

Secretaría del Congreso:

Directora: Prof^a. Luz Neira.
Secretario: Prof. Jesús Bermejo.
Adjuntos a la secretaria: Beatriz Fernández Bonet, Luigi Quattrocchi.
Secretaria administrativa: M^a Carmen Cuéllar.

Web: www.uc3m.es/aiemamadrid

Comité Científico:

- Dr. José María ÁLVAREZ, Director del Museo Nacional de Arte Romano, Mérida.
- Dra. Catherine BALMELLE, Directeur de Recherche Émélite del CNRS (Francia) y Presidenta de la AIEMA.
- Dra. Janine BALTHY, Directeur de Recherche Émélite del Centre belge de recherches archéologiques d'Apamée, Bruselas.
- Dra. Aicha BEN ABED-BEN KHADER, Directeur de Recherche, Institut National du Patrimoine, Túnez.
- Prof. Dr. José M^a BLÁZQUEZ, Académico de Número de la Real Academia de la Historia.
- Dra. Marija BUZOV, Investigadora de la Universidad de Zagreb (Croacia).
- Dra. Sabah FERDI, Investigadora del CNR (Argelia).
- Prof. Michel FUCHS, Profesor de la Universidad de Lausanne (Suiza).
- Prof. Federico GUIDOBALDI, Profesor Emérito del Istituto Pontificio di Archeologia Cristiana, Roma.
- Prof^a Anne-Marie GUIMIER-SORBETS, Profesora de la Universidad Paris-X Nanterre (Francia).
- Prof. Werner JOBST, Investigador de Österreichische Akademie der Wissenschaften, Viena (Austria).
- Dra. Guadalupe LÓPEZ, Investigadora del Instituto de Historia (CCHS-CSIC).
- Prof. Demetrios MICHAELIDES, Profesor de la Universidad de Nicosia (Chipre) y presidente del ICCM.
- Prof^a M. Luz NEIRA, Profesora de la Universidad Carlos III de Madrid y presidenta de la AEEMA.
- Prof. David PARRISH, Profesor de la Purdue University, West Lafayette (Indiana, EEUU).
- Dr. Miguel PESSOA, Investigador del Museo de Conimbriga y presidente de la Comisión promotora de la APECMA.
- Prof^a M^a Pilar SAN NICOLÁS, Profesora de la UNED.
- Prof^a Giordana TROVABENE, Profesora Emérita de la Universidad Ca'Foscari, Venecia.
- Dra. Patricia WITTS, Investigadora (Gran Bretaña).

Con la colaboración de:

Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del MECD
Asociación Española para el Estudio de los Mosaicos Antiguos
Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval y Paleografía y Diplomática (UAM)
Facultad de Geografía e Historia (UNED)
Gabinete de Antigüedades, Real Academia de la Historia
Instituto Arqueológico Alemán de Madrid
Instituto de Ciencias de la Antigüedad (UAM)
Instituto de Historia (CCHS, CSIC)
Museo Arqueológico Nacional
Museo Nacional de Arte Romano
Parque Arqueológico de Carranque (Toledo)
Casa de Hipolito, Alcalá de Henares (Madrid)

Foto: Detalle del mosaico de Noheda. Cortesía de M. A. Valero.
Diseño: Daniel Murillo Estévez



XIII

Congreso de la
Association
Internationale
pour l'Étude de la
Mosaïque Antique

Universidad
Carlos III Madrid
14 - 18
septiembre
2015



PRIMERA CIRCULAR

El XIII Congreso de la Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA) se celebrará en la Universidad Carlos III de Madrid, del 14 al 18 de septiembre de 2015, por invitación del Rector, Prof. Daniel Peña, organizado por el Instituto de Cultura y Tecnología (UC3M), a iniciativa de la profesora Luz Neira.

Lugar:

Salón de Grados du Campus Madrid-Puerta de Toledo (Ronda de Toledo 1, 28005 Madrid)

Temática

Los temas del Congreso son:

- 1) Talleres locales e intercambios provinciales.
- 2) Aplicaciones científicas y tecnológicas para el estudio de los mosaicos.
- 3) Nuevos hallazgos.

Lenguas:

Español, francés, inglés, alemán, italiano y portugués.

Comunicaciones y Posters:

La presentación de cada comunicación tendrá una duración de 15 minutos. Los posters serán expuestos y objeto de discusión en la misma sede. Las propuestas serán examinadas por el Comité Científico. Tanto las comunicaciones como los posters aceptados serán publicados en las Actas.

Los autores de las comunicaciones y posters deberán ser miembros de la AIEMA, al corriente del pago de la cuota correspondiente al año (2015).

Sobre la modalidad del pago de la cuota, véase:

<http://www.archeo.ens.fr/aiema/03-aiema-adh-web.htm>

Resumen y envío de propuestas:

Los participantes deben enviar antes del 31 de agosto de 2014 el título de su contribución, con un resumen de circa 1000-1500 caracteres, incluyendo nombre, apellidos, dirección postal y electrónica, dirigido a:

aiema.madrid@uc3m.es

Profª Luz Neira, Instituto de Cultura y Tecnología, Universidad Carlos III de Madrid
C/ Madrid, 128 - 28903 Getafe (Madrid)

Los autores recibirán respuesta de aceptación o rechazo en octubre de 2014.

Visitas

Museo Arqueológico Nacional, Parque Arqueológico de Carranque (Toledo) y "Casa de Hippolytus", Alcalá de Henares (Madrid) (en el transcurso del Congreso).

Está prevista también la visita del yacimiento arqueológico de Noheda (Cuenca), excursión optativa cuyo importe habrá de ser abonado. El precio exacto de esta excursión será comunicado en la segunda circular.

La cuota de inscripción al XIII Congreso es de:

- 150 € (antes del 30 de marzo de 2015)
- 180 € (después de la fecha arriba indicada)
- 80 € (acompañantes)
- 50 € (estudiantes)

La inscripción comprende, además del acceso al Congreso, los resúmenes, los cafés de la pausa y las visitas del Museo Arqueológico Nacional, el Parque Arqueológico de Carranque (Toledo) y la "Casa de Hippolytus", Alcalá de Henares (Madrid).

Modo de pago de la cuota de inscripción

Mediante transferencia bancaria, indicando el nombre, apellidos, dirección postal, NIF o pasaporte* del participante y la clave GI40, precisando como motivo "Inscripción XIII Congreso AIEMA Madrid 2015". a la siguiente cuenta:

Beneficiario: Universidad Carlos III de Madrid

Banco: Bankia

Dirección: c / Toledo, 4

Localidad: Getafe (Madrid)

Código postal: 28901

IBAN: ES13

Código bancario: 2038

Código Sucursal: 5903

Dígito de control: 23

Número de cuenta: 6000071068

SWIFT (código internacional): CAHMESMM

*En el caso de los ciudadanos no españoles, se ruega envíen fotocopia del pasaporte, junto con el resguardo de la transferencia bancaria.

La Segunda Circular, con el programa del Congreso y la lista de hoteles, será dirigida a las personas inscritas durante la primavera del 2015.

Comité Organizador:

- Antonio Rodríguez de las Heras, Director del Instituto de Cultura y Tecnología.
- Luz Neira, Profesora de la Universidad Carlos III y Presidenta de la AEEMA.
- Jesús Bermejo, Doctor Contratado del Programa A4U, Instituto de Cultura y Tecnología.