

Dirección

Irene Mañas Romero

Coordinación

Jesús Bermejo Tirado

Fechas: 9-13 de abril

Horario: Las sesiones discurrirán entre las 16 y las 20 horas

Número de plazas: 20

Matrícula: 50 euros

Lugar: CCHS-CSIC. Sala Gómez Moreno (2C)

INSCRIPCIÓN Y CONTACTO: irene.manas@cchs.csic.es

Tfno.: 916022874

**CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES-CSIC
C/ ALBASANZ 26-28, 28037 MADRID**



Metro Línea 5 Ciudad Lineal (Salida c/ Albarracín) o Suances
Metro Línea 7 Hermanos García Noblejas

Más información en <http://www.cchs.csic.es/>

Organizan



Colabora



<http://www.dianaarcaizante.com>

Diseño de imagen: balawat.com

Arqueología de los espacios domésticos en el mundo romano: Tecnología, cultura y *performance* económica

Instituto de Historia
CCHS-CSIC

9-13 de abril de 2012

PROGRAMA

El curso de Postgrado **Arqueología de los espacios domésticos en el mundo romano: Tecnología, cultura y performance económica**, asociado al proyecto de investigación “Cultura material doméstica en Lusitania, condiciones de vida y crecimiento” (Ref. HAR2010-17137) pretende resaltar la centralidad de los espacios domésticos en el mundo antiguo mediante el estudio de la cultura material doméstica, las formas de sociabilidad dentro de la casa y las actividades económicas que se desarrollan en su interior. En el curso se pretende incidir en las últimas tendencias en el estudio de las unidades domésticas como marco de estudio de las condiciones de vida en el mundo preindustrial, a partir del registro arqueológico. Los profesores invitados provienen de instituciones españolas y europeas y forman parte de una *network* europea puntera en esta área de estudios.

BLOQUE I. MARCO TEÓRICO E HISTORIOGRÁFICO

Lunes 9 de abril

Irene Mañas Romero. CCHS-CSIC.

La Arqueología de los espacios domésticos en el mundo romano

Jesús Bermejo. CCHS-CSIC.

Cómo abordar el estudio de un espacio doméstico romano

BLOQUE II. CURSOS MONOGRÁFICOS

Martes 10 de abril

Paula Uribe. Universidad de Bordeaux-Universidad de Zaragoza.
Arquitecturas domésticas romanas. Unidad y diversidad.

Guadalupe López Monteagudo. CCHS-CSIC.

Decoración doméstica y cultura visual ¿Qué querían mostrar las élites a través de las imágenes?

Miércoles 11 de abril

Virginia García Entero. UNED.

La autorrepresentación de la aristocracia tardorromana a través de la arquitectura: el Palatium de Carranque

Manuel Romero. Director del Museo de la Ciudad de Antequera.
El caso de estudio de las villas de la provincia de Málaga

Jueves 12 de abril

Margherita Carucci. University of Helsinki.
Engendering the Roman house

Yolanda Peña. Universidad Autónoma de Madrid.

El sistema productivo en la casa romana: tecnologías de la producción y almacenamiento de rendimientos alimentarios

Viernes 13 de abril

Penelope Allison. Leicester University

Roman household practices through the material culture: the case of Pompeii