par R. POIGNAULT et A. STOEHR-MONJOU*, 2014 (ma 2015) (G. Cupaiuolo, 387). – Sidonio Apollinare. *Epitalamio per Ruricio e Iberia*, a c. di S. FILOSINI, 2014 (M. Onorato, 389). – R. ONIGA, *Latin. A Linguistic Introduction*. Edited and translated by N. SCHIFANO, 2014 (A. Balbo, 391). – R. ASTOLFI, *Il matrimonio nel diritto romano classico*, 2014 (L. Sandirocco, 394). – AA. VV., *Europa Renascens, La cultura clásica en Andalucía y su proyección europea*, eds. C. MACÍAS VILLALOBOS, J. M. MAESTRE MAESTRE, J. F. MARTOS MONTIEL, 2015 (G. Cupaiuolo, 400). – Eginardo, *Vita Karoli. “Personalità e imprese di un re grandissimo e di meritatissima fama”*, a c. di P. CHIESA, 2014 (A. Bisanti, 402). – Tito Livio Frulovisi, *Hunfreidos*, a c. di C. COCCO, 2014 (A. Bisanti, 407). – R. VALENTI, *Le forme latine della scienza: il Dynamica de potentia di W.G. Leibniz*, 2015 (S. Audano, 415).

Rassegna delle riviste, 418

Notiziario bibliografico (2015/2016) a cura di G. CUPAIUOLO, 465

Amministrazione: Paolo Loffredo - Iniziative Editoriali srl - via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli

- iniziativeeditoriali@libero.it - www.paololoffredo.it

Abbonamento 2016 (2 fascicoli, annata XLVI): **Italia € 72,00 - Estero € 90,00.**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni Cupaiuolo, via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni Cupaiuolo, via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l’indicazione “Per il Bollettino di Studi Latini”.

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

ha sottolineato il ruolo del clima delle guerre civili nella riflessione storica dell'epoca, e in particolare modo liviana, portando al superamento della storiografia partigiana e all'adesione, comunque problematica, al progetto augusteo, operata anche attraverso l'attualizzazione dei modelli del passato. – La sessione III, presieduta da Francesca Ghedini (Univ. Padova), è stata aperta dall'intervento di Tim CORNELL (Univ. Manchester) su *Tito Livio e le mura di Roma arcaica*, che ha avanzato un'ipotesi in grado di mettere in discussione la nostra visione della città 'arcaica': la prima cerchia muraria romana, attribuita a Servio Tullio, potrebbe infatti postdatarsi agli anni successivi al sacco gallico. – Jacopo BONETTO (Univ. Padova) ha tenuto un intervento su *La colonizzazione repubblicana della Pianura padana, fra tradizione liviana e documenti archeologici*, che ha sottolineato la centralità dell'opera di Livio nella ricostruzione della colonizzazione romana della Cisalpina; ha altresì messo in evidenza le peculiarità – dal punto di vista archeologico – dei nuovi centri, vale a dire l'eccezionalità delle loro fortificazioni e l'ampiezza delle stesse. – Ha fatto seguito l'intervento congiunto di Monica SALVADORI e Monica BAGGIO (Univ. Padova), su *Livio come fonte per la storia dell'arte antica: linee di ricerca*, che ha evidenziato i passi liviani di particolare utilità per la ricostruzione del passaggio di opere d'arte greche a Roma, ma allo stesso tempo ne ha sottolineato i limiti. – Ha fatto seguito l'intervento congiunto di Andrea GHIOTTO (Univ. Padova) e Jeremia PELGROM (Royal Netherlands Instit. Rome) su *Il contributo dell'opera di Livio agli studi demografici sulle colonie dell'Italia settentrionale*, che ha posto in dialogo le testimonianze liviane – peraltro centrali – sul numero di coloni relativi a ogni singola deduzione con le rielaborazioni numeriche dei dati archeologici. – Venerdì 23 ottobre, in sala Paladin di Palazzo Moroni, ha preso il via la sessione IV, presieduta da Giovanna Gianola (Univ. Padova), aperta dall'intervento di Umberto VINCENTI (Univ. Padova) su *Livio e il pensiero repubblicano moderno*, che ha ripercorso il lungo cammino che, a partire dalle posizioni etiche dello storico latino, ha condotto ai moderni concetti di 'non dominio' ribaditi dal

