



13.-15. November 2014

V WORKSHOP

Warburg-Haus

Heilwigstrasse 116

D-20249 Hamburg

www-toletum-network.com



NETZWERK ZUR
ERFORSCHUNG DER
IBERISCHEN HALBINSEL
IN DER ANTIKE

NETWORK PARA LA
INVESTIGACIÓN SOBRE
LA PENÍNSULA IBÉRICA
EN LA ANTIGÜEDAD



TOLETUM

Spielstätten zwischen
Republik und Spätantike

Los lugares de espectáculos entre
la República y la Antigüedad tardía

Zur Zielsetzung des Workshops

Spielstätten gehören zu den Konstituenten der „Lebenswelt Stadt“, die bisher jeweils aus der Perspektive einer Disziplin und in einer Epoche in den Blick genommen worden sind: So konzentrieren sich beispielsweise archäologische Arbeiten auf den Circus von Segobriga, während epigraphische Beiträge die Inschrift in den Blick nehmen, die von der Finanzierung des Amphitheaters in Tarraco durch einen *flamen* berichtet. Der Versuch, beide Perspektiven – die der Monumente und die der Texte – zusammenzuführen und so im Rahmen ihrer konkreten Wirkungszusammenhänge zu rekonstruieren und zu interpretieren, und zwar *à la longue*, wurde bisher nur vereinzelt unternommen.

Daher will der 5. Workshop des „Netzwerks zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike“ nach der Funktion von Spielstätten von der späten Republik bis in das Frühmittelalter in den hispanischen – und beispielhaft auch in den benachbarten gallischen – Provinzen fragen: Was kann man aus ihrer Situierung im oder außerhalb des städtischen Raums, aus ihrer architektonischen Gestaltung, aus der Aufstellung von Ehrenmonumenten oder gar Skulpturengruppen respektive der Platzierung von Inschriften schließen? Warum erfahren sie teilweise zu einem Zeitpunkt eine Wiederinstandsetzung, als die Repräsentanten des Christentums ihren Besuch bereits strikt untersagen? Inwiefern lassen sich in den hispanischen Provinzen Parallelen oder Besonderheiten hinsichtlich der „ritualisierten Politik“ konstatieren, die in den Spielstätten der Hauptstadt des Imperiums stattfand?

„TOLETUM. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike“

Workshop des Arbeitsbereichs Alte Geschichte des Historischen Seminars der Universität Hamburg und des Seminars für Klassische Archäologie der Universität Trier vom 13.-15.11.2014 im Warburg-Haus, Heilwigstr. 116, D-20249 Hamburg

Donnerstag, **13.**11.2014

18.00 UHR *Begrüßung*

PD Dr. Sabine Panzram

Alte Geschichte / Universität Hamburg

Prof. Dr. Markus Trunk

Klassische Archäologie / Universität Trier

Spielstätten auf der Iberischen Halbinsel – die Perspektive Roms

18.15 UHR **Prof. Dr. Antonio Monterroso Checa**

Klassische Archäologie / Universidad de Córdoba

La génesis y difusión del modelo teatral de Roma – el caso de Hispania

19.00 UHR **Prof. Dr. Pablo Ozcáriz Gil**

Alte Geschichte / Universidad Rey Juan Carlos Madrid

La administración romana y los edificios de espectáculos en la Hispania altoimperial

20.00 UHR *Empfang*



Freitag, 14.11.2014

Spielstätten auf der Iberischen Halbinsel – die Perspektive der Monumente

- 9.30 UHR **Dr. Nicole Röring**
*Bauforschung / MEMVIER Bamberg /
Technische Universität München*
Die Metamorphose des römischen Theaters
von Mérida
- 10.15 UHR **Dr. David Ojeda Nogales**
*Klassische Archäologie / Universidad de Sevilla –
Universität zu Köln*
El programa estatuario del Teatro de Mérida:
problemas iconográficos y cronológicos
- 11.00 UHR *Kaffeepause*
- 11.30 UHR **Jenny Abura**
*Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte
/ Georg-August-Universität Göttingen*
Der Circus von Segobriga (Saelices) –
Nutzungswandel eines *suburbium*
- 12.15 UHR **Dr. Marcus Heinrich Hermanns**
*Klassische Archäologie / Deutsches Archäologisches
Institut Abteilung Madrid*
Die Spielstätten in den Hafenstädten Hispaniens
- 13.00 UHR *Mittagspause*

