



Encontro Ibérico  
sobre Mosaico Romano

Imagens do *Paradeisos*  
nos Mosaicos da Hispânia



## Programa

### Encontro Ibérico sobre Mosaico Romano «Imagens do *Paradeisos* nos Mosaicos da Hispânia»

13 e 14 de Julho de 2011

Auditório 1 – Torre Principal. FCSH-UNL. Avenida de Berna. LISBOA

#### Comissão Científica

M. Justino Maciel (IHA / Universidade Nova de Lisboa / APECMA)  
Guadalupe López Monteagudo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas / AEEMA / AIEMA)  
María Luz Neira Jiménez (Universidad Carlos III de Madrid / AEEMA / AIEMA)  
Cátia Mourão (IHA / AIEMA)

#### Comissão Organizadora

M. Justino Maciel  
Cátia Mourão

#### Comissão Executiva

Ana Paula Louro (IHA / UNL)

#### Secretariado

Carina Vicente (IHA / UNL)

#### 1º DIA

09:00 – Recepção aos participantes e entrega de documentação

09:30 – Sessão de abertura

#### 1ª Sessão

**Moderador:** M. Justino Maciel

10:00 – María Luz Neira Jiménez (UC3M / AEEMA / AIEMA)  
«El *paradeisos* acuático en los mosaicos de Hispania»

10:20 – Debate

10:30 – Licínia Correia Wrench (IHA / UNL / APECMA / AIEMA)  
«O *paradeisos* vegetal nos mosaicos romanos do território português»

10:50 – Debate

11:00 – Maria Teresa Caetano (IHA / UNL / APECMA / AIEMA)  
«Dominar a Natureza: cenas de caça nos mosaicos hispano-romanos»

11:20 – Debate

11:30 – Pausa para café



## 2ª Sessão

**Moderador:** Maria Teresa Caetano

12:00 – Maria de Jesus Durán Kremer (IHA / Universidade de Heidelberg / APECMA / AIEMA)  
«Assenhorear-se da Natureza: o exemplo das figuras humanas de *Villa* de Cardílio»

12:20 – Debate

12:30 – Virgílio Lopes (Campo Arqueológico de Mértola / APECMA / AIEMA)  
«O baptistério de *Myrtilis* como espaço de concórdia: os mosaicos e a cristianização da iconografia pagã»

12:50 – Debate

13:00 – José Maria Alvarez Martínez (Museo Nacional de Arte Romano)  
«Orfeo como mistagogo del *paradeisos*. Los mosaicos hispanorromanos con Orfeo domando a las bestias»

13:20 – Debate

13:30 – Intervalo para almoço

## 3ª Sessão

**Moderador:** José María Alvarez Martínez

15:00 – María del Pilar San Nicolás Pedraz (Universidad Nacional de Educación a Distancia / AEEMA / AIEMA)  
«El jardín del *Paradeisos* en los mosaicos de Hispania»

15:20 – Debate

15:30 – Francine Alves (IHA / AIEMA)  
«As muralhas da cidade terrestre e da cidade celeste na musivária hispano-romana»

15:50 – Debate

16:00 – Carina Vicente (IHA / UNL)  
«O tema das Estações do Ano na musivária romana de Portugal e o paradigma do tempo cíclico»

16:20 – Debate

16:30 – Maria de Fátima Abraços (IHA / UNL / APECMA)  
«Os mosaicos romanos nas colecções dos Museus. Itinerários: paraísos guardados, paraísos revelados»

16:50 - Debate

17:00 – Miguel Pessoa (Estação Arqueológica do Rabaçal / IHA / APECMA / AIEMA)  
«A *Villa* do Rabaçal como *recessus*. Interação simbólica dos mosaicos com a arquitectura»

17:20 – Debate

17:30 – Encerramento dos trabalhos



## 2º DIA

09:30 – Sessão de abertura

### 1ª Sessão

**Moderador:** María Luz Neira Jiménez

10:00 – Guadalupe López Monteagudo (CSIC / AEEMA / AIEMA)  
«Imágenes de la *Aura Aetas* en la musivaria Hispánica»

10:20 – Debate

10:30 – Cátia Mourão (IHA / AIEMA)  
«A vindima nos mosaicos hispano-romanos como expressão de um ecumenismo misterioso paradisiaco»

10:50 – Debate

11:00 – Filomena Limão (IHA / UNL / AIEMA)  
«O acanto como planta excelsa do *paradeisos*. Relações entre o mosaico e a escultura em Portugal»

11:20 – Debate

11:30 – Pausa para café

### 2ª Sessão

**Moderador:** Guadalupe López Monteagudo

12:00 – Irene Mañas Romero (CSIC / AEEMA / AIEMA)  
«Imágenes del *paradeisos* en los mosaicos de Itálica»

12:20 – Debate

12:30 – António Sá Coixão (Sítio Arqueológico de Vale do Mouro / Museu de Freixo de Numão)  
– Virgílio Hipólito Correia (Museu Monográfico de Conimbriga)  
– Cristina Oliveira (Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto / AIEMA)  
«O *thiasos* báquico rumo ao *paradeisos*. O exemplo do mosaico de Vale do Mouro (Coriscada, Meda)»

12:50 – Debate

13:00 – M. Justino Maciel (IHA / UNL / APECMA)  
«O *Paradeisos* no mosaico: *quod significat et quod significatur*»

13:20 – Debate

13:30 – Sessão de Encerramento e almoço