repubblicanesimo contemporaneo. – Ha seguito l'intervento di Claudia VILLA (Univ. Bergamo) su *Livio in età carolingia*, che ha ricostruito due vicende di codici liviani; particolarmente innovativa l'osservazione che implica l'esistenza di una tradizione 'tecnica' dell'opera di Livio, all'interno di lavori di giurisprudenza. – Rino MODONUTTI (Univ. Padova) 'Celebratus est et nunc etiam precipue celebratur:' *appunti per la Vita Livii tra Medioevo e Umanesimo* ha messo in evidenza il percorso della tradizione legata alle 'vite' di Livio e alle tecniche di rielaborazione, nelle stesse, di notizie tratte da autori antichi (Svetonio, Seneca, Quintiliano, Eusebio, Girolamo, Marziale), per giungere agli sviluppi medioevali e umanistici (Vincenzo di Beauvais, forse Lovato Lovati, Giovanni Boccaccio e Giovanni Colonna), con particolare attenzione alla ricerca dei 'colpevoli' per la distruzione dei libri perduti (tra cui Caligola e Gregorio Magno). – Marco PETOLETTI (Univ. Catt. Milano) ha tenuto un intervento su *Episodi della fortuna di Livio nel Trecento*, ripercorrendo soprattutto, attraverso l'individuazione delle varie mani presenti sui codici, la vicenda petrarchesca presso i Colonna. – Cosimo BURGASSI (CNR) ha tenuto un intervento su *Testo e tradizione dei volgarizzamenti di Tito Livio*, dal quale sono emerse, in particolare, le problematicità legate alla resa in volgare di alcuni termini latini. – Carla Maria MONTI (Univ. Catt. Milano) ha tenuto un intervento su *La lettera di Petrarca a Livio (Fam. XXIV 8)*, centrato in particolare modo sul rapporto tra essa e il prologo liviano. – La sessione V, presieduta da Vittoria Romani, è stata inaugurata da Antonio LOVATO (Univ. Padova), con un intervento su *'O Padua sidus praeclearum. Il mito delle origini nei motetti celebrativi di Johannes Ciconia*, centrato sulle ispirazioni liviane e sui rapporti di Ciconia con i Carraresi. – Giovanna VALENZANO (Univ. Padova) ha poi tenuto un intervento *'Ab urbe condita': il mito del fondatore di città nell'arte monumentale della Padova Medievale*, che si è soffermato sui numerosi riferimenti all'antichità classica presenti nel medioevo patavino. – Zuleika MURAT (Univ. Padova) si è invece concentrata su *Jacopo di Paolo e il codice de viris illustribus della Hessische Landesbibliothek di Darmstadt*, mettendo in rilievo

vo il rapporto tra il soggiorno patavino del pittore e le miniature che impreziosiscono il codice petrarchesco. – Alessandra PATTANARO (Univ. Padova) si è invece dedicata a *L'iconografia liviana a Padova nel Rinascimento*. – Giovanni BIANCHI (Univ. Padova) ha tenuto un intervento su *Il Tito Livio di Arturo Martini*, ricostruendo la genesi della scultura che ancora oggi campeggia nell'atrio dell'edificio Liviano dell'Università di Padova. – Marta NEZZO (Univ. Padova), in conclusione, ha tenuto un intervento su *Sapere murato, sapere dipinto: Gio Ponti*, centrato sulla costruzione e decorazione del Liviano, nel quadro della politica corporativa e sindacale fascista. (Luca FEZZI)

El mundo de las ciudades en Península Ibérica y el norte de África en la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media. Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop VI: Hamburg 22-24. Oktober 2015. – El sexto seminario de la Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad, Toletum VI, se celebró entre el 22 y el 24 de octubre de 2015 en el centro Warburg-Haus de Hamburgo.¹ Al igual que se hizo en Toletum III en el año 2012, centrado en la 'Antigüedad tardía', el seminario revisó las tesis de una publicación fundamental, con motivo de su 30º aniversario. Mientras que en 2012 el estudio de referencia fue *El último siglo de la España romana (284-409)* (Madrid 1982) de Javier Arce, el maestro de las ciencias de la Antigüedad en España,² el punto de partida de Toletum VI fue el artículo de Hugh N. Kennedy *From Polis to Madīna* («Past & Present», 106, 1985, 3-27). En 1985, este islamólogo ya advirtió que la llamada 'Islamic city' debía ser considerada más como una consecuencia de las transformaciones sociales y económicas que como el resultado de una

'islamización' abrupta de la sociedad. Ante la revisión que se ha llevado a cabo del universo urbano de la Antigüedad (tardía), parecía haber llegado el momento de preguntarse qué impacto tuvo en la época de la alta Edad media y retomar ese debate. En efecto, los estudios de las últimas tres décadas (los resultados de la arqueología urbana y un cambio de paradigma en la periodización) han hecho cambiar radicalmente la concepción tradicional de unas ciudades decadentes, que sucumbieron a la 'crisis del siglo III', sufrieron por las incursiones de las invasiones 'bárbaras' y acabaron destruidas por los visigodos. La transformación, que no el declive, caracterizó su urbanismo, y fue la continuidad, y no el cambio, lo que determinaría las funciones que desempeñaron las élites sociales. Al contrario, desde la perspectiva de los estudios de la Antigüedad, las ciudades como entidades de dominación siguieron teniendo plena vigencia hasta el año 711 de forma interrumpida. El objetivo de los 'bárbaros' no fue, en absoluto, la destrucción a corto plazo de las ciudades, las instituciones y la sociedad, sino la integración a largo plazo, pues mantuvieron las formas tradicionales y las incorporaron a las circunstancias cambiantes del momento. – Hugh N. KENNEDY (London), *From Polis to Madīna, 1985 – 2015, revisited*, subrayó la validez de sus tesis, que con el tiempo han llegado a ser *communis opinio*: la ciudad de la Antigüedad clásica ya había llegado a su fin al pasar al s. IV, como consecuencia del colapso de las instituciones urbanas y de la llegada del cristianismo, pero el declive del mundo urbano no se constata hasta la segunda mitad del siglo VI, por efecto de las epidemias y las invasiones. El primer siglo de dominación islámica marca una nueva fase de prosperidad fomentada por el desarrollo de nuevos centros económicos. Por tanto, los acontecimientos políticos tuvieron un impacto menor que las transformaciones económicas y sociales. Kennedy acentuaba ante todo la importancia de la pujanza económica: de entre

¹ Este resumen fue publicado anteriormente en alemán, véase o en H-Soz-Kult, 16.12.2015, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6299> o en http://www.toletum-network.com/blog/?page_id=3203.

² Véase el resumen disponible o en H-Soz-Kult, 15.01.2013, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-4576> o en http://www.toletum-network.com/blog/?page_id=3203#w12.

todos los Estados sucesores del imperio Romano, los islámicos fueron los únicos que establecieron un sistema público de tributación. Este hecho generó demanda y creó oferta durante las conquistas y las fundaciones de ciudades y, por ende, inició flujos económicos estables. – Sus teorías, que establecieron los ‘parámetros de una comparación’, fueron retomadas por las ponencias introductorias de Javier ARCE (Lille), *De la ciudad pagana a la ciudad cristiana: el caso de Hispania (s. V-VII)*, y François BARATTE (Paris), *Les villes d’Afrique du Nord de l’Antiquité tardive à la conquête arabe: historiographie récente et nouvelles perspectives*, cuyas presentaciones giraron en torno a las dos regiones que iban a ser contempladas los dos días siguientes del seminario, desde una perspectiva comparativa. Arce se centró en la génesis de la ciudad cristiana entre los siglos V y VII en la Península Ibérica y, basándose en la transmisión escrita (como la carta de Severo de Menorca), hizo especial hincapié en la continuidad de la vida urbana a pesar de la instauración de la dominación episcopal; por su parte, Baratte se sirvió principalmente de los hallazgos arqueológicos y epigráficos para hablar sobre el norte de África. También su análisis del estado de la cuestión actual apuntó a transformaciones, por lo menos hasta la toma por parte de Bizancio, que provocó una ruptura radical y las consiguientes discontinuidades. En este punto ya salió a relucir en parte una problemática que, como poco, dificulta la comparación, si no la impide del todo: gracias a las investigaciones de la arqueología urbana, tenemos un volumen mucho mayor de testimonios y conclusiones para las provincias hispanas que para las africanas. – En cualquier caso, Miguel Alba CALZADO (Mérida), *Tres tiempos en la transformación de una ciudad romana de Hispania: el caso de Augusta Emerita (s. IV-IX)*, pudo explicar a un tiempo tres transformaciones a partir del ejemplo de la antigua capital provincial Augusta Emerita, abarcando un período de seis siglos: el paso a la ciudad cristiana (que, gracias a la mártir local santa Eulalia, llegó a ser uno de los centros de peregrinación más importantes de Occidente); el paso a la ciudad visigótica, en la que el *dux* y el obispo aunaron fuerzas para reconstruir la muralla de la ciu-