Spielstätten auf der Iberischen Halbinsel – die Perspektive der Texte

- 15.30 UHR **Rubén Olmo López**
Alte Geschichte / Universidad Complutense de Madrid
Los gobernadores y el uso de los lugares de
espectáculos por parte del poder romano en las
provincias durante el Principado
- 16.15 UHR **Susana Marcos**
Alte Geschichte / Université de Perpignan-Via Domitia
Los lugares de espectáculos como expresión
particular de las relaciones entre ciudades
- 17.00 UHR *Kaffeepause*
- 17.30 UHR **Jorge Elices Ocón**
*Mittelalterliche Geschichte / Universidad Autónoma
de Madrid*
Roma quanta fui, ipsa ruina docet. Teatros, circos
y anfiteatros y su recepción en al-Andalus

Spielstätten – der Blick nach Gallien

- 18.15 UHR **Christophe Coulot**
Klassische Archäologie / Universität Trier
Citharam iam poscit Apollo victor. Architektur
und Bauornamentik des augusteischen Theaters
von Arles und seiner *scaenae frons*
- 20.30 UHR *Gemeinsames Abendessen*

- 9.30 UHR **Caroline Bergen**
Alte Geschichte / Universität Hamburg
Die Spielstätten in den Hafenstädten der Gallia Narbonensis

Berichte von laufenden Qualifikationsarbeiten

- 10.15 UHR **Janine Lehmann**
Klassische Archäologie / Universität zu Köln
Die Auswirkungen der römischen Eroberung auf die Architektur der Iberischen Halbinsel - Neugründung versus Siedlungskontinuität
- 11.00 UHR *Kaffeepause*
- 11.30 UHR **Jan Schneider**
Klassische Archäologie / Justus-Liebig-Universität Gießen
Zum Vergleich ländlicher Siedlungsstrukturen im römischen Spanien
- 12.15 UHR **Dr. David Espinosa Espinosa**
Alte Geschichte / Universidad Complutense de Madrid - Universität Trier
Los procesos de municipalización latina en Gallaecia, Germania Inferior y Germania Superior: un estado crítico de la cuestión
- 13.00 UHR *Mittagspause*

- 15.30 UHR **Dr. Camilla Campedelli**
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
CIL XVII/1,1: *Miliaria provinciae Hispaniae Citerioris Tarraconensis*
- 16.15 UHR **Beate Brühlmann**
Klassische Archäologie / Universität Trier
Aula - Kultbau - Mausoleum? Überlegungen zu den freistehenden Apsidenbauten spätantiker Villen in der Lusitania
- 17.00 UHR *Kaffeepause*
- 17.30 UHR **PD Dr. Christoph Eger**
Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte / Georg-August-Universität Göttingen
Neue Forschungen in Guarrazar

Spielstätten - die „Lebenswelt Stadt“ in der Spätantike

- 18.15 UHR **Prof. Dr. Javier Arce Martínez**
Alte Geschichte / Université Charles de Gaulle-Lille 3
Ciudades de la Hispania romana en una época de transformación
- 19.15 UHR *Abschlussdiskussion*
- 20.30 UHR *Gemeinsames Abendessen*

Kontakt

www.toletum-network.com

www.facebook.com/toletum.network

PD Dr. Sabine Panzram

Universität Hamburg

Historisches Seminar – Arbeitsbereich Alte Geschichte

Von-Melle-Park 6/VIII

D-20146 Hamburg

Tel.: 0049-40-42838-4524

Fax: 0049-40-42838-2677

Sabine.Panzram@uni-hamburg.de

Prof. Dr. Markus Trunk

Universität Trier

Fachbereich III – Klassische Archäologie

D-54286 Trier

Tel.: 0049-651-201-2428

Fax: 0049-651-201-3926

trunk@uni-trier.de

Tagungsort

Warburg-Haus

Heilwigstr. 116

D-20249 Hamburg

Tel.: 0049-40-42838-6148

Fax: 0049-40-42838-6161

www.warburg-haus.de

Interessierte sind herzlich willkommen! Studierende können durch die regelmäßige Teilnahme an diesem Workshop 2 Leistungspunkte erwerben; die Anmeldung erfolgt am Donnerstag direkt im Warburg-Haus.