dad y el puente; y, por último, el paso a la ciudad islamizada, en la que la mezquita y la alcazaba se erigieron en nuevos centros de autoconcepción urbana. – Jaime VIZCAÍNO SÁNCHEZ (Murcia), *Carthago Spartaria durante la Antigüedad tardía. Pautas en la transformación de una ciudad cambiante*, presentó, por el contrario, el caso de Carthago Spartaria, una ciudad portuaria que fue una ‘boomtown’ por partida doble, pues se desarrolló en un primer momento gracias a la explotación minera del interior, de forma que Carthago Nova fue una de las primeras ciudades de Hispania en disponer de un modelo de ciudad ‘marmóreo’. Más adelante, ya a finales del siglo II d. C., sufrió un declive que no pudo ser compensado hasta las reformas de Diocleciano, pero la capital de la cartaginense y posterior centro de la Hispania bizantina volvió a florecer, si bien perdió definitivamente su importancia tras la invasión de los pueblos árabes. – Darío BERNAL CASASOLA (Cádiz), *Ciudades y economía haliéutica durante la Antigüedad tardía*, se centró en la economía de las ciudades portuarias, particularmente en el área del estrecho de Gibraltar – Carteia (San Roque, Cádiz), Iulia Traducta (Algeciras), Baelo Claudia (Bolonía, Tarifa) y Gades (Cádiz). Bernal-Casasola también habló de continuidad, en contra de lo que afirmaban investigaciones anteriores: estas ciudades siguieron produciendo *garum* y pescado en salazón (*salsamenta*) para el comercio mediterráneo, como demuestran los grafiti y los *tituli picti* de las ánforas, seguramente encargados por la Iglesia. Esta forma de comercio en recipientes de cerámica no dejó de existir hasta la época visigoda y árabe, un fenómeno cuya explicación sigue resistiéndose todavía. – Ruth PLIEGO VÁZQUEZ (Sevilla), y Tawfiq IBRAHIM (Madrid), *Ciudades y cecas de la Península Ibérica: de la Antigüedad Tardía a la conquista islámica*, se concentraron en las ciudades y en la acuñación de moneda en los siglos que van desde la Antigüedad tardía hasta la implantación de la dominación árabe. Resaltan especialmente, por un lado, la localización de los casi cien centros de acuñación existentes en época visigoda, repartidos casi todos en Gallaecia a finales del siglo VI y principios del VII, y, por otro, un tipo de moneda, el llamado cobre visigodo, que se distin-

gue totalmente de las monedas de oro, sin duda, una forma eminentemente urbana. Por el contrario, los árabes se ciñeron a una única fábrica de moneda en Córdoba, que fue denominada al-Andalus. – Francisco José MORENO MARTÍN (Madrid), *Modelos de implantación monástica en la ciudad hispana entre la Tardía Antigüedad y la alta Edad Media. Toledo, Oviedo y León*, y Christoph EGER (Berlin), *Zur Islamisierung der urbanen Landschaft aus Sicht des Grabbrauchs*, abordaron distintos aspectos del cristianismo. El primero observó el monacato como fenómeno urbano y, a partir de la transmisión escrita y su comparación con los restos materiales, estudió los procesos de asentamiento de las comunidades monásticas en Toledo, Oviedo y León entre los ss. V y X. El segundo ahondó en los cementerios islámicos, cuya creación fue necesaria para que los musulmanes pudiesen respetar su costumbre de no ser enterrados junto a cristianos y judíos. No obstante, Eger advirtió de que el estado actual de los hallazgos prácticamente impide teorizar sobre el nivel de islamización de la población local ibérica a partir de la arqueología funeraria. – María Teresa CASAL GARCÍA (Madrid), *El arrabal de Saqunda en la Córdoba Omeya (750-818 d.C.)*, presentó un hallazgo sensorial de la arqueología urbana islámica. Se trata de Saqunda, un arrabal de la Córdoba omeya de la segunda mitad del siglo VIII, situado en la orilla izquierda del Guadalquivir frente a la mezquita Aljama y el Alcázar. Cuando los cordubenses se sublevaron contra Alhakén II, el emir sofocó el levantamiento, los expulsó y prohibió cualquier tipo de construcción, una orden que fue respetada y que llevó a la explotación agropecuaria de la región. Estas circunstancias han facilitado que hoy podamos reconstruir en cierta medida las calles, viviendas, plazas y fuentes del suburbio. Estos elementos permiten acercarnos de manera singular a un momento de la islamización de Córdoba, que se convirtió en Qurtuba, capital de al-Andalus. – Sonia GUTIÉRREZ LLORET (Alicante), *De la civitas a la madina. Veinte años de arqueología en la Península Ibérica*, intentó clasificar hallazgos extraordinarios, como estos, así como otros de Mérida, Toledo y Recopolis, en una intervención que resume el

estado general de la cuestión, y planteó lo siguiente: ¿cómo puede contribuir la arqueología urbana de España a los estudios actuales europeos sobre la transformación de las ciudades antiguas en la alta Edad Media? Dada su situación especial entre el cristianismo y el islam, posiblemente sea la zona más indicada para delimitar su universo urbano del de las ciudades clásicas, es decir, para considerar la ciudad de la alta Edad Media como un tipo *sui generis* y no como ‘forma tardía’ o ‘ciudad oriental’, evitando así las asociaciones negativas ligadas a dichas denominaciones. – La contribución de Ralf BOCKMANN (Roma), *Städte im Wandel – Aktuelle Fragen zu topographischen Entwicklungen zwischen Spätantike und Frühmittelalter im zentralen Nordafrika*, inauguró una serie de ponencias dedicadas al norte de África. Bockmann constató el mayor interés existente en la época tardobizantina y protoislámica de la región, que ha tenido como fruto las nuevas excavaciones de Chimtou, Haïdra y Carthago. El desarrollo topográfico de las ciudades entre la Antigüedad tardía y la alta Edad Media muestra que el postulado más adecuado es el del cambio continuado, sin escoger entre cambio o continuidad en términos categóricos. – Anna LEONE (Durham), *Pagans and Christians: The Transformation of North African Cities Between Economy and Religion*, sirviéndose del África Proconsular entre los siglos IV y VII como ejemplo, intentó vislumbrar el motivo de los cambios constantes, que la investigación atribuye esencialmente a la expansión del cristianismo. En contra de la tendencia investigadora anterior, ciertamente es posible que los motivos económicos tuviesen un peso mucho mayor de lo que se había querido suponer hasta la fecha; indicios claros de ello le parecieron la reutilización de espacios y edificaciones, y, sobre todo, la reaparición de elementos arquitectónicos ornamentales y estatuas de mármol. – Elsa ROCCA (Paris/Köln), *Occupation urbaine dans le sud-ouest de la Proconsulaire à la fin de l’Antiquité à partir des cas d’Ammaedara (Haïdra, Tunisie) et de Theveste (Tébessa, Algérie)*, por el contrario, expuso los ejemplos de Ammaedara (Haïdra, Túnez) y Theveste (Tébessa, Argelia), en las que un gran complejo de culto dedicado a la mártir y santa Cristina, por un lado y, por

otro, ocho basílicas, dos de ellas con reliquias del obispo norteafricano Cipriano, motivaron la creación de una topografía tardoantigua. – Elizabeth FENTRESS (Roma), *An Island in Transition: Jerba between the Fifth and the Ninth Centuries*, profundizó en el caso de Yerba, desvelando los cambios que experimentó la isla entre los siglos V y IX, cuyos motivos desconocemos. Si bien sus ciudades florecieron hasta el siglo V, sobre todo gracias al comercio de vino y a la producción de la codiciada púrpura, parecen desaparecer después de forma abrupta; únicamente la ciudad de Meninx (Girba) continuó con la producción hasta la época de la conquista bizantina, abandonándola también después. La población se concentró después en asentamientos interiores de menor tamaño, hasta que volvió a crecer en el s. IX. – Lennart GILHAUS (Bonn), *Aufstellen, Umstellen, Wiederverwenden – Statuen und Stadtkultur im Nordafrika des vierten Jahrhunderts n. Chr.*, tematizó las estatuas honoríficas, el género de los monumentos epigráficos que aún no se había tratado. Postuló la existencia de una 'superélite' que a partir del s. IV se veía cada vez menos como parte de la comunidad urbana y más como un elemento externo o superior a esta. Esta superélite evidenciaba su poder social con el tamaño de su *domus*, la imagen que proyectaba hacia el exterior y los juegos, y quiso demostrar su estatus superior y su poder para disponer del espacio urbano mediante la reutilización de estatuas antiguas. – Esther SÁNCHEZ MEDINA (Madrid), *Ciudades, obispos y exilio en el África vándala*, dirigió su atención a otro grupo social: los obispos. La Iglesia africana desde la Tingitana hasta la Tripolitania podría haber tenido en su seno a más de 500 a finales del siglo IV; con la conquista de los Vándalos, los obispos se vieron expuestos a la represión por parte del nuevo poder político, por lo que este practicó en muchos casos el exilio como medida coercitiva necesaria. En realidad, estos conflictos religiosos se quedaron en un segundo plano, ya que los acontecimientos giraron en torno a la expansión de los vándalos y su control del territorio y de las ciudades del norte de África. – A este tema se dedicó, a su vez, Corisande FENWICK (London), *Tales of the Islamic City: Urban transformation after*

the Muslim Conquest of North Africa, pero centrándose en la época posterior a la conquista árabe. En general se habla de un declive a finales del siglo VII y en el siglo VIII pero, según Fenwick, este punto de vista ha de ser revisado a la luz de las últimas excavaciones llevadas a cabo en Túnez, Marruecos y Libia. En su lugar, debemos presumir que las mayores ciudades bizantinas siguieron existiendo y asumieron funciones de liderazgo, mientras que la decadencia afectó especialmente a las ciudades más pequeñas y a las ciudades costeras. Las tropas árabes no fueron una fuerza destructora, sino un catalizador del crecimiento urbano, iniciando una transformación del mundo urbano lenta pero significativa. – Por último, José Antonio HARO PERALTA (Hamburg), *Las ciudades como centros de autoridad y rebelión: un estudio sobre la configuración geopolítica de las dinastías aglabí y rustumí en el norte de África*, planteó la cuestión de la transmisión: ¿qué podemos saber sobre Ifriqiya a partir de las fuentes árabes? Los autores Ibn Khurdādhbih (~ 232/846) y al-Ya'qūbī (~ 276/889) nombran topónimos urbanos que permiten trazar nuevos mapas, pero en lo que respecta a sus descripciones, suscitan más interrogantes que certezas: ¿podemos considerar a estas ciudades como centros de poder político? ¿Su influencia se extendía a lo largo del territorio y, en caso afirmativo, con qué alcance? ¿Administrativamente pertenecían a reinos o a Estados? ¿Cómo definen los autores las ciudades? – Estas cuestiones fueron retomadas por Eduardo MANZANO MORENO (Madrid) y Philipp VON RUMMEL (Berlin) al moderar el debate final, en el se hizo una síntesis del tema *Las ciudades romanas de la Península Ibérica y el norte de África entre la Antigüedad tardía y la alta Edad Media*. Toletum VI se enfrentaba a dos retos: desde el punto de vista cronológico, fue más allá del año 711 y el espacio geográfico contemplado atravesó el estrecho de Gibraltar. Este salto debía permitir hacer una comparación y, por tanto, una valoración sobre si ciertos fenómenos experimentados por las ciudades ibéricas se debían a una explicación generalizadora o más bien a un "desarrollo dinámico de la región". A la luz de los hallazgos disponibles en la actualidad, solo es posible hacer ese tipo de comparaciones

de forma muy sesgada. También debemos plantearnos qué ciudades de qué provincias queremos comparar entre sí: esta vez, por ejemplo, al estudiar el norte de África, se había dejado a un lado la Tingitana. En general, se debe conferir un mayor peso a los acontecimientos económicos. Kennedy vio sus tesis confirmadas en ambas regiones y, cuando publique su ponencia, desvelará en qué medida. Estamos impacientes por leer sus conclusiones. (Caroline BERGEN, Sabine PANZRAM)

La società gentilizia nell'Italia antica tra realtà e mito storiografico: Pavia, Collegio Ghislieri 23-24 ottobre 2015. – Il workshop è stato dedicato ad un concetto a cui si fa spesso riferimento nelle ricerche sull'Italia antica, ma che a volte sembra essere utilizzato in maniera non abbastanza consapevole: la società gentilizia. Per provare a mettere a fuoco la questione, si è deciso di organizzare due sessioni di studio: la prima, più teorica, era dedicata agli approcci storici, giuridici, epigrafici, antropologici; la seconda, più propriamente archeologica, presentava una serie di casi esemplificativi tratti perlopiù dall'Italia centrale e settentrionale preromana. La prima sessione è stata introdotta dagli organizzatori: dapprima lo scrivente e Silvia PALTINERI hanno spiegato le ragioni che hanno portato all'organizzazione del workshop; poi Maurizio HARARI in qualità di Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'ateneo pavese ha provveduto ad introdurre la giornata. È stata poi la volta di Dario MANTOVANI (Univ. Pavia), che ha presentato il tema inquadrandolo anche nell'ambito della tradizione accademica dell'Ateneo pavese. – Il primo relatore della sessione "teorica", Ugo FABIETTI (Univ. Milano 'Bicocca'), *Un'antropologia del clan*, ha affrontato il tema dalla sua prospettiva di antropologo, rievocando brevemente la storia del dibattito sui concetti di *clan* e *gens*, con riferimento in particolare all'opera basilare dello studioso americano Lewis Henry Morgan, e alle più recenti ed importanti riflessioni di Paul Kirchhoff, per arrivare alla situazione odierna, in cui prevale il concetto di "relazionalità". – Da una prospettiva antropologica si è passati ad un approccio storico con Christopher J. SMITH, Direttore della British School at Rome ed autore, nel

2006, di una fondamentale monografia sul tema della *gens* nella storia di Roma. Smith, in *La gens in prospettiva storica*, ha sottoposto all'attenzione del pubblico diverse riflessioni stimolanti, mettendo al centro dell'attenzione il valore ermeneutico del termine *gens* in relazione a termini affini quali *familia* e *factio*. La questione viene inquadrata in un più ampio dibattito sulla natura dell'aristocrazia nel mondo romano da un lato, e dall'altro in un'ottica più moderna in cui si mostrano utili gli studi di Jeremy Boissevain sulla società maltese degli ultimi secoli e il suo concetto di "factionalism". – Enrico BENELLI (ISMA-CNR), *L'epigrafia della gens*, ha presentato con ricchezza di esempi un punto di vista per certi versi cruciale per il tema, ovvero la documentazione onomastica che si ricava dalle testimonianze epigrafiche soprattutto di ambito etrusco. – È stata poi la volta di un altro approccio fondamentale, ovvero quello del diritto romano, presentato da Luigi CAPOGROSSI COLOGNESI (Univ. Roma, 'La Sapienza'), *La gens nel diritto*. Capogrossi, basandosi sull'esperienza pluridecennale nel campo, ha illustrato alcuni aspetti di fondo quali il funzionamento del sistema di centurie nella Roma arcaica, ribadendo la sua posizione per cui la *gens* a Roma risalirebbe ad età precivica, come certificato dalla sua significativa assenza dalle XII Tavole. – Infine, chi scrive ha presentato al pubblico alcune osservazioni sul tema dei legami tra struttura "gentilizia", religioni, e memoria sociale: *Religioni e memoria della gens*. In un quadro rapido si è cercato di sottolineare come la religione svolgesse un ruolo cruciale nel rinforzare i legami sociali, anche (se non soprattutto) quelli non di tipo statale o civico; e come, parallelamente, la religione avesse anche una sua funzione importante nel processo di selezione, elaborazione e trasmissione di fatti, informazioni, riti: tutto ciò che informa la cosiddetta "memoria sociale", secondo i dati ma ancora importanti studi di Maurice Halbwachs e le più recenti teorizzazioni di Jan Assmann e altri. – La seconda sessione, nella mattinata del 24 ottobre, è stata aperta da Nicola TERRENATO (Univ. Michigan), *Il Lazio*, che ha presentato le novità archeologiche dal sito di *Gabii*, dove conduce indagini già da anni. Opportunamente Terrenato è ripartito